

## Lettera del Direttore

Oggi, 17 marzo 2011, in occasione del 150° anniversario dell'Unità d'Italia, apre MuseoTorino.

È un museo della città e di storia della città. Nel pensarlo e proporlo abbiamo più volte affermato che non si trattava di “un nuovo museo, ma di un museo nuovo”. Che non intende aggiungersi e sostituirsi ai musei in cui il passato di Torino è già presente, sotto forma di reperti, documenti, oggetti, opere d'arte.

MuseoTorino si integra con essi, assumendo sino in fondo la sfida di fare della città – tutta la città, quella che abitiamo o visitiamo – la sua “collezione”: una collezione che non può essere racchiusa in un museo e neppure “musealizzata”.

Una collezione vivente di cui MuseoTorino si propone di raccogliere, conservare e accrescere la conoscenza, sfruttando tutte le potenzialità che derivano dalle nuove tecnologie, che gli consentono di assumere la duplice identità di museo reale – un museo diffuso, “grande come la città” – e di museo virtuale: questo sito.

Un museo in cui la città visibile rinvia alla città vivente e la città presente a quelle che l'hanno preceduta.

Il viaggio virtuale nella mappa della Torino di oggi che MuseoTorino propone, consente di scoprire la città e la sua storia, luogo per luogo. Per ora i luoghi sono 2011, in futuro quanti, con la collaborazione di tutti, riusciremo a collegare a notizie, immagini, storie e memorie.

La visita della mostra storica permanente “Torino: storia di una città” propone un viaggio nel tempo in cui da prima della città si passa alla città antica, medievale, moderna sino a quella contemporanea, con quanto del suo futuro è già presente in essa.

Nel sito è consultabile il n° 1 della “Rivista museoTorino” che approfondisce e sviluppa i contenuti della mostra e dello spettacolo multivisivo che con lo stesso titolo apre nella Corte medievale di Palazzo Madama. E insieme al numero 1, il numero 0 e lo speciale sulle Officine Grandi Riparazioni.

La biblioteca contiene i primi 150 titoli di opere sulla città in formato digitale. La galleria le prime 1500 immagini della mediateca. La sitoteca una prima lista dei siti dei musei della città nel mondo.

Poco e tanto allo stesso tempo. Ma l'apertura di MuseoTorino coincide in realtà con l'inizio della sua effettiva costruzione, una costruzione condivisa con gli enti e gli istituti, i musei e le associazioni culturali con cui si è già lavorato nella fase in cui esso è esistito in forma di “cantiere” e che proseguirà con il loro apporto e con quello di tutti i cittadini disponibili a collaborare con le loro conoscenze, saperi e memorie.

Ed è a tutti loro che ci rivolgiamo per avere consigli, suggerimenti, aiuto nel costruire un museo che non solo è rivolto a tutti, ai cittadini e ai visitatori della nostra città, ma che intende essere di tutti e riuscirà ad esserlo tanto più larga sarà la partecipazione nel farlo crescere e vivere.

A nome di tutta l'équipe di MuseoTorino, benvenuti nel Museo.

Daniele Jalla  
Direttore di MuseoTorino