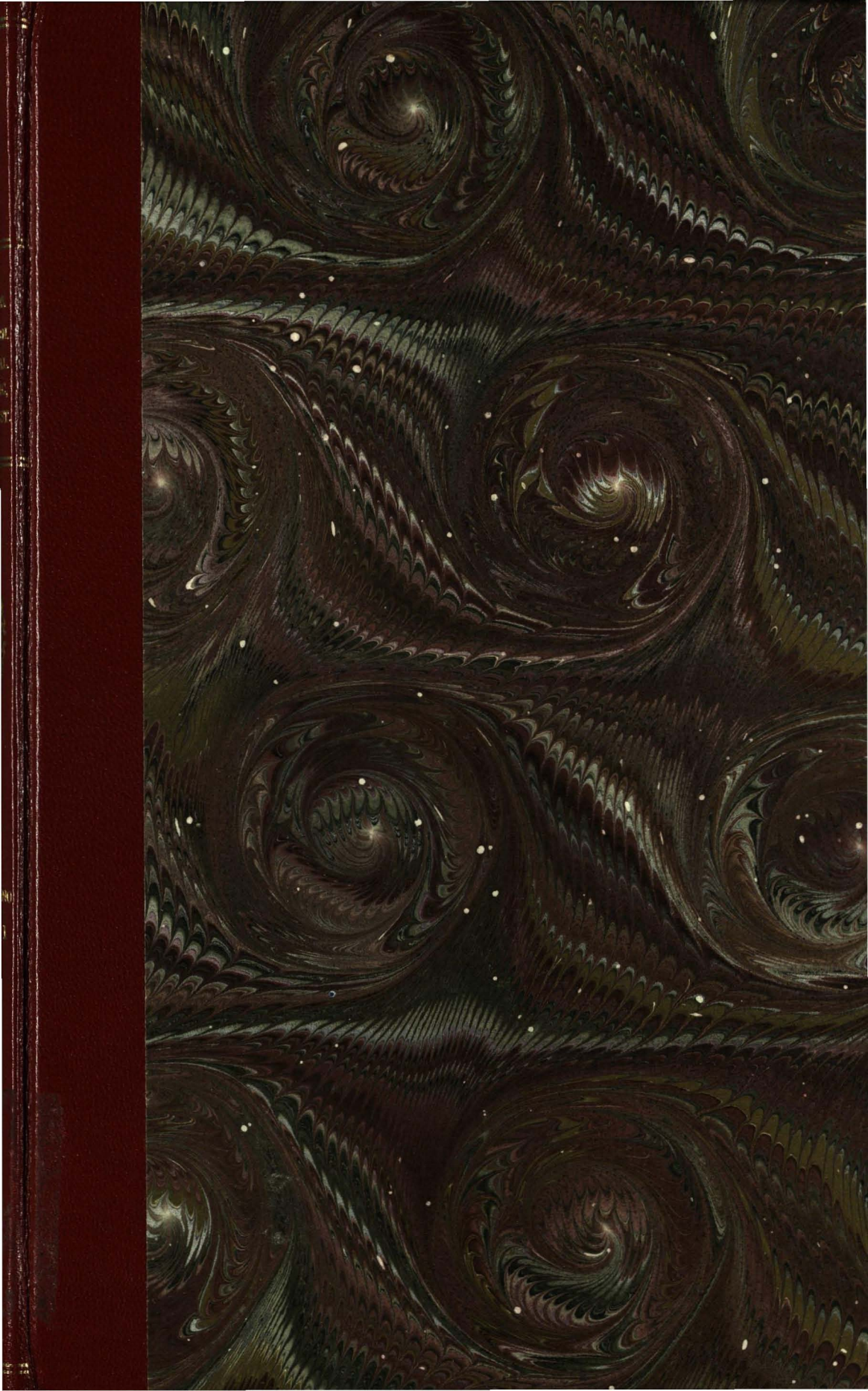


BIBLIOTECHE CIVICHE
TORINO
407
C
395

TO ØØ952578

BIBLIOTECHE CIVICHE
19
E
3
TORINO
407
C
395

ESPOSIZIONE INTERNAZIONALE

TORINO 1911

CATALOGO

UFFICIALE ILLUSTRATO

dell' Esposizione e del Concorso Internazionale di FOTOGRAFIA

TORINO

APRILE-OTTOBRE

1911

Ditta M. Ganzini

MILANO, Via Solferino, 25

REPARTO COMMERCIALE

Tutto ciò che si produce di buono, di nuovo, di originale, che riguardi la fotografia, forma oggetto di commercio della nostra Ditta, la quale rappresenta in Italia le seguenti Case:

G. Rodenstock.

Istituto ottico.

I. Hauff e C.

Prodotti chimici e lastre.

Müller e Wetzig.

Apparecchi di proiezione.

Kusl Bentzin.

Apparecchi fotografici di precisione.

Braun, Clément.

Diapositivi per proiezioni.

Monopolio per l'Italia degli apparecchi marca **Alba**

Deposito degli obbiettivi, binoccoli apparecchi **Goerz**

Stock degli obbiettivi e binoccoli

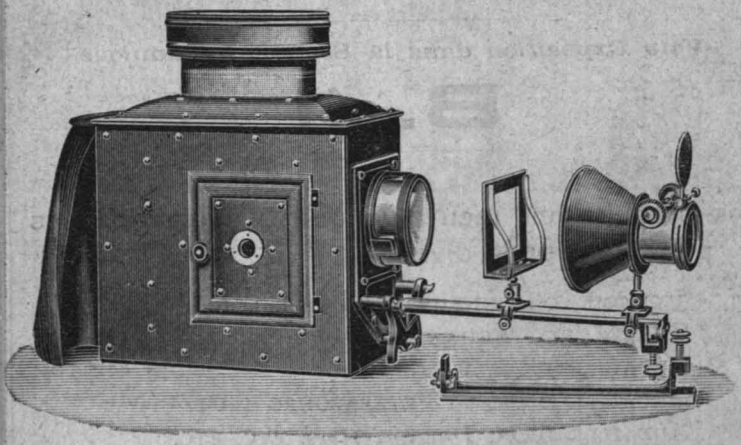
Zeiss e Voigtländer

Ditta M. GANZINI

Via Solferino, 25
MILANO

Reparto apparecchi di proiezione e materiale per illuminazione

In questo reparto la nostra Ditta M. Ganzini, ha concentrato i suoi sforzi riuscendo a vincere la concorrenza delle più importanti Case estere, sia nei tipi a buon mer-



cato intesi a volgarizzare la proiezione, sia nei modelli perfezionati adatti per applicazioni scientifiche.

Nel reparto proiezioni vengono anche costruiti lampade ad arco, lampade ad acetilene, generatore d'acetilene, ecc.

La nostra Ditta possiede due brevetti riguardanti le proiezioni:

Il primo, per la proiezione dei corpi opachi mediante l'apparecchio PANOPTICON;

Il secondo, per le proiezioni in ambienti rischiarati mediante lo SCHERMO ALVEOLARE.

THE AUTOTYPE COMPANY

SPECIALITÉ DE

Photographie inaltérable

PAR LE

PROCEDÉ AU CHARBON

(Papier Pigmenté)

Fabricants de Papiers au Charbon
Papiers de Transfert et tous Materiaux
et Appareil pour le Procédé

Voir Exposition dans la Section Britannique

B. 11

Nos produits ont reçu plus que 30 récompenses aux Expositions diverses:

DIPLOME D'HONNEUR, ST-PETERSBOURG 1895
GRAND PRIX, BRUXELLES 1897
MÉDAILLE D'OR, PARIS 1900
MÉDAILLE D'OR, ST-PETERSBOURG 1903
MÉDAILLE D'OR, DRESDE 1909, ETC. ETC.

Usine à Vapeur:
WEST EALING - MIDDLESEX
(Angleterre)

Bureau:
74 *New Oxford St.* - LONDRES
(Premier Etage)
(Angleterre)

Seuls Représentants et Dépositaires pour l'Italie:

M.rs LAMPERTI & GARBAGNATI

Via Omenoni, 4 - MILAN - Via Omenoni, 4

Fabbrica Carte da Parati e Patinate

Già BARONE AMBROGIO & FIGLIO

Società Anonima, Capitale L. 1.000.000 - Emesso e versato L. 800.000

Corso Vigevano - **TORINO** - Telefono 25-28

MASSIME ONORIFICENZE
ALLE ESPOSIZIONI DI

TORINO ❀ PARIGI ❀ LONDRA

Reparto Carte da Parati

SPECIALITÀ IN FREGI ♣ DECORAZIONI IN OGNI STILE ♣ TAPPEZZERIE LAVABILI ♣ ♣ ♣ ♣ ♣ ♣ ♣ ♣ ♣ ♣

Reparto Carte Patinate

CARTE E CARTONCINI PER ILLUSTRAZIONI E PER LA CROMO ♣ CARTE GOMMATE ♣ LUCIDE ♣ USO PELLE ♣ GOFFRATE ♣ MARMORIZZATE ♣ ♣ ♣ ♣

Per Litografie, Legatorie e Cartonaggi

MILANO

UNIONE

VIA SPONTINI, N. 5

ZINCOGRAFI

GIÀ STABILIMENTI

MANGIAROTTI & C. e Ing. TELLERA

(Società in Accomandita per Azioni)

◆◆◆ ◆◆◆

PREMIATO STABILIMENTO ARTISTICO

PER L'ESECUZIONE DI CLICHÉS NEI
DIVERSI SISTEMI FOTOMECCANICI

◆◆◆ ◆◆◆

GRAN PREMIO

ESPOSITION INTERNATIONALE DU LIVRE - Parigi 1907 .. ..
ESPOSIZIONE INTERNAZIONALE - Milano 1906, Arte Decorativa ..
ESPOSIZIONE INTERNAZIONALE - Milano 1906, Mostre Temporanee

10 MEDAGLIE D'ORO

IN ESPOSIZIONI DIVERSE

◆◆◆ ◆◆◆

Indirizzo telegrafico:
ZINCUNION - MILANO

Telefoni { 30-036
30-040

ESPOSIZIONE INTERNAZIONALE

TORINO 1911

CATALOGO

UFFICIALE ILLUSTRATO

dell'Esposizione e del

Concorso Internazionale

di FOTOGRAFIA

TORINO

APRILE-OTTOBRE

1911

BIBLIOTECA CIVICA
TORINO
E
VII
3
66

BIBLIOTECA CIVICA
TORINO
19
E
3

407
C
395

PRESIDENZA DEL COMITATO GENERALE

FROLA Avv. Comm. SECONDO, Senatore, ex-Sindaco di Torino, *Presidente.*

RIGNON Conte Felice, Senatore, ex-Sindaco di Torino, *Vice-Presidente.*

CASANA Cav. Ing. SEVERINO, Senatore, ex-Sindaco di Torino, *idem.*

BADINI-CONFALONIERI Avv. Comm. ALFONSO, Senatore, ex-Sindaco di Torino, *idem.*

COMMISSIONE ESECUTIVA

Presidente Onorario S. A. R. il DUCA D'AOSTA.

VILLA Avv. Comm. TOMMASO, Senatore del Regno, *Presidente.*
BIANCHI Comm. ANTONIO, *Vice-Presidente.*
BOYER Avv. Cav. ENRICO, *idem.*
ORSI Conte Dott. DELFINO, *idem.*
ROSSI Avv. Conte Comm. TEOFILO, Sindaco di Torino, *idem.*
COSTA DI POLONGHERA Conte EMANUELE, *Segretario.*
BOSIO Avv. Cav. EDOARDO, *Vice-Segretario.*
CAUVIN Cav. ALBERTO, *idem.*
ALBERTINI Comm. GIACOMO.
BOCCA Avv. Comm. FERDINANDO.
BRAYDA Ing. Comm. RICCARDO.
CAMPREDON D'ALBARETTO Conte EMANUELE.
CATTANEO Avv. Prof. Cav. RICCARDO.
DANEO Avv. Comm. EDOARDO.
FERRERO DI CAMBIANO Marchese Avv. CESARE.
GAZELLI-BRUCCO Conte PAOLO.
PANIÈ Avv. Cav. FELICE.
SACHERI Ing. Comm. GIOVANNI.
SCARFIOTTI Avv. Cav. LODOVICO.
SCLOPIS Ing. Comm. VITTORIO.

COMMISSIONE ORDINATRICE

della Mostra Fotografica

FOÀ Comm. Prof. PIO, Senatore del Regno, *Presidente.*
COMINETTI Cav. ANNIBALE, *Segretario Generale.*
AIMONETTI Ing. Prof. CESARE.
BERTOLOTTI Dott. MARIO.
BIETENHOLZ FERDINANDO.
BISCARETTI DI RUFFIA Conte ROBERTO, Senatore del Regno.
BOCCARDI Dott. Prof. GIOVANNI.
BOIDI-TROTTI Dott. GIACINTO.
BUGLIONI DI MONALE Nob. PIO.
CALCINA Cav. VITTORIO.
CARBONE Ing. PASQUALE.
DURANDI Cav. Ing. ERNESTO.
FUSARI Prof. Cav. ROMEO.
GANDOLFI ALFREDO.
JACOANGELI Ing. Prof. EDOARDO.
MIGLIARDI Avv. RINALDO.
MOLA ALESSANDRO.
MOLFESE Ing. GERARDO.
OLIARO Dott. GUGLIELMO.
PASQUALI Rag. ERNESTO M.
PASQUARELLI Cav. UFF. ORESTE.
PERINO Prof. GIULIO.

POCHINTESTA Avv. ANGIOLO.
RATTI Geom. Cav. EDOARDO.
SCHIAPARELLI Dott. CESARE.
SCIAMENGO Ing. CARLO.
SELLA Dott. ETTORE.
ULRICH VINCENZO.

SALA Iª E IIª.

TIRONE Prof. ADOLFO — Torino:

1, Laboratorio eliografico, fabbrica di carte copiative industriali e articoli tecnici.

SANNA BATTISTA — Cagliari:

2, Ingrandimenti (costumi).

LIMIDO GUGLIELMO — Forlì:

3, Undici ritratti e un paesaggio.

DE SPERATI MARIANO - Compagnia Fotocelere — Torino:

4,5, Ingrandimenti al bromuro; cartoline.

NAMIAS RODOLFO — Milano:

6, Collezione del giornale, Il Progresso Fotografico.

ROGGERO Prof. LUIGI — Torino:

7, Album riproduzioni.

JORIO Dott. ETTORE — Torino:

8, Fotografia scientifica (20 radiografie).

BERTOLOTTI Dott. M. - Istituto di radiologia medica Ospedale S. Giovanni — Torino:

9, Fotografia scientifica (92 radiografie, 42 diapositive monocromo, 11 autocrome di malattie della pelle, album contenente fotografie sulla cura delle malattie cutanee colla radioterapia).

CARLI IGINO — Aquila:

10, riproduzione di pizzi; 11, riproduzione di miniature e merletti; 12, riproduzione di incunaboli e oggetti d'arte; 13, riproduzione oggetti d'arte; 14 ritratto (ingrandimento) 15, cinque ritratti.

BECCUTI Avv. UMBERTO — Moncalvo:

16, Novembre; 17, rustico,; 18, lavandaie; 19, bivacco; 20 cadon le foglie; 21, Nonni compiacenti.

FLAMIA Rag. ZENO — Vinovo:

22, Album vedute della Valle di Lanzo e della Valle di Viù.

FRATELLI MICOTTI — Milano:

23, Fabbrica di ricordi di città e oggetti d'arte.

BISI e CODOGNATO — Ferrara:

24 (17 fotografie) studi di paesaggi, ritratti, marine, interni.

PELLERANO Maggior Cav. LUIGI — Acqui:

25 (otto autocrome ritratti); 26 (24 autocrome tramonti e paesaggi); 27, apparecchio stereoscopico con autocrome; 28, due autocrome ritratti e studio; 29, stereoscopia con autocrome; 30 (,venticinque autocrome, interni varii).

CIRCOLO ARTISTICO FOTOGRAFICO — Torino:

Dal 31 al 35 mostra collettiva;

SCARLATTA ERCOLE Torino: 1, studio; 2, 3, 4, ritratti; 5, nuvolaglie; 6 bolle di sapone; 7, politicante; 8, studio; 9, ritratto; 9 *bis*, ritratto; 11, canale Michelotti; 12, vocazione; 13, ritratto; 14, ritratto; 15, vocazione; 16, canale Michelotti.

PETTITI ANTONIO Torino: 10 (ritratti).

MOSCA ROBERTO Chiavazza: Dal 17 al 22 studi di paesaggio.

MONTESI GIUSEPPE Torino: 23, renaiolo; 24, paesaggio; 25, crisantemi.

MATTIOLI A. Torino: 26, nel bosco; 35, bassura; 36, alla fonte; 37, Appennino modenese; 38, nel greto; 51, angolo romito; 52, pascolo; 53, estate; 54, inverno.

ANTOLINO EMILIO Torino: 27, verso il focolare; 28, prime gemme; 29, lavorando; 30, ritratto.

DE MARCHI CESARE Torino: 31, impressionanti; 32, un angolo a Ceres; 33, l'età più bella; 34, calderai ambulanti.

COLOMBINI GIULIO Torino: 39, la fontana di Cogne; 40, il Cervino dal Breuil; 41, studio; 70, Corpus Domini; 71, squallore.

RAVELLI FRANCESCO Torino: 42, nocchieri minuscoli; 53, " era già l'ora che volge il desio ,,; 56, in Valsesia; 57, salve, o Chiesetta del mio canto; 58, sollazzi estivi; 59, i denti d'Anbin; 60, ...e bianche al vento superanti cime dei pioppi.

RATTI Torino: 43, il lago di Avigliana; 44, meriggio sul lago; 45, ottobre sul Sangone; 46, vita gioconda; 47, torrente; 48, sorgente alpina; 49, torrente; 50, a guado nel Sangone.

MICHELETTA GIOVANNI Torino: 61, sotto il bosco; 62, effetto di sole; 63, novembre; 64, nevicata.

CASTAGNERI ORESTE Torino: 65, studio.

HORSFALL EDWIN Torino: 67, paesaggio; 68, paesaggio; 69, studio.

MIEDICO GUERRINO UMBERTO Torino: 72, tristezza invernale; 73, solitudine; 74, poesia; 75, mare; 76, studio; 77, tramonto; 78, all'Ave Maria; 79, novembre; 80, pascolo autunnale.
PECCHIOLI A. Torino: 82, ingrandimento; 83, ritratti e fotografie industriali.

PIGNATI LUIGI — Udine:

36, fiera; 37, nel canale; 38, nel porto; 39, la strada del villaggio; 40, ritratti.

MATERA SALVATORE — Trapani:

41, ritratti.

SCARPINO GIUSEPPE e GISBERTO — Catanzaro:

42, ritratti.

POZZO CARLO — Torino:

43, 44, ritratti della Commissione esecutiva; 45, ritratti.

VAGHI e CARRA — Parma:

Dal 46 al 53, ritratti, studi di figura.

SOLARO DEL BORGO ALESSANDRO — Torino:

54, studi di paesaggi e figura; 55, studi di paesaggi, marine, interni.

GARBALD A. e M. — Castasegna:

56, ritratto; 57, meditando; 58, ritratto; 59, gruppo; 60, sul lago; 61, ritratto; 62, sul lago.

GHERLONE GIOVANNI — Torino:

63, fotografie diverse.

PARONA GIULIO — Torino:

Dal 64 al 69, studi di paesaggi, animali, marine.

AVATI MARIA e ROBERTO — Napoli:

Dal 70 al 73, studi di marine.

BORGHELLO e PITTONI — Pontebba:

74, ritratti.

ZOPPIS Cav. ERNESTO — Torino:

75, paesaggi e ritratti.

OLLIVERI Prof. LEOPOLDO — Torino:

76, Zaandam; 77, vita araba; 78, vecchio cortile; 79, tramonto; 80, ritratto; 81, libeccio; 82, canale solitario; 83, Nonni felici; 84, mattino a Norimberga; 85, visita di sole; 86, Castello di Travanzana; 87, poesia invernale; 88, a vele sciolte; 89, solitario; 90, la laguna a Torino; 91, nebbia mattutina; 92, ritratto.

COMINETTI Cav. ANNIBALE — RIVISTA INTERNAZIONALE « LA FOTOGRAFIA ARTISTICA » — Torino (Fuori Concorso):

Dal 93 al 97.

CAPPELLI Cav. MICHELE — Milano:

Fabbrica di lastre sensibili. 98, trentotto negativi di figura; 99, ventotto negative paesaggi; dodici negative radiografie; tredici grandi fotografie dirette da lastre.

GANZINI MARIO — Milano:

100, apparecchi fotografici, apparecchi per proiezioni, accessori diversi per fotografia.

ALBINI L. & C. — Milano:

101, fabbrica di materiale fotografico.

BARBERIS G. — Saluggia:

102, griffe accoppiate per stampa di fotografie senza torchietto.

MURER e DURONI — Milano:

103, apparecchio per fotografia e cinematografia.

KAHN F.LLI, SOCIETÀ POLITECNICA ITALIANA — Milano:

104, fabbrica di carte sensibili, mobili, ed apparecchi per disegni.

CASTELREGGIO e PERINO — Milano:

105, riproduzioni e disegni.

FABBRICA DI ARTICOLI FOTOTECNICI « TOS » di SALVADORI e LEPERCHE — Milano:

106, fabbrica di articoli fototecnici.

NAPOLITANO PLACIDO — Ragusa, Sicilia:

107, costumi, paesaggi, ritratti, interni.

DEL PAPA ALFREDO — Fermo:

108, 109, 110, ritratti; 111, pel mondo mendicando sua vita; 112, fior di campo.

BERTIERI CLARICE — Torino:

113, ritratti.

FINEGRAFIA — Torino:

114, ritratti.

PISSERI MARCELLO — Parma:

115, studi artistici di figura.

ORLANDINI e CANDELI — Modena:

116, Ritratti, paesaggi, interni.

SANTINI PIETRO — Pinerolo:

117, albums, opere d'arte, monumenti antichi.

TORRE IGINIO — Genova:

118, Crepuscolo; 119, pensando all'incerto avvenire; 120, ultimissime; 121, operazione difficile; 122, sera piovosa; 123, emigranti; 124, tipi veneziani; 125, Rita; 126, Vollendam; 127, Quiete; 128, nel porto; 129, ultimo raggio; 130, sole in canale; 131, riandando; 132, sera in laguna; 133, sulla laguna; 134, tramonto a Genova; 135, alta notte.

ENRIE ANGELO — Torino:

136, dodici ritratti (carboni e gomme).

PRIMOLI Conte LUIGI — Roma:

Dal 137 al 142 ,saggi e costumi del Sud-Africa.

PASTA Cav. ALESSANDRO — Torino:

143, ritratti.

ALIFREDI Cav. GIOVANNI (Schemboche) — Torino:

144, ritratti (carbone e gomma bicromatata).

ECCLESIA VITTORIO — Asti:

145, riproduzione artistiche e ritratti.

HAHLER e SCHROLL e C. — Weckersdorf:

146, vedute artistiche e cartoline.

CORRIERE FOTOGRAFICO — Milano:

147, collezione del « Corriere fotografico » e pubblicazioni.

NAYA Cav. CARLO — Venezia:

148, riproduzione di opere d'arte e fotografie artistiche.

BIETENHOLZ FERDINANDO — Torino:

149, fotografie artistiche.

POHLENZ HERMANN e C. — Milano:

150, fotominiatura.

SIMONI GIUSEPPE — Torino:

151, tachibromo, macchina per stampare al bromuro.

SALA III^a.

CONSOLI Prof. ORAZIO — Giarre:

Dal 152 al 163, composizioni artistiche (carta al platino della Platynotype e C. di Londra).

SCHLOSSER e WENISCH — Praga:

164 (gomma bicromatata, Praga alta; 165, tre fiori (platino); 166, ritratto di signora (gomma bicromatata); 167, Praga alta (gomma bicromatata;) 168, antica Città di Sochsiche (gomma bicromatata); 169, ritratto (platino seppia); 170, Praga alta (gomma bicromatata); 171, nello Schneesturm (gomma); 172, Praga alta (gomma); 173, Portrait de Männerkof (platino); 174, ritratto di signorina in pelliccia (gomma bicromatata).

BÄTZ MORITZ — Trier:

175,(dodici autocrome), studi di fiori, paesaggi, interni e ritratti.

DOGLIOTTI Gen. GIUSEPPE — Bordighera:

176 (17 autocrome), paesaggi e ritratti.

NISSIM ALFREDO — Cagliari:

177 (17 autocrome), paesaggio, fiori e ritratti.

SBURLATI GIOVANNI — Acqui:

178 (20 autocrome), paesaggi, ritratti, interni.

MOLA EMILIA — Torino:

179, Nervi, mareggiata; 180, mareggiata in riviera.

ROCCA LUIGI — Roma:

181, fregio dello scultore Angelo Zanelli del monumento a Vittorio Emanuele II a Roma.

RUFFO ARTURO — Barbarano:

(Ozobromo colorati): 182, a sera; 183, olivi in gennaio; 184, dindi al pascolo; 185, ninfe nel parco; 186, messe ancor verde; 187, S. Giovanni in Monte; 188, sul canale (bagnanti); 189, via al mulino; 190, passeggiata nel parco; 191, al fosso; 192, mattino d'Ottobre sul canale; 193, fior di maggio; 194, idillio; 195, nidiate; 196, la fontana di Trene; 197, via al lago; 198, sogno.

MARCHIS VITTORIO — Torino:

199 (12 autocrome), ultimi tepori, cadon le foglie, vita rustica, natura dormente, bozzetto alpestre, laghetto alpino, villaggio svizzero, ora beata, fioritura in montagna, tramonto imminente, miraggio, primi geli.

POLITO Cav. Maggior MICHELE — Torino:

200, 201 (autocrome).

FINO FERDINANDO — Torino:

202 (autocrome stereoscopiche) (meditando, nel parco, la rosa delle Alpi, sull'altipiano, ritratto di signora, la pineta, bosco in collina, nell'Ungheria, sotto i faggi, dopo la tormenta, sulle Alpi Graie, ritratto di signora, le foglie in autunno, ritratto di signora, nel regno dei larici, tramonto, lo stagno, prato alpino, ritratto del pittore Giacomo Grosso, l'Alpe, roccie muschiose, alba grigia, poesia autunnale, felici alpigiani, ritratto di signorina ecc.).

DALL'ARMI GIAN CARLO — Torino:

Dal 203 al 216, ritratti e riproduzioni di opere d'arte.

LAMPIANO Rag. MARIO — Torino:

217, tramonto; 218, marina; 219, Ponte dei Sospiri; 220, solitudine; 221, temporale; 222, sul colle; 223, sulla laguna.

PACHÒ Dott. LODOVICO — Firenze:

224, fiera di bestie nel Senese (gomme bicromatate); 225, "Speco di S. Francesco „ La Verna (Casentino); 226, prima della burrasca; 227, la neve (gomma bicromatata); 228, primo sole nel bosco (gomma bicromatata); 229, Studio nel bosco della R. tenuta di S. Rossore.

HOFMEISTER — Hamburg:

230, studio (gomma).

ZOPPIS Cav. ERNESTO — Torino:

Dal 231 al 253, studi di ritratti e paesaggi.

BRISIGHELLI ATTILIO — Udine:

254, ritratto (carta albuminata); 255, ritratto (carbone); 256, nozze (ingrandimento); 257, salici; 258, ritratto (carta albuminata); 259, autunno (carta celloidina matt); 260, ritratto (carta albuminata); 261, ritratto (carta albuminata); 262, preludio di primavera (carbone); 263, tramonto d'inverno (carbone); 264, tardo autunno (carbone); 265, afa estiva (carbone); 266, ritratto (carta albuminata); 267, (Ingrandimento al bromuro virato,) tempo nuvolo; 268, ritratto (carta albuminata).

HLEMMER ROD. — Montreux:

9, ritratto di signora; 270, S. Giminiano (Italia); 271, vecchio ponte Praga; 272, ritratto; 273, gruppo (interno); 274, ritratto di bimba; bambini che giuocano; 276, ritratto; 277, ritratto di bimba; 278, bambina in costume antico; 279, studio; 280, profilo di signorina; 281, ritratto; 282, Monte Oliveto; 283, interno di S. Marco a Venezia; 284, studio.

POLITO Magg. Cav. MICHELE — Torino:

285, 286, 287 (autocrome).

GHISIO MARIO — Pavia:

288, album.

RIEDERER VON PAAR Baronessa VIOLA — Monaco:

289, dodici autocrome (gomme bicromatate), studi di paesaggi, figure, interni.

MONTI Prof. VIRGINIO

290, album riproduzione affreschi.

MISCHOL DOM. — Schiers:

291 (12 autocrome); 292 (10 autocrome), paesaggi, fiori, interni; 293 (14 autocrome), paesaggi, fiori, interni; 294, album cartoline.

BRICARELLI STEFANO — Torino:

295, nei boschi di Stura (gomma Höcheimer); 296, canale nel bosco; 297, verso il Musinè; 298, campagna Torinese; 299, Casa di ricovero al Moncenisio; 300, strada in salita a Oulx; 301, il lago del parco di Ternavasso; 302, luglio a Lanze d'Osilia.

OBERTO ANNA — Torino:

303, 304, 305, 306, studi di paesaggio.

SCHALEMBERG KURT — Hamburg:

Dal 307 al 322, ritratti.

GAGLIARDO Dott. UMBERTO — Genova:

323, verso il pascolo; 324, primavera in Abruzzo; 325, la vecchia porta del Villaggio; 326, sera nel Villaggio; 327, al lavoro; 328, rustico meridiano; 329, mattino sul lago; 330, guardiano.

VITROTTI GIOVANNI — Torino:

331, neve in montagna (carbone); 332, premiers bruillards; 333, a Porta Nuova; 334, verso il Villaggio; 335, rive del Tereck (nel Caucaso) 'ora consueta; 336, poesia alpestre; 337, buoni amici; 338, sulle r' ella Stura; 339, ritorno all'ovile; 340, tramonto minaccioso; 3 ete bianca; 342, sulla riva del Pieve di Cadore; 343, tramonto o sul Lago Maggiore; 344, tramonto nel Caucaso.

PRAST ANTONIO — Madrid:

345, studio di testa (carbone); 346, composizione (carbone); 347, musica (carbone); 348, ritorno all'ovile (carbone Fresson); 349, effetto di luce a Norimberga (carbone Artigue); 350, paesaggio di neve (carbone); 351, studio di testa (bromuro virato).

DE TOLEDO D. JOSE ALVAREZ — Madrid:

352, all'abbeveratoio (gomma bicromatata); 353, lavandaia (bromuro); 354, meditazione (gomma bicromatata); 355, segando (carbone); 356, portatrice d'acqua (bromuro); 357, bevitore (bromuro); 358, attraversando il fiume (gomma); 359, un pastore (gomma bicromatata).

FUNGAIRINO JUAQUIN — Madrid:

360, in sogno (carbone Artigue); 361, nel laboratorio (bromuro); 362, le manovre; 363, le manovre; 364, scene pastorizie.

RENOM MIGUEL — Barcellona:

365, raccolto (carbone); 366, nebbia (gomma); 367, testa di bambino (gomma); 368, molo del Carbone (gomma); 369, burrasca (carbone); 370, testa di bambino (inchiostro grasso).

GARCIA DE OSSA — Bordeaux:

371, 372 (gomme bicromatate).

BÖHME AUGUST — Bockenem a. Harz:

373, 374, studi (carbone).

BECCUTI AVV. UMBERTO — Moncalvo:

375, mia moglie; 376, i miei gatti (bromuro); 377, aspettando il castigo; 378, tramonto; 379, riflessi di pioggia; 380, biancheria al vento; 381, mia figlia.

DO Ing. GUIDO — Torino:

382, studi al bromuro.

ASSALE GIOVANNI — Torino:

383, umili Case in Valle Soana; 384, fra gli abeti (Valle Soana); 385, ritratto; 386, ritratto; 387, ritratto; 388, lo scultore Tancredi Pozzi. 389, la scrittrice Rina Maria Pierazzi; 390, laghetto del parco; 391, il parco di Agliè; 392, ritratto; 393, ritratto; 394, ritratto; 395, alti pascoli Lago Miserino nella Valle di Champorcher; 396, studio, (Valle Soana); 397, ritratto.

TROMBETTA A. e FIGLIO — Campobasso:

398, ritratto; 399, ritratti di bambini; dal 400 al 404, ritratti; 405, paesaggio; 406, la Maiella; 407, crepuscolo; 408, tramonto; 409, inverno; 410, notte; 411, ritratto.

DOSE WILLY — Bremen:

412, ritratto di signora (carbone); 413, bambino giuocando; 414, ritratto del signor Schlenker; 415, ritratto del prof. Högg (testa); 416, bambino giuocando; 417, ritratto del borgomastro; 418, ritratto del prof. Högg (mezza figura); 419, ritratto della signora Lürmann; 420, ritratto del Pastore Zanleck; 421, ritratto del Meusser; 422, ritratto della signora Grönning; 423, ritratto del Maggior Lüngtershausel; 424, lo stesso senza cappello; 425, testa di Signora.

AVENATI BASSI MARIA — Torino:

426, la Preghiera (bromosulfuro); 427, patatrak!.. (bromuro); 428, l'Angelo Custode (bromosulfuro).

OLIARO Dott. GUGLIELMO — Torino:

429, tramonto minaccioso (gomma bicromatata); 430, verso il riposo (gomma bicromatata).

SCARABELLO CESARE — Torino:

Dal 431 al 450, ritratti.

HILDEBRAND HANS — Stuttgart:

Dal 451 al 453, studi e ritratti.

GARAFFI Cav. GIACINTO — Cuneo:

454, LL. MM. i Principi di Battemberg a S. Anna di Valdieri; 455, S. M. il Re dopo le manovre a Rittana (Valle Stura); 456, S. M. la Regina Madre e S. A. R. il Duca di Genova e famiglia; 457, ricordo del convegno di Racconigi (24 ottobre 1909); 458, S. A. R. la Principessa Jolanda nel parco di Racconigi; 459, LL. AA. RR. i Principi nel Caroz-

zello siciliano; 460, S. M. la Regina Madre e S. A. R. la Duchessa di Genova Madre; 460 *bis*, album contenente gruppi delle Reali Famiglie, avvenimenti a cui presero parte le LL. MM.

MIEDICO UMBERTO GUERRINO — Torino:

461, Cala la sera (carbone); 462, ritratto di Gastone (gomma); 463, Solitudine (gomma); 464, paesaggio di montagna; 465, Madre affettuosa (gomma); 466, barche abbandonate; 467, tramonto alla Strega; 468, tramonto sul mare; 469, casolare alpestre; 470, sorge il giorno; 471, paranze a Venezia; 472, paesaggio invernale; 473, principio di sera; 474, giorno d'inverno; 475, Cielo e mare.

CASALEGNO GIUSEPPE — Torino:

Dal 476 al 500, ritratti.

NITSCHE G. — Lausanne:

501, le Père Loyson; 502, memento mori; 503, le ore di sera; 504, fioraia; 505, figliuol prodigo; 506, le Père Loyson; 507, vecchia guida; 508, vecchia guida.

SOMMARIVA EMILIO — Milano:

509, sogno; 510, Lyda Borelli; 511, ritratto di bambina; 512, Lyda Borelli; 513, ritratto della signorina Livia Vimescati; 514, agosto; 515, Lyda Borelli; 516, ritratto di Mariuccia Bialetti; 517, studio; 518, profilo; 519, rustico Brianzuolo; 520, Salomè 521, biricchina; 522, studio di testa; 523, ritratto dello sculotre Borraghi; 524, nello studio del pittore; 525, Salomè; 526, ritratto della signorina Maria Melato; 527, studio di testa; 528, signorina Teresa Tallone; 529, mattino invernale; 530, studio.

BIETENHOLZ FERDINANDO — Torino:

531, sosta (gomma); 532, solitudine (gomma); 533, studio di montagna (gomma); 534, dolce far niente (gomma); 535 ,in giardino (gomma); 536, dal maniscalco (gomma); 537, portatrice di legna nell'Asmara; 538, al rifugio (carbone); dal 539 al 546, ritratti colorati.

SEZZANO EDOARDO — Torino:

547, studio; 548, inverno.

JENNA ETTORE — Genova:

Dal 549 al 568, studio di figura, ritratti e animali.

HILDEBRAND HANS — Stuttgart:

569, 570, studi al carbone.

ANGELONI Dott. Prof. ITALO Mario — Torino:

571, il trittico della boscaglia; 572, il trittico degli abeti; 573, il trittico del mare; 574, boscaglia; 575, abeti, 576, il mare; 577, boscaglia; 578, fra gli abeti; 579, scogli.

BONAVENTURA GUSTAVO — Roma:

Dal 580 al 601, ritratti e studi.

NORLENGHI GUIDO — Torino:

Dal 602 al 607, studi di paesaggi in Valle d'Aosta.

PETTITI ANTONIO — Torino:

Dal 608 al 619, ritratti.

MAHÉO THÈOPHILE — Morlaix:

620,(gomme), chemin couvert à S. Jean du Doigt, en basse Bretagne; 621, bras de la Vilaine près de Rennes; 622, dans les bois du Quelennee près de Morlaix; 623, sous bois à Herinon, Brest.

SALA IVa

TEDESCHI TROSSARELLO BIANCA — Torino:

Dal 624 al 646, studi di paesaggio animato, figure e animali (carta Tensi).

FERRARIA LUIGI — Torino:

647, carezze consolatrici; 648, magnolie in fiore; 649, bacio materno; 650, ritratto; 651, studio di figura.

MONDO AVV. CARLO MARIO — Torino:

Dal 652 al 657, studi di paesaggio.

MOLA IRMA — Torino:

658, via al cimitero;

MOLA ISABELLA — Torino:

659, Nervi, al tramonto.

TESSARI Ing. FRANCESCO — Torino:

660, 661, paesaggi.

PEYROT Dott. CARLO — Torino:

662, lungo il Po; 663, marina.

BARBERIS BIAGIO — Torino:

664, fior d'Alpe (processo all'inchiostro grasso); 665, cascata di Bérisal; 666, Alpi Marittime; 667, campagna romana; 668, calma; 669, studio; 670, meandri del fiume; 671, dopo l'uragano; 672, nella pineta; 673, Bérisal; 674, marine; 675, campagna romana; 676, il rio; 677, studio; 678, meandri del fiume; 679, canneti; 680, La Blumlisalp; 681, al Lago di Garda.

Mostra Retrospettiva della Fotografia:

682, macchina fotografica per dagherrotipo, (anno 1845); 683, appatecchio sviluppatore delle lastre fotografiche a mercurio; 684, macchina fotografica dagherrotipica stereoscopica (1850); 685, vetrina contenente dagherrotipie, fototipie, stampe su carta albuminata (anno 1860), fotografie spiritiche, alcune prime pubblicazioni sulla fotografia (proprietà dei sigg. conte Tournon ing. Adriano, conte Di Monale Pio e del sig. Forma Ernesto); 686, telaio per dagherrotipo (anno 1845) 687, storia e descrizione della dagherrotipia scritta e stampata da Daguerre (anno 1839). Proprietà dei sigg. Orsi e Forma Ernesto.

ESTANAVE Dott. EUGENIO — Marsiglia:

688, processo stereoscopico, immagini e autocrome varianti stereoscopiche a visione diretta senza apparecchio.

CIBRARIO AVV. GUIDO — Torino:

689 (42 diapositive di paesaggi di montagna); 690 (50 stereoscopie paesaggi e costumi).

BIGIORNO GIUSEPPE — Torino:

691, apparecchio stereoscopico contenente trentasei stereoscopie di autocrome, di paesaggi e vedute, quattro diapositive, quattro autocrome.

SALVINI AUGUSTO — Milano:

Dal 692 al 708, studi di paesaggi e marine.

SIMONI LINA — Torino:

Dal 709 al 713, interni (carbone).

SELLA Dott. ETTORE — Torino:

Dal 714 al 717, paesaggi (carbone).

SACERDOTE ROSY — Torino:

718, ruine di Roma; 719, la Processione; 720, il raccolto del fieno a Cortina d'Ampezzo; 721, le Tre Croci; 722, primavera; 723, Napoli; 724, il Lago di Misurina; 725, tramonto autunnale.

KRANZFELDER LUDWIG — Dresden:

Dal 726 al 731, ritratti e studi di figura.

FRANCO MICHELE — Torino:

Dal 732 al 736, studi di paesaggi (gomme bicromatate).

ENRIE ANGELO — Torino:

Dal 737 al 742, ritratti.

LINCK HERMANN — Winterthur:

743, effetto di notte; 744, solitudine; 745, sera d'inverno.

BIGIORNO AURORA PEZZALI — Torino:

Dal 746 al 752, studi di paesaggi, figure, marine.

SAVOIA ANGELA — Torino:

Dal 753 al 772, studi di paesaggi.

SCHIAPARELLI Dott. CESARE — Torino:

773, giornata ventosa (fotoincisione); 774, al laghetto (carta Gevaert); 775, abbeveraggio (fotoincisione); 776, primavera (fotoincisione); 777, pascolo (carta Trapp et Munch); 778, mattino nella valle (fotoincisione); 779 meriggio (carta Gevaert); 780, novembre (fotoincisione); 781, bacio di sole (carta Trapp et Munch); 782, stagno (carta Trapp et Munch); 783, in maremma (carta Trapp et Munch); 784, ultima neve (fotoincisione); 785, studio di testa (carta Trapp et Munch); 786, ritorno alla stalla (carta Gevaert); 787, temporale (carbone); 788, a Messa grande fotoincisione); 789, a Messa prima (fotoincisione); 790, da negativi di diversi autori; 791, il lavoro (carta Gevaert); 792, quando cadon le foglie (fotoincisione); 793, riproduzione di un positivo della Casa Naya di Venezia; 794, vacche al pascolo (fotoincisione); 795, vespero (fotoincisione); 796, pascolo (carta Trapp et Munch); 797, il Po (carta Trapp et Munch); 798, nell'ovile (fotoincisione); 799, sera (carta Trapp et Munch); 800, giornata finita (carta Trapp et Munch); 801, vespero autunnale (carta Gevaert); 802, pascolo autunnale (fotoincisione); 803, la radunata delle pecore (carta Trapp et Munch); 804, al pascolo (carta Gevaert); 805, giornata finita (carbone); 806, neve di marzo (carta Trapp et Munch).

BERTA Dott. EUGENIO — Torino:

807, bimbo (Artigue); 808, sulla strada di S. Vito (carbone); 809, tramonto sulla laguna (carbone); 810, tramonto sul Sangone (carbone); 811, nevicata (Artigue); 812, sfogliando il giornale (carbone); 813, Madonna quattrocentesca (fondo argento) di Benedetto Bonfigli (carbone);

814, Fontainemore (carbone); 815, ritratto (carbone); 816, nuvole (Murano) (carbone); 817, neve di marzo (carbone); 818, prodromi di burrasca (gomma); 819, buona massaia (bromuro); 820, alba d'inverno (gomma); 821, Madonna quattrocentesca (fondo oro) (carbone); 822, fiori di Haarlem (carbone); 823, un'innocente (Artigue); 824, la fata della sorgente (bromuro).

PAULUCCI Marchesa MARIA — Torino:

Dal 825 al 830, studi di paesaggi (gomme bicromatate).

MINETTI BARTOLOMEO — Torino:

831, 832, ritratti.

CARBONE Ing. PASQUALE (Torino):

833, mattino d'inverno; 834, pesca finita; 835, sera nella rada; 836, calma in laguna; 837, primavera nel bosco; 838, la strada nell'inverno; 839, alla laguna; 840, Venezia di sera; 841, cercando il vento.

SALA V.

FONTANA Prof. ORLANDO — Torino:

Dall'842 all'856, fotografie dei colori. (Prove a colori ottenute su carta)'

ALLEGRANTI e MINIATI — Livorno:

857, su tombolo; 858, studio di testa; 859, antico Lazzaretto di Livorno; 860, ritratto; 861, nel bosco; 862, studio di figura; 863, studio; 864, ritratto; 865, 866, 867, trasporto su vetro di pellicole colorate; 868, scogliera; 869, 870, studi; 871, guado; 872, al chiaro di luna; 873, le tamerici; 874, torre Medicea; 875, studio di figura.

BARONI e C. — Livorno:

876, trittico di modella (bromuro virato); 877, ottobre; 878, bambino (bromuro); 879, contro luce (bromuro) sistema speciale; 880, sorellina.

SONTAG HUGO — Erfurt:

Dall'881 all'895, ritratti e studi di figura.

BARSOTTI FERDINANDO — Firenze:

896, quiete; 897, riproduzione; 898, studio; 899, al lavoro; 900, al lavoro; 901, quiete sul mare; 902, foresta; 903, ritratto; 904, pescando; 905, poesia sui monti; 906, passa il Viatico; 907, torre medioevale;

908, il palladio; 909, casolare; 910, interno di sala; 911, riposo; 912, in gabbia; 913, sul terrazzo; 914, festa dell'abate; 915, strada del villaggio; 916, case in montagna; 917, al mercato; 918, ore tranquille; 919, il guado; 920, il cortile; 921, scoglio di Quarto; 922, riproduzione; 923, primavera della vita; 924, falciatore.

RIEDERER VON PAAR Baronessa VIOLA — Monaco:

Dal 925 al 932, studi di paesaggi, figure, interni (gomme bicromatate).

PAULOVITZ Dott. ALESSANDRO — Kaposvàr:

Dal 933 al 936 studi di paesaggi.

RATTI Geom. Cav. ODOARDO — Torino:

937, In riva al lago; 938, a guado nel lago; 939, la Città incantata; 940, vecchia strada a Fenestrelle; 941, vecchia Liguria; 942, Cervino e lago azzurro; 943, luce ed ombra nel lariceto; 944, Sourire (ritratto di Signora); 945, ad una burattinata (scene di spiaggia); 946, fioritura montana, (Eriophorom Alp); 947, quiete meridiana (Venezia); 948, casolari del Breuil; 949, tra i larici (Val Chisone); 950, Ultimi raggi, Lago di Avigliana; 951, il Canal Grande sul tramonto; 952, paranze (Venezia); 953, vita gioconda.

LINCK E. — Zurüch:

954, Maison isolée; 955, paesaggio; 956, sole d'inverno.

DÜHRKOOP R. — Berlin:

Dal 957 al 971, ritratti e composizioni.

ODERIO EUGENIO — Torino:

972, 973, Castello Medioevale.

MONTALENTI GEROLAMO — Torino:

974, parco del Valentino, riva della Dora, nebbia montana, ritratto, inverno, ultimi raggi, bosco, nubi.

POZZO LUIGI — Torino:

Dal 975 al 985, studi di paesaggi.

NEMOUR — Budapest:

986, 987, marine (studi al carbone).

MAYR AUGUST — Schönberg:

988, 989, ritratti.

PEYROT MICHELE — Torino:

990, effetto di nubi.

BATTISTINI GIUSEPPE — Torino:

991, riproduzione di un dipinto di Guido Reni (fotografia a colori su carta); 992, fotografia a colori su carta ottenuta con lastra autocroma.

TREVISANI PAOLO — Bologna:

Dal 993 al 1010, interni, paesaggi, composizioni.

ELEKTRIZITATS GESELL. - SASZATS — Berlino: Rapp. in Italia da Monet e Caramelli, Torino:

Dal 1011 al 1027, radiografie eseguite con apparecchio Röntgen Rotax.

SIRONI e SICCOLI — Milano:

1028, radiografia (lussazione congenita bilaterale dei femori). 1029, colonna vertebrale; 1030, frattura completa della gamba sotto apparecchio gessato; 1031, sospetto di osteite nell'omero, specillo nel seno fistoloso; 1032, corpo straniero (ago) articolazione del cotile; 1033, ectopia dentale; 1034, frattura del collo omerale; 1035, articolazione del cotile; 1036, frattura del femore; 1037, spalla e torace; 1038, proiettile nel cranio; 1039, frattura completa comminutiva della gamba; 1040, osteite del primo metacarpo destro; 1041, osteite della tibia, macchie della medicazione iodoformica; 1042, piedi normali.

BERTOLOTTI Dott. Mario e BOIDI-TROTTI Dott. Giacinto — Torino:

1043, radiografia di Mummia egizia del 12° secolo avanti G. C. eseguita nel Regio Museo Archeologico di Torino.

HORN Dott. GUIDO — Torino:

1044, fotografia astronomica - saggio di fotometria fotografica della stella variabile W. Ursae majoris.

COPPOLA Dott. ANTONIO — Ospedale dei Pellegrini (Napoli):

1045 (11 radiografie;) 1046 (16 radiografie).

MARRO Dott. Prof. GIOVANNI — Manicomio (Collegno):

1047, studio sulla dilatazione del torace ottenuta con divaricatore provvisorio. Fotografia Antropologica Criminale: 1048, varietà antropologiche; 1049, idiozia, infantilismo; 1050, degenerazione cretinosa; 1051, idiozia e microcèfalia; 1052, idiozia e microcèfalia; 1053 (18 diapositive), varietà antropologiche; 1054 (14 diapositive), manifestazioni artistiche e simboliche di paranoici.

FORMA ERNESTO — Torino:

1055 (quattro radiografie di una mano); 1056, 1057, albums di fotografia applicata alle scienze naturali.

FONTANA Dott. ARTURO — Torino:

1058, clinica dermosifilopatica (10 autocrome delle malattie della pelle).

BAJARDI Prof. PIETRO — Genova:

1059 (32 lastre stereoscopiche di operazioni agli occhi).

LACHI Prof. PILADE (Genova):

1060, microfotografie a colori: radicetta di giacinto, sezione longitudinale; — ghiandole gastriche, (coniglio), mucosa timpanica della parete tubarica (cane); — radicetta di giacinto, parte della sezione precedente; — cariocinesi, preparazione dei muscoli del collo; — sclerosi renale (uomo); — embrione di cavia lungo mm. 3, sezione traversale del tronco; — bacillo della peste, (da coltura in brodo); — bacillo della tubercolosi (dallo sputo); 1061, microfotografia cervelletto (uomo); — fibre muscolari striate, palato molle (gatto); — villo intestinale (gatto); — follicolo con uovo (gatta); — Rene: iniezione al carminio delle arterie; — retina cavia, chyrsemis marginata,; — embrione mm. 7, sezione traversale del tronco; —amnios di coniglio; — nuclei in riposo e in divisione; — cartilagine jalina; — setto nasale (cavie).

FUSARI Prof. ROMEO — Torino:

1062 (50 stereomicrofotografie).

PRELLE Prof. MASSIMO — Torino:

1063, Fotografie di malattie della pelle: — zoster facialis bilateralis; — naevus verucosus carcinoma; — zoster facialis bilateralis ofhtalmicus — dermite erpetiforme; — lupus sclerosus — pemphigus foliaceus; — herpes tonsuras (tricofizia); — pitiriaris rubra; — pemphigus foliaceus; — atrofia cutanea circoscritta — granuloma; — vitiligo psoriaris umida; — lichen planus zoniformis; — sarcoma della pelle; — purpura idiopatica; — lichen planus hypertrophicus; — sarcoma della pelle; — 1064, fotografie delle malattie della pelle, ittiosi istricea; — ittiosi istricea; — psoriaris rupioide — pachionissi idiopatica — pitiriasi rubra pilaris; — cheratosi palmare; — psoriaris rupioide; — pachionissi idiopatica — xeroderma pigmentosum di Kaposi; — cheratosi plantari (secondaria ad exema); — atrofia cutanea circoscritta zoniforme; — sarcoide di Kaposi, pachionissi idiopatica; — sarcoide di Kaposi — sarcoide di Kaposi, verruche senili; — lichen planus; — sarcoide di Kaposi; — lichen planus atrophicus sclerosus; — lichen planus sclerosus.

NISSIM Dott MARIO — Pisa:

1065, radiografia miosite ossificante; — frattura della tibia; — frattura a becco di flauto del perone; — frattura completa dell'epifisi

distale dell'omero; — grosso proiettile in una mano; — articolazione del gomito (tubercolosi ossea); — articolazione del gomito normale. 1066, radiografia dello scheletro; 1067, radiografia del bacino e colonna vertebrale (bambino di sei anni); — corpi estranei nella mano destra; — piede impallinato con frattura del primo e quarto metatarsale; — frattura completa dell'ulna — lussazione congenita dell'articolazione coxo femorale (bambino di 18 mesi); — articolazione del ginocchio (giovinetto di 12 anni); — sella turcica dilatata; — rotazione anteriore della testa dell'omero; — tubercolosi ossea della testa dell'omero;

CASALEGNO GIUSEPPE — Torino:

microfotografie; 1068, neopigmentato della caruncola lagrimale; 1069, alopecia areata da trauma; 1070, granuloma tricofilico sperimentale; 1071, siphiloma iniziale spirochete pallida; 1072, cisti dermoide; 1073, eritema essudativo polimorfo; 1074, 1075, granuloma tricofitico; 1076, alopecia periodica recidivante; 1077, lichen albus; 1078, psoriaris lupus; 1079, Epitelioma della palpebra inferiore; 1080, lenticono posteriore; 1081, cutis verticis girata; 1082, purpura anularis Majocchi; 1083, fotografia semplice di caso clinico; 1084, malattia Recklingausen nervi di dermo fibromi; 1085, keratosi spinulosa; 1086, granuloma tricofitico sperimentale.

MAJ Dott. CARLO — Bologna:

Dal 1087 al 1092, radiografia dentaria (gabinetto per radiografia dentaria).

PITTERI GIUSEPPE — Bologna:

1093, (18 ritratti), carta Gevaert matt virata al platino e ferro ammoniacale

COSTA ZENOGLIO VITTORIO — Roma:

1094, studio di testa; 1095, paesaggio Ligure; 1096, studio di testa; 1097, studio; 1098, villa Borghese a Roma; 1099, paesaggio; 1100 (telefotografia), paesaggio ligure; 1101, paesaggio; 1102, paesaggio; 1103, pineta; 1104 (telefotografia), paesaggio; 1105, paesaggio; 1106, villa Borghese a Roma; 1107, studio di testa.

PELLERANO Cav. Maggior LUIGI — Acqui:

1108 (19 autocrome), ritratti ,paesaggi e fiori; 1109 (19 autocrome), studi di figura, paesaggi, interni; 1110 (nove autocrome), paesaggi e costumi della Sardegna e marine; 1111 (21 autocrome), costumi della Sardegna; 1112 (13 autocrome), caccie in Sardegna; 1113 (17 autocrome), paesaggi, marine, costumi della Sardegna; 1114, autocrome paesaggi; 1115 (19 microautocrome); 1116 (18 autocrome), riproduzione di quadri antichi e moderni.

CANONICA PAOLO — Torino:

1117, tricromia (separazione diretta).

CAMPIONI Cap. CARLO — Torino:

1118, riproduzione di incunaboli (Biblioteca Reale e Archivio di Stato;) 1119, riproduzione di incunaboli della Biblioteca Vittorio Emanuele e Casanatense di Roma.

REALE FRANCESCO — Roma:

1120, dettaglio del monumento a Vittorio Emanuele a Roma (le Regioni); 1121, quadrighe del monumento a Vittorio Emanuele; 1122, capitello ed aquila, monumento a Vittorio Emanuele; 1123, monumento a Vittorio Emanuele a Roma; 1124, l'Altare della Patria del monumento a Vittorio Emanuele a Roma.

DEL FABRO TERESA — Roma:

1125 (sviluppo all'acqua, processo speciale della signora Teresa Del Fabro), riproduzione di un dipinto; 1126, ritratto di signorina; 1127, la religione; 1128, mezzo busto di vecchio; 1129, cinque fogli di antichi manoscritti; 1130, Sacra Famiglia; 1131, studio di testa e paesaggio; 1132, testa di bambino; 1133, Santa Amelia Regina d'Ungheria.

FORMA ERNESTO — Torino:

1134, riproduzione di incisione (ritratto di Cavour).

PRELLE Prof. MASSIMO — Torino:

1135, riproduzione di affreschi nella Chiesa di S. Domenico a Torino.

SANGERMANO RAFFAELE — Torino:

1136, riproduzione di antiche incisioni; 1137, riproduzione di incunaboli; 1138, riproduzione di stampe antiche; 1139, 1140, riproduzione di incunaboli; 1141, riproduzione di stampe antiche; 1142, riproduzione di un'antica incisione raffigurante l'Aurora di Guido Reni; 1143, 1144, 1145, riproduzioni di incunaboli; 1146, riproduzione di stampe antiche; 1147, riproduzione.

Diversi :

Dal 1148 al 1163, studi di figura e ritratti.

BETTINI Cav. Dott. R. — Roma:

1164, il mare; 1165, rimorchiando; 1166, ritratto; 1167, Discobolo; 1168, ritratto; 1169, sirene; 1170, burrasca; 1171, S. Sebastiano.

MIGNONE G. B. — Alessandria:

1172, Castello di Redabue, Masio; 1173, a sera; 1174, villa Ceriana, Valenza; 1175, Francavilla Bisio; 1176, contro luce: 1177, villa Cassanello, Camalero; 1178, studio; 1179, Case demolite, Arzola; 1180, Castello di Bruno; 1181, Ponte Bormida; 1182, villa Soppi, Cassine; 1183, Castello di Castelnuovo, Bormida: 1184, Castello di Oviglio; 1185, Castello di Redabue; 1186, Ponte Bormida, Alessandria.

DOCCETTI SILVIO — Cagliari:

1187, apparecchio per Cinematografo solare (sua invenzione).

BELGIO.

GEVAERT I. C. — Bruxelles.
FERDINAND BAYLE — Bruxelles.
HELLEMANS — Bruxelles:
JEAN MALVAUX — Bruxelles.

FRANCIA.

CHAMBRE SYNDICALE DES FABRICANTS ET NEGOCIANTS DE LA PHOTO — Paris.
CHAPPELLIER E. ET A. GRAND — Paris.
COMPAGNIE FRANÇAISE DES PAPIERS PHOTOGRAPHIQUES « TAMBOUR » — Paris.
CRUMIÈRE E. — Paris.
GRIESHABER FRÈRES ET C.IE — Paris.
GUILLEMINOT (R.) BŒSPFLUG ET C.IE — Paris.
MENDEL CHARLES — Paris.
RICHARD JULES — Paris.
SAINT-CLAIR FÉLIX — Bordeaux (Gironde).
SOCIÉTÉ ANONYME DES PLAQUES ET PRODUITS DUFAY POUR LA PHOTOGRAPHIE EN COULEUR — Chantilly (Aise).
SOCIÉTÉ DES ETABLISSEMENTS GAUMONT — Paris.
TURILLON (BARBERON SUCC.R DE) — Levallois (Seine).
UNION PHOTOGRAPHIQUE INDUSTRIELLE (Etablissements Lumière et Jougla réunis) — Paris.
BARCOUDA — Chartres (Eure et Loir).
BENJAMIN.
BERT AUGUSTE — Paris.
BONCAULT — Biskra (Constantine.)

BRAUN CLÉMENT ET C.IE — Paris.
BRISSY EDOUARD — Aubenton (Aisne).
CHAMBRE SYNDICALE DE LA PHOTOGRAPHIE ET DE SES APPLICATIONS — Paris.
COLLECTIVITÉ DE LA CHAMBRE SYNDICALE ID., ID. — Paris.
AVRIL E. — Paris.
BARCOUDA — Chartres (Eure et Loire).
BÉNART M. — Paris.
BENJAMIN — Paris.
BRISSY — Paris.
CHEVOSON — Paris.
DESBOIS — Paris.
DUCOS DU HAURON — Savigny sur Orge (Seine et Oise).
FÉLIX G. — Paris.
GERSCHEL C. — Paris.
LAZON L. — Cambrai Nord.
MAUMELAT — Paris.
NADAR PAUL — Paris.
PANASON FRÈRES — Bordeaux (Gironde).
PIERRE PETIT — Paris.
VIZZAVONA — Paris.
COLLECTIVITÉ DU PHOTO-CLUB DE PARIS — Paris.
BINDER MESTRO M.ME — Paris.
BOURGEOIS PAUL — Paris.
BUCQUET M.LLE — Paris.
BUCQUET MAURICE — Paris.
COSTE F. — Lacanche (Côte d'Or).
DEMACHY ROBERT — Paris.
DRUET EUGÈNE — Paris.
ENGLEBERT M.ME — Paris.
FÉLIX GABRIEL — Paris.
FÉMINA (PHOTOGRAPHIE) — Paris.
REUTLINGER LÉO — Paris.
GERSCHEL CHARLES — Paris.
GILIBERT A. — Paris.
GOMEZ-GIMENO ALFREDO — Bordeaux (Gironde).
HUBIN MARCEL — Paris.

HACHETTE ANDRÉ — Paris.
HUGUET M.ME — Paris.
LAUNAY (BARON DE) — Paris.
LEGRIS-GAMBETTA MAURICE — Paris.
LHERMITTE CHARLES — Paris.
MANUEL — Paris.
MATHIEU EMMANUEL — Paris.
MICHAU R. — Paris.
N[illegible] P. — Paris.
PE[illegible]ORIGNY F. — Paris.
PUYO C. — Paris.
ROUSSEAU-BELLESALLE ANDRÉ — Paris.
ROY G. — Paris.
SCHNEIDER JACQUES — Paris.
STOIBER A.-H. — Paris.
SINGLY (VICOMTE P. DE) — Paris.
TOUTAIN ANDRÉ — Paris.
NADAR PAUL — Paris.
SOCIÉTÉ INDUSTRIELLE DE PHOTOGRAPHIE — Paris.
VALLOIS EDMOND — Paris.
BELIN EDOUARD — Paris.
INFROY — Paris.

GERMANIA.

GUSTAV BARTHEL — Dresden.
DEUTSCHE SPRENGSTOFF-ACTIEN-GES. — Hamburg.
J. HAUFF UND CO. G. M. B. H. — Feuerbach i. Wrtt.
HEINTZE UND BLANCKERTZ — Berlin.
DR. L. C. MARQUART — Beuel a Rh.
[illegible]. GOERZ, OPTISCHE ANSTALT — Berlin.
[illegible]LEKTRIZITATS GESELL. — Köln.
[illegible]ELISABETH » — München.
[illegible] BOMMEL — München.
MARTHA GELDMACHER — Hannover.
FRANZ GRAINER — München.

BERNH. GÜNTHER — Goslar (Harz).
J. HILSDORF — Bingen am Rhein.
H. JUNIOR — Frankfurt am M.
ELFRIEDE REICHELT — Breslau.
THEODOR RUF — Freiburg i. Br.
HANS SIEMSSEN — Augsburg.
FRANK EUGENE SMITH — München.
VEREINIGTE FABR. PHOTOGR. PAPIERE — Dresden.
E. WASOW — München.
* WERKSTATTE FÜR PHOTOGRAPHISCHE Bild. [illegible] W. VON DEBSCHITZ-KUNOWSKI — München.
CENTRALSTELLE FÜR WISSENSCHAFTLICH-TECHNISCHE UNTERSUCHUHGEN, NEUBABELSBERG — b. Berlin.
SPRENGSTOFF A.-G.-CARBONIT — Amburg.
VERLAGSANSTALT FUR FARBENPHOTOGRAPHIE (Fabbrica di apparecchi per fotografia a colori) — Berlin.
* HERM BAHR — Dresden.
LEO BARTSCH — Diedenhofen.
UNIONE DEGLI STABILIMENTI GERMANICI CHIMICI-GRAFICI — München.
HAHN NACHF — Dresden A.
KAISERLICHE DEUTSCHE REISCHDRUCKEREI (Tipografia Imperiale germanica) — Berlin.
KOLBE UND SCHLICHT — Dresden.
SCUOLA E SALA DI PROVE FOTOGRAFICHE — München.
ALEXANDER MÖHLEN — Hannover.
* FRANZ SCHENSKY — Helgoland.

INGHILTERRA.

HOUGHTONS LTD., High Holborn — London.
JOHN J., GRIFFIN et SON LTD. — London.
WELLINGTON WARD ELSTREE — London.
THE ACME ART ASSOCIATION, Kentish Town Road

* Prende parte al Concorso Internazionale di fotografia.

PLATINOTYPE C.º, 22, Bloomsbury Street — London.
* F. HOLLYER, Pembroke Square — London.
W. BUTCHER and SON LTD., Camera House Farringdon Avenue — London.
BURROUGHS WELLCOME et C. — London.
THE AUTOTYPE C.º — London et West Ealing.
THOS ILLINGWORTH et C.º LTD. Willesden Junction. — London.
* JAS BACON et SONS — Newcastle-on-Tyne.
* C. WANDYK, Buckingam Palace Road — London.
* « HISTED », Baker Street — London W.
JOHN W. BEAUFORT, Easy Row — Birmingham.
MEDRINGTONS LTD., Bold Street — Liverpool.
ALFRED ELLIS and VALERY, Baker Street — London.
* W. A. MANSELL et C.º, Oxford Street — London.
* E. HADLEY, Shakespeare Street — Nottingham.
* T. CHIDLEY — Chester.
* W. ILLINWORTH — Northampton.
HYDE and C.º — Chester.
* WALTON ADAMS and SONS, Belgrave Street — Reading.
WRATTEN et WAINWRIGHT — Croydon.
CAMPBELL GRAY LTD., Edgware Road — London.
THORNTON PICKARD, Manufacturing C. LTD. — Altrincham.
* THE WATTS PICTURE GALLERY, Compton — Guildford.
RAINES et C.º, Ealing — London W.

REPUBBLICA ARGENTINA.

AVANZI EUGENIO, Via Esmeralda, 229 — Buenos Aires:
(Tre album fotografie) 1, ricordo di Buenos Aires; 2, ricordo di Buenos Aires; 3 ricordo delle Esposizioni.

COMITÉ ARGENTINO, Florida, 316 — Buenos Aires:
Bromuri, aumenti e diapositivi di scene panorami e ritratti.

CONSEIO NACIONAL DE EDUCACION, Museo Sarmiento — Buenos Aires:
Vedute e album.

* Prende parte al Concorso Internazionale di fotografia.

DIVISIONE DI ALLEVAMENTO DI BESTIAME, — Ministero dell'Agricoltura:
Fotografie di scene panoramiche, animali, ecc.

FACULTAD DE AGRONOMIA Y VETERINARIA — Buenos Aires:
Vedute.

FACULTAD DE CIENCIAS MEDICAS — Buenos Aires:
Vedute.

FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS — Buenos Aires:
Vedute.

FREITAS I. — Fotografia, Via Paraguay, 1150 — Buenos Aires:
10 ritratti e un album con ritratti della Società Argentina.

BANCO DE LA NACION ARGENTINA — Buenos Aires:
Tre albums fotografie.

BOMBEROS DE LA CAPITAL — Buenos Aires:
Fotografie e albums.

SOCIEDAD FOTOGRAFICA ARGENTINA DE AFICIONADOS, Via Victoria, 360 — Buenos Aires:
Bromuri, aumenti diapositivi di scene, panorami e ritratti.

STALLI ANGEL, Portrerillos — Mendoza:
Veduta panoramica della valle denominata: « Turin » e fotografie.

STREICH AUGUSTO — Mendoza:
19 fotografie.

M. VALDEZ DEL PINO, Via Congreso, 68 — Tucum-an:
Due quadri ingrandimenti al carbone con supporto di porcellana; cinque ingrandimenti al carbone con supporto di carta.

ZURETTI E FIORINI, Rivadavia, 2142 — Buenos Aires:
Fotografie.

REPUBBLICA DEL BRASILE.

STATO DEL PARÀ — Campo sperimentale di coltura — Belem:
Collezione di fotografie.

STATO DI S. PAOLO — Istituto Vaccinogenico.

STATO DI ALAGOAS — Governo dello Stato:
Album di fotografie.

STATO DI BAHIA:

JOSÉ DIAS DA COSTA: Fotografie artistiche.

DISTRETTO FEDERALE — Ministero di Agricoltura, Industria e Commercio:

Panorami e fotografie delle Città di Rio de Janeiro.

STATO DI RIO DE JANEIRO — Governo dello Stato:

Fotografie delle cascate dello Stato.

STATO DI MINAS GERAES:

ALFREDO FERREIRA LAGE: Fotografie artistiche.

DIREZIONE DI AGRICOLTURA DELLO STATO DI MINAS:

Fotografie diverse.

GOVERNO DELLO STATO DI MINAS GERAES:

Panorama della Città di Bello Horizzonte.

STATO DEL PARÀ — Commissione dello Stato del Parà:

Album con fotografie dello Stato.

FOTOGRAFIE BASTOS:

Collezione di vedute dello Stato del Parà.

STATO DI PARAHYBA DO NORD:

A. FILGUEIRAS: Fotografie della città di Parahyba del Nord.

STATO DI PERNAMBUCO:

LUIZ PIERREK: Fotografie artistiche.
HORACIO ALVES: Fotografie artistiche.

STATO DI RIO GRANDE DEL SUD:

DOMINGOS MANCUSO: Fotografie artistiche.

STATO DI SAN PAOLO:

ALFREDO RUSSO: Fotografie artistiche.
A. RR. QUAAS: Fotografie artistiche.
PALMIRO PICCHI: Fotografie artistiche.
VINCENZO PASTORE: Fotografie artistiche.

STATO DI S. CATERINA — Delegazione dello Stato di S. Caterina

Fotografie di paesaggi dello Stato.

STATO DI ESPIRIO SANTO — Governo dello Stato:

Album di fotografie.

SIAM.

* Robert Lenz & C. — Bangkok.
* K. Dhöring Esq. — Bangkok.
* A. H. Duke Esq. — Bangkok.
* R. Direction du Cadastre et de la Topographie — Bangkok.

TURCHIA.

Apollon — Costantinople:
Phebus — Costantinople:

URUGUAY.

Foto Club di Montevideo, Piazza Indipendencia, 23 A.:
Vedute fotografiche e diapositivi per conferenze.

Civitate F.lli — Montevideo, Corso 18 de Julio, 299:
Un quadro di fotografie.

Arturo Dannovaro — Montevideo, Via Bartolomé Mitre, 163-165:
Un quadro di fotografie.

* Prende parte al Concorso Internazionale di fotografia.

INDICE

* AVENATI BASSI MARIA – Torino, corso S. Martino, 3 ..... *Pag.* 16

* ALFIERI e LACROIX – Milano, via Mantegna, 6 (*Espositore Palazzo del Giornale*).

* ALITTO ANTONIO - St. Halsted Street 1001, Chicago Ill.

* ALLEGRANTI e MINIATI – Livorno (Toscana), via Ricasoli, 11 21

* ANGELONI Prof. Dott. ITALO MARIO – Torino, corso Vitt. Em., 6 18

* ASSALE GIOVANNI – Torino, corso Vitt. Em.,96 16

* ALIFREDI Cav. GIOVANNI succ. Schemboche – Torino, p. Castello, 23 11

* ARRIGO FELICE – Torino, p. Carlo Felice, 2 (*Espositore Club Alpino*)

ALBINI L. e C. – Milano, Via Carlo Goldoni, 7 10

ARQUATI G. B. – Trezzo d'Adda.

AVATI MARIA e ROBERTO – Napoli, Via Duomo, 61 9

ANTOLINO EMILIO – Torino, Corso Siccardi, 11 8

* BACON e SONS JAMES – Newcastle on Tyne, Northumberland St. e Leed (*Espositori sezione inglese*).

* BAHR HERM. – Dresden, Antostr., 2 (*Sezione Tedesca*).

* BAJARDI Prof. PIETRO, Direttore clinica oculistica della R. Università – Genova, via Gropallo, 4 24

* BATTAGLIONE SPECIALISTI, sezione fotografica – Roma (*Espositore Ministero della Guerra*).

* BARONI e C. – Livorno, via Cairoli, 3 21

* BARBERIS BIAGIO – Torino, via S. Francesco da Paola, 4 19

BARBERIS G. – Saluggia 10

* BARSOTTI FERDINANDO – Firenze, via della Scala, 38 21

* BATTISTINI GIUSEPPE – Torino, Via Mazzini, 35 23

* BATZ MORITZ – Trier (Prussie), Nordallee, 44 12

* BIETENHOLZ FERDINANDO – Torino, corso Oporto, 19 12-17

* BECCUTI Avv. UMBERTO – Moncalvo 7-15

* BERSANI Dott. GIACOMO – Bologna, via Saragozza, 28 (*Espositore Club Alpino*).

* BERTOLOTTI Dott. MARIO, Direttore Istituto radiologico Ospedale S. Giovanni – Torino, via Cavour, 29 7-23

* Prende parte al Concorso Internazionale di fotografia.

* BIGIORNO AURORA PEZZALI – Torino via Madama Cristina, 80 *Pag.* 20
* BIGIORNO GIUSEPPE – Torino, via Madama Cristina, 80..... 19
* BORGHELLO e PITTONI – Pontebba, via della Stazione,89..... 9
* BRICARELLI STEFANO – Torino, via Cernaia, 30 14
* BRISIGHELLI ATTILIO – Udine, via Giosuè Carducci..... 14
* BROFFERIO ANGELO – Neuilly, Seine (France) (*Club Alpino*).
* BERTA Dott. EUGENIO – Torino, corso Vitt. Em., 76..... 20
* BETTINI Cav. Dott. R. – ROMA 26
* BONINI Ing. PAOLO – Torino, via Monte di Pietà, 28 (*Espositore Club Alpino*).
BOHME AUGUST e Bockenem a Harz.. 15
* BONAVENTURA GUSTAVO – Roma, via Tomacelli, 152..... 18
BERNABÈ GIOVANNI – Torino, via Berthollet, 24.
BIANCHI ANGELO – Como, via Alessandro Volta, 7.
BERTIERI CLARICE – Torino, via Po, 25..... 11
BISI e CODOGNATO – Ferrara, via Cairoli, 36..... 8
BRUNNER e C. – Como (*Espositore Palazzo del Giornale*).
BIGAZZI e C., Ditta – Torino, via Mazzini, 40.
* CAMPIONI Capitano CARLO – Torino, piazza Vitt. Em., 14..... 26
* CANONICA PAOLO – Torino, via Ponte Mosca, 27 *bis*..... 26
CAPPELLI Cav. MICHELE – Milano, via Stella, 31..... 10
* CARBONE Ing. PASQUALE – Torino, via Roma, 29 21
CARLI IGINIO – Aquila, via Cimina, 6..... 7
* CASALEGNO GIUSEPPE – Torino, via Manzoni, 3..... 17-25
CASTAGNERI ORESTE – Torino, Via Lagrange 8
CASTELREGGIO E PERINO – Milano 10
* CHIDLEY – Chester, 14 St. Werburgh St. (*Espositore sez. inglese*)
* CIBRARIO Avv. GUIDO – Torino, via Genova, 27..... 19
CINES SOC. ITALIANA – Roma (*Espositore Industrie Manifatturiere*).
COLOMBINI Avv. GIULIO – Torino, via XX Settembre, 71..... 8
* CONSOLI Prof. ORAZIO – Giarre (Sicilia)..... 12
CONTERI AMILCARE – Genova, via Brera, 4.
CORONA LUIGI – Vercelli, via Evasio Radice, 1.
* COSTA ZENOGLIO VITTORIO – Roma, via Campo Marzio, 2..... 25
* COPPOLA Dott. ANTONIO, Direttore Gabinetto radiologico Ospedale dei Pellegrini – Napoli, via Trinità Maggiore, 38..... 23
COZZI NARCISO – Pescia, piazza del Duomo, 7.
CORRIERE FOTOGRAFICO – Milano..... 11
COMINETTI Cav. ANNIBALE, Rivista Internazionale « La Fotografia Artistica » (*Fuori Concorso*) – Torino, 1, via Accademia Albertina 10
* DALL'ARMI GIAN CARLO – Torino, via Po, 20..... 13
* DAPPLES Dott. CARLO – Genova, via S. Lorenzo, 11 (*Espositore Italiani all'Estero*).

* Prende parte al Concorso Internazionale di fotografia.

* DEBSCHITZ WANDA – Munchen, Hohenzollernstr., 21 (*Espositore Sezione Tedesca*).

DE MARCHI CESARE – Torino ..... *Pag.* 8

* DEL PAPA ALFREDO – Fermo, via Rosati, 1 10

* DE TOLEDO D. JOSE ALVAREZ – Madrid, Carrera S. Geronimo .. 15

* DEL FABRO TERESA – Roma, via Statuto, 15 26

* DI SPERATI MARIANO e AUGUSTO GUARDALIASSI, Direttori Compagnia Fotocelere – Torino, via Madama Cristina, 26 7

* DIRECTION ROYALE DA CADASTRE ET DE LA TOPOGRAPHIE – Bangkok (Siam) (*Espositore sezione Siam*).

Diversi 26

* DO Ing. GUIDO – Torino, via Accademia delle Scienze, 1 16

* DOHRING – Bangkok (Siam) (*Espositore sezione Siam*).

* DOGLIOTTI Gen. GIUSEPPE – Bordighera, villino proprio 12

* DOSE WILLY – Bremen, Am Wall, 117 16

* DUKE A. H. – Bangkok (Siam) (*Espositore sezione Siam*).

DUHRKOOP R. – Berlin 22

* ECCLESIA VITTORIO – Asti, via Cattedrale, 15 11

* ELEKTRICITATS GESELL. SANITAS – Berlin (Germania) 23

* ENRIE ANGELO – Torino, via Balbo, 42 11-20

* ESTANAVE Dott. EUGENIO – Marseille, Sécrétaire Faculté des Sciences 19

FABBRICA DI ARTICOLI FOTOTECNICI « TOS » DI SALVADORI E LEPERCHE – Milano 10

* FERRARIA LUIGI – Torino, via Cibrario, 36 18

* FINO FERDINANDO – Torino, corso Reg. Margherita, 146 13

FINEGRAFIA – Torino 11

FLAMIA Rag. ZENO – Vinovo 8

* FONTANA Dott. ARTURO – Torino, via Porta Palatina, 1 24

* FONTANA Prof. ORLANDO – Torino, via Bezzecca, 6 *bis* 21

FOTO CLUB – Torino.

FORMA ERNESTO – Torino, Palazzo Carignano 23-26

* FRANCO MICHELE – Torino, via Arsenale, 19 20

* FUNGAIRINO D. JUAQUIN – Madrid, via Azala, 25 (Spagna) 15

* FUSARI Prof. Romeo – Torino, via Baretti, 45 24

GABINETTO DI MINERALOGIA E VULCANOLOGIA – Catania.

* GAGLIARDO Dott. UMBERTO – Genova, via Palestro, 15-13 15

GANZINI MARIO – Milano, via Solferino, 28 10

* GARAFFI Cav. GIACINTO – Cuneo, via Saluzzo, 22 16

GARBALD A. G. M. – Cartasegna, Canton Grigioni 9

GARCIA DE OSSA – Bosdeaux 15

* GHERLONE GIOVANNI – Torino, via S. Donato, 20 9

* GHISIO MARIO – Pavia, corso Vitt. Em., 16 14

* Prende parte al Concorso Internazionale di fotografia.

* GUADAGNINI GIUSEPPE – Roma, via Locullo, 11.
HOFMEISTER – Hamburg ..... *Pag.* 13
* HOLLYER FRED. – London W., Pembrocke Square (*Espositore sezione inglese*).
HAHLER SCHROLL E C. – Weckersdorf (Boemia).
* HADLEY EDWIN – Nottingham, Shakespear St. (*Esp. sez. inglese*).
HILDEBRAND HANS – Stuttgart 16-17
* HISTED – London W., 42 Baker St. (*Espositore sezione inglese*).
HORSFALL EDWIN – Torino, Via Amedeo Avogadro, 20..... 8
* HORN Dott. GUIDO, Astronomo aggiunto R. Osservatorio Torino – Palazzo Madama..... 23
* KRANZFELDER LUDWIG – Dresda, Victoriastr., 22 (*Sezione tedesca*).
KAHN F.LLI – Milano, Via Giuseppe Sartori, 3 *bis* 10
* ILLINGWORTH W. M. Northampton (Angleterre), 110 Abington Str. (*Espositore sezione inglese*).
ISTITUTO DI ANATOMIA UMANA – R. Università Torino.
* JENNA ETTORE – Genova ,corso Torino, 20-8..... 17
JORIO Dott. ETTORE – Torino, via XX Settembre, 5..... 7
* LACHI Prof. PILADE – Genova, Istituto Anatomico..... 24
* LAENG WALTER – Torino, via Collegno, 39.
* LAMPIANO Rag. MARIO – Torino, piazza Solferino, 8..... 13
* LENZ ROBERT ET C. – Bangkok (Siam) (*Espositore sezione Siam*).
LINOK HERMANN – Wintertlun 20
LINCK E. – Zürich 22
LIMIDO GUGLIELMO – Forlì, via Mazzini, 22..... 7
* MAHÉO THÉOPHILE – Morlaix, place Thiers, 9 18
MAJ Dott. CARLO – Bologna, Via Cavaliera, 6 25
* MANSELL N. A. ET C. – London W., 405,Oxford St. (*Esp. sez. inglese*).
MATERA SALVATORE – Trapani, via Torrearsa, 66..... 9
* MARCHIS VITTORIO – Torino, via S. Quintino, 45..... 13
MATTIOLI BERTACCHINI Avv. A. – Pecetto Torinese..... 8
* MARRO Prof. Dott. GIOV. – Manicomio Collegno 23
MAZZINAGHI MARIO – Torino, Via Barbaroux, 38.
MAURI ADRIANO – Cagliari, Piazza Yenne, 1.
* MIEDICO GUERRINO UMBERTO – Torino, via Garibaldi, 1 9-17
MIAZZI ORESTE - Trieste, Via Domeuico Rossetti, 77.
* MISCHOL DOMENICO – Schiers (Svizzera)..... 14
MELIS SALVATORE – Cagliari, Via Salis, 8.
MICOTTI F.LLI – Milano, Via Solferino, 7..... 8
* MIGNONE G. B., Corso Brescia, 10 Alessandria 27
* MINETTI ARTURO BART. – Torino, via Mazzini, 44..... 21
MICHELETTA GIOVANNI – Torino, via Porta Palatina, 25..... 8
* MOLA EMILIA – Torino, via Assietta, 21..... 12

* Prende parte al Concorso Internazionale di fotografia.

* MOLA IRMA – Torino, via Assietta, 21 ..... *Pag.* 18
* MOLA ISABELLA – Torino, via Assietta, 21 18
MODIANO G. ET C. – Milano, Riparto Gamboloita, 52.
* MONDO AVV. CARLO MARIO – Torino, corso Vitt. Em., 58 18
MONTESI GIUSEPPE – Torino 8
* MONTALENTI GEROLAMO – Torino, corso Siccardi, 53 22
MOSCA ROBERTO – CHIAVAZZA 8
MOSTRA RETROSPETTIVA DELLA FOTOGRAFIA 19
* MAYR AUGUST – Mähr Schönberg, Schillerstr., 3 22
MONTI VIRGINIO 14
MURER E DURONI – Milano, via Nino Bixio, 2 10
NAVA Cav. CARLO – Venezia, piazza S. Marco 11
* NAPOLITANO PLACIDO – Ragusa (Siracusa), via Addolorata, 62 .. 10
NAMIAS RODOLFO – Milano, via Settembrini, 16 7
* NEUE PHOTOG. GESELL. – Steglitz Berlin, Spiennenstr., 27.
NEMOUR – Budapest 22
NISSIM Alfredo – Cagliari, Piazza Yenne, 14 12
NISSIM Dott. MARIO – Pisa, Lungarno Mediceo, 10 24
* NITSCHE G. – Lausanne, rue François, 2 17
* NORLENGHI GUIDO A. – Torino, via Lamarmora, 35 18
* OBERTO ANNA – Torino, via S. Teresa, 7 14
* ODERIO EUGENIO – Torino, via S. Secondo, 54 22
* OLIARO Dott. GUGLIELMO – Torino, via Mazzini, 33 16
* OLLIVERI Prof. LEOPOLDO – Torino, via Maria Vittoria, 10 10
ORLANDINI E CANDELI – Modena, via Emilia, 40 11
OSSERVATORIO ASTRONOMICO DELLA R. UNIVERSITÀ DI CATANIA.
PACHÒ Dott. LUDOVICO – Firenze, piazza Savonarola, 5 13
* PAULUCCI Marchesa MARIA – Torino, corso Vitt. Em., 94 21
PARONA GIULIO – Torino, Piazza Castello, 25 9
PASTA Cav. ALESSANDRO – Torino, Via Carlo Alberto, 23 11
* PAULOVITZ Dottor ALESSANDRO – Kaposvar (Ungheria), Röesa-utca, 23 22
* PELLERANO Cav. Maggior LUIGI – Acqui, 23° Artiglieria 8-25
* PEYROT Dott. CARLO – Torino, via Alfieri, 4 18
* PEYROT MICHELE – Torino, via Soperga, 26 22
PESCE AURELIO – Roma, via Condotti, 9.
* PETTITI ANTONIO – Torino, via Galliari, 16 8-18
PECCHIOLI ARTURO – Torino, via S. Massimo, 38 9
PERINO CESARE – Torino, Via S. Massimo, 28.
PIACENZA MARIO – Torino.
PIGNAT LUIGI – Udine, Via Banecedo, 1 9
* PISSERI MARCELLO – Parma, via Farini, 21 11
* PITTERI GIUSEPPE, succ. Montabone – Genova, via Garibaldi, 8 .. 25

* Prende parte al Concorso Internazionale di fotografia

POHLENZ E C. – Milano, Via Panfilo Gastaldo, 4 ..... *Pag.* 12
* POLITO Maggiore MICHELE – Torino, corso Vitt. Em. oltre Po, 8.. 13-14
POZZO CARLO – Torino, Via Roma, 41 *bis* 9
* POZZO LUIGI – Torino, via Andrea Doria, 1 22
* PRAST ANTONIO – Madrid (Spagna), via Arenal, 8 15
* PRELLE Prof. MASSIMO – Torino, corso Principe Oddone, 11 *bis*.. 24-26
PREVER PIETRO – Torino, Palazzo Carignano.
* PRIMOLI Conte Luigi – Roma, via Sallustiana, 43 11
RAVELLI FRANCESCO – Torino 8
* REALE FRANCESCO – Roma, corso Vitt. Em., 24 26
RECALCHI MARIO – Feltre.
* ROCCA LUIGI – Roma, via del Babbuino, 92 *bis* 12
ROGGERO Prof. L. – Torino, Via Bogino, 13 7
* RUFFO ARTURO – Barbarano (Vicenza) 13
RAVERA GIOVANNI – Torino, Via Ormea, 124.
* RIEDERER V. PAAR Baronessa VIOLA – Munchen, Brienerstr., 52 .. 14-22
* RATTI Rag. ODOARDO – Torino, via Roma, 1 22
RENOM MIGUEL – Barcellona, Calle Aribon, 28 15
RATTI MATILDE – Torino, via S. Secondo, 15 8
RATTI GIUSEPPE – Torino, via S. Secondo, 15 8
* SACERDOTE ROSY – Torino, via Giannone, 12 19
* SALVINI AUGUSTO – Milano, via Carlo Poerio, 5 19
* SANGERMANO RAFFAELE – Torino, corso R. Parco, 37 26
SANNA BATTISTA – CAGLIARI 7
SANTINI PIETRO – Pinerolo, Via Vitt. Em., 1 11
* SAVOIA ANGELA – Torino, via Giuseppe Grassi, 12 20
* SBURLATI GIOVANNI – Acqui, via Garibaldi 12
* SCARABELLO CESARE – Torino, via Napione, 28 16
SCARPINO GIUSEPPE e GISBERTO – Trapani, Corso Vitt. Em., 1. 9
SCARLATTA ERCOLE – Torino, Via Cernaia, 22 8
* SCHALEMBERG KURT – Hamburg, Grindelallee, 180 14
* SCHENSKY F. – Helgoland (Germania).
* SCHIAPARELLI Dott. CESARE – Torino, via Principi d'Acaia, 22.. 20
* SCHLEMMER ROD. – Montreux (Suisse), rue Bon Port, 57 14
* SCHLOSSER ET WENISCH – Praga (Austria), Graben, 3 12
* SELLA Dott. ETTORE – Torino, corso Valentino, 11 19
* SELLA Cav. VITTORIO – Chiavazza (Biella) (*Espositore Club Alpino*).
* SEZZANO EDOARDO – Torino, via Alfieri, 9 17
SIMONI GIUSEPPE – Torino, Via Roma, 15 12
* SIMONI LINA – Torino, via Passalacqua, 1 19
* SIRONI E SICCOLI – Milano, corso Romana, 81-89 23
SOCIETÀ FOTOCOMPAGNIE – Milano, Via Nino Bixio, 12.

* Prende parte al Concorso Internazionale di fotografia.

* SOCIÉTÉ PHOTO COULEUR - Gervais Courtellemont, Montmartre, 167 Paris (*Espositore sezione francese*).
* SOMMARIVA EMILIO – Milano, viale Monforte, 13.....*Pag.* 17
* SONTAG HUGO – Erfurt (Dresda)..... 21
SOLARO DEL BORGO ALESSANDRO – Torino, via Mazzini, 17..... 9
* TEDESCHI TROSSARELLO BIANCA – Torino, via Cibrario, 14..... 18
* TESSARI Ing. FRANCESCO – Torino, via Vanchiglia, 21..... 18
TORRE IGINIO – Genova, Corso Paganini, 72 11
* TREVISANI PAOLO, Direttore Fotografia Peli – Bologna, via Farini, 10 23
* TROMBETTA A. E FIGLIO – Campobasso, corso Vitt. Em., 3..... 16
TIRONE Prof. ADOLFO, Laboratorio eliografico fabbrica carte copiative industriali, articoli tecnici – Torino..... 7
* UNIONE ZINCOGRAFI – Milano, via Spontini, 5 (*Espositori Palazzo del Giornale*).
* VAGHI E CARRA – Parma, via Garibaldi, 103..... 9
* VITROTTI GIOVANNI – Torino, via Nizza, 121..... 15
* WALTON ADAMS ET SONS – Reading, 29, Blagrave St. (Engleterre) (*Espositori sezione inglese*).
* WANDYK C. – London, 37, Buckingham Palace Rod. (*Espositore sezione inglese*).
* WATTS PICTURE GALLERY – Compton, Guildford (Engleterre) (*Espositore sezione inglese*).
* WEHRLI SALOMON – Kilchberg (Suisse) (*Espositore sezione inglese*).
* ZOPPIS Cav. ERNESTO – Torino, 98, via S. Secondo..... 9-13

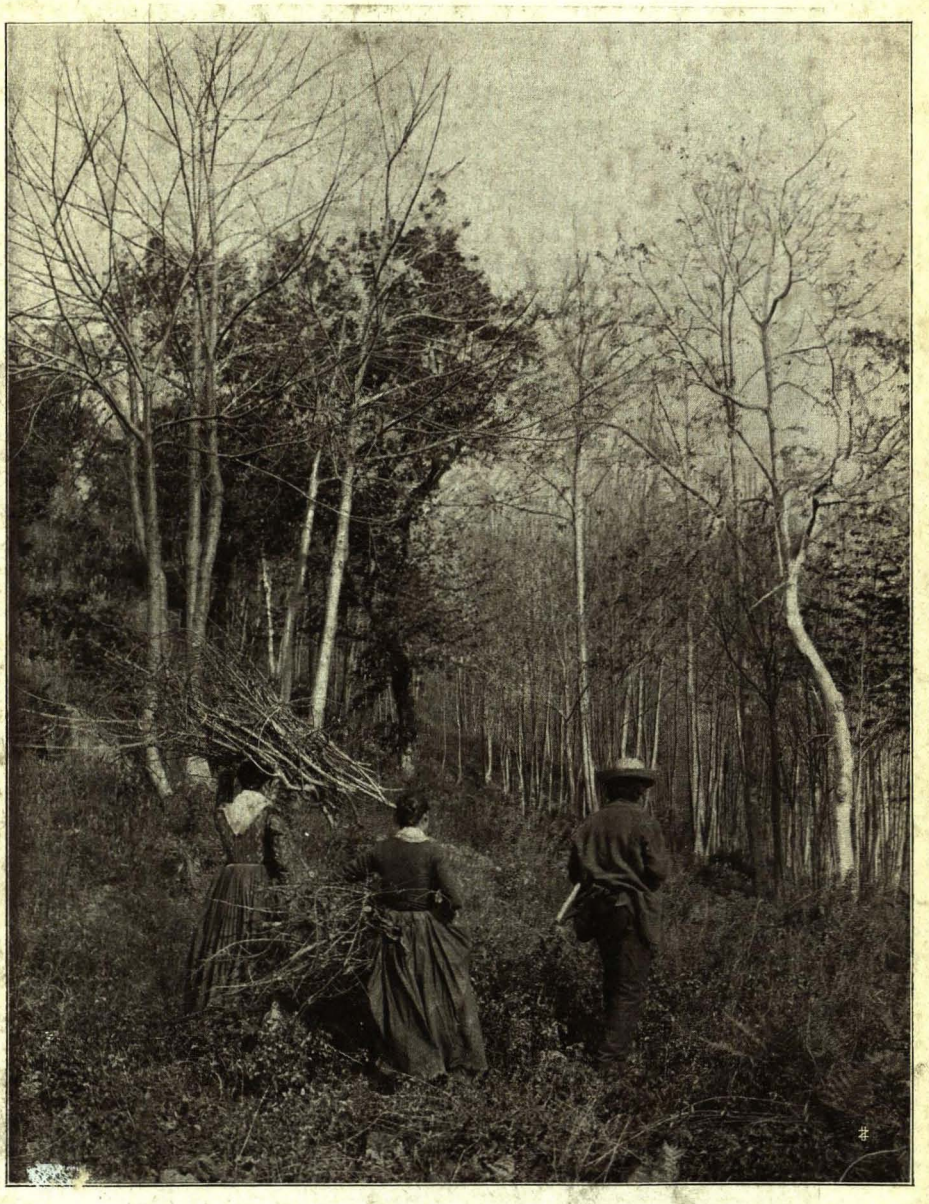
* Prende parte al Concorso Internazionale di fotografia.

ILLUSTRAZIONI

Neg. del Sig. Biagio Barberis - Torino. Cliché Unione Zincografi - Milano.

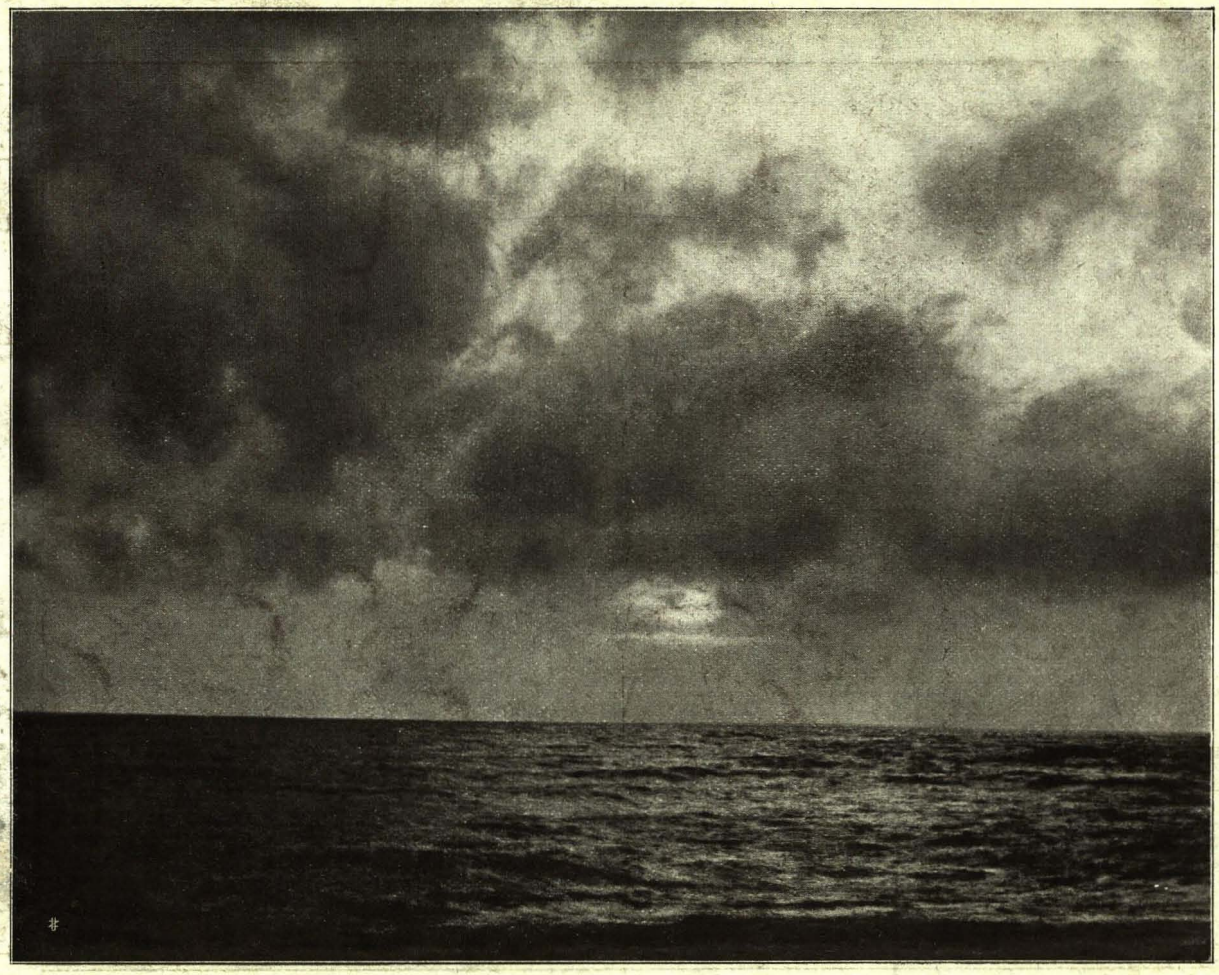
Bèrisal Sempione.

BIBLIOTECA CIVICA TORINO



Neg. del Sig. Orazio Consoli - Biarre. Cliché Unione Zincografi - Milano.

Oliveti.



Neg. della Sig.ra Aurora Bigiorno Pezzali - Torino.

Tramonto minaccioso.

Cliché Unione Zincografi - Milano.

Neg. del Sig. Angelo Enrie - Torino. Cliché Unione Zincografi - Milano.

Ritratto di Signora.

Neg. del Sig. Franco Michele - Torino.

Cliché Unione Zincografi - Milano.

Studio.

Neg. del Sig. Miguel Renom - Barcellona. Cliché Unione Zincografi - Milano.

Testa di bambino.

Neg. del Sig. Emilio Antolino - Torino. Cliché Unione Zincografi - Milano.

Prime gemme.

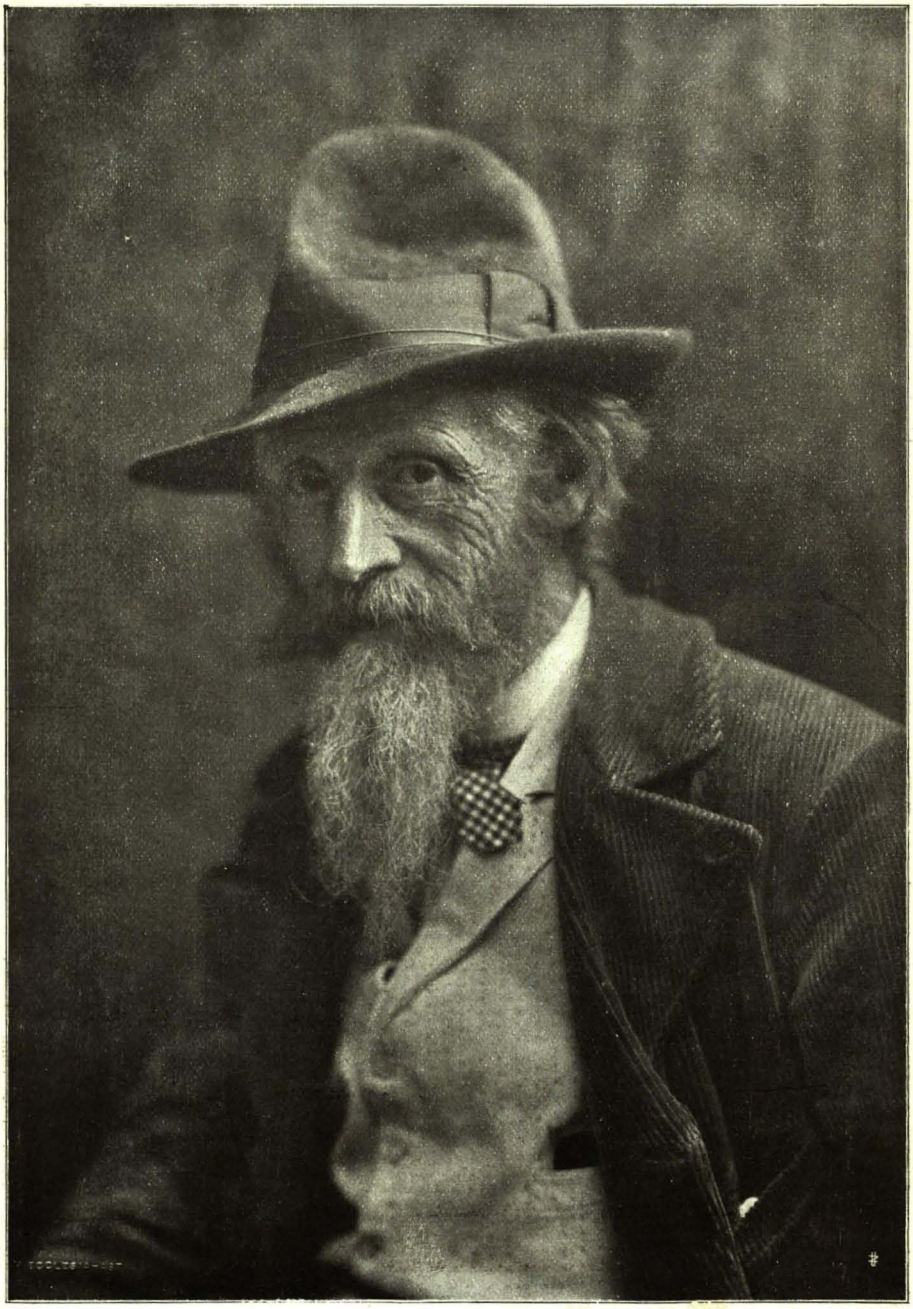
Neg. dell'Avv. Umberto Beccuti - Moncalvo. Cliché Unione Zincografi - Milano.

Effetto di pioggia.

Neg. del Sig. Assale Giovanni - Torino.

Cliché Unione Zincografi - Milano.

Umili case in Valle Soana.



Neg. del Sig. Ecclesia Vittorio - Asti. Cliché Unione Zincografi Milano.

Studio.

Neg.ᵉ del Sig.ᵉ Ecclesia Vittorio - Asti.

Cliché Unione Zincografi - Milano.

Interno dell'Abazia di Verzoleno.

Neg. dei Sigg. Schlosser e Wenisch - Praga. Cliché Unione Zincografi - Milano.

Praga alta.

Neg. del Sig. Pachò Dott. Lodovico - Firenze. Cliché Unione Zincografi - Milano.

La vela.

BIBLIOTECA CIVICA TORINO

Neg. del Cav. Alessandro Pasta - Torino. Cliché Società Augusta - Torino.

Ritratto.

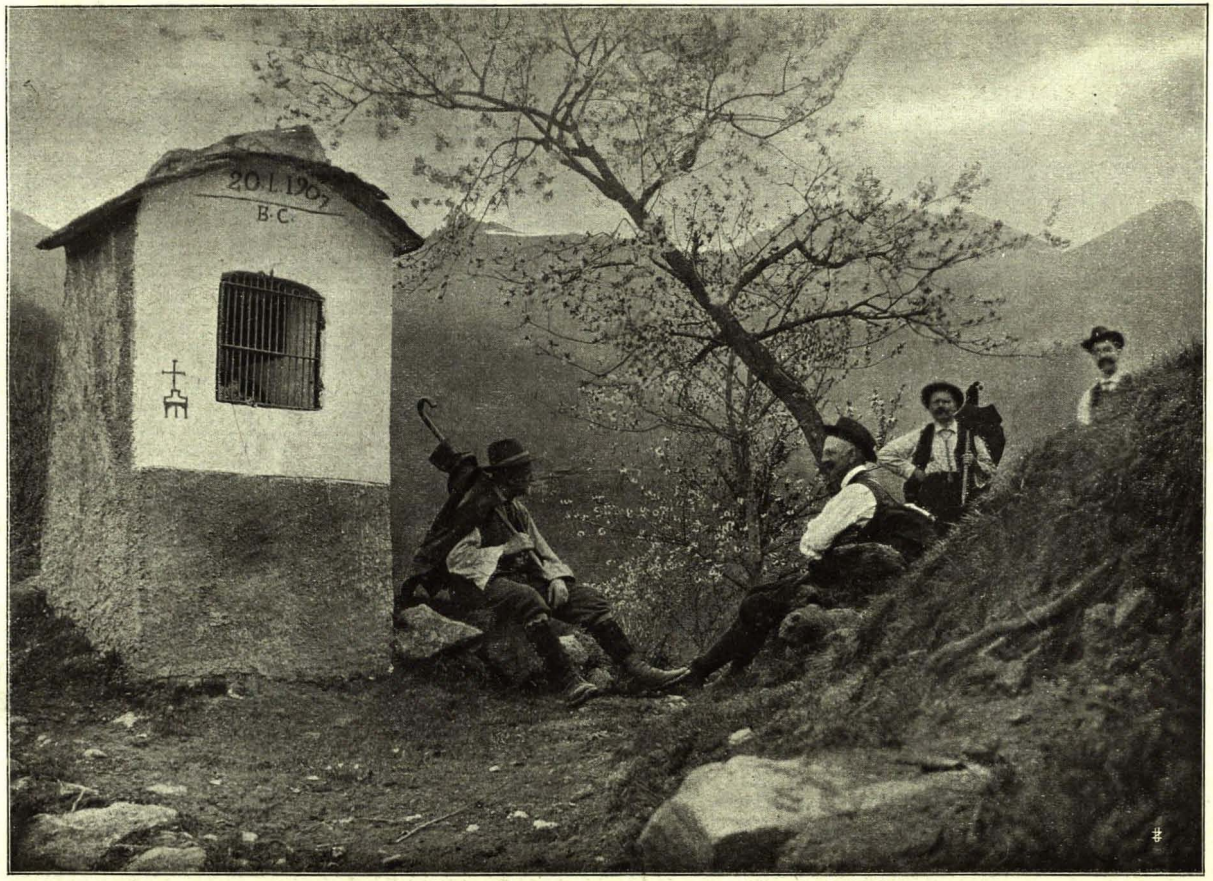
Neg. del Sig. Stefano Briccarelli - Torino.

Cliché Unione Zincografi - Milano.

Luglio a Lanze d'Osilia.

Neg. del Sig. Olliveri Prof. Leopoldo - Torino. Cliché Unione Zincografi - Milano.

Vita araba.



Neg. del Sig. F. Bietenholz Torino. Cliché Unione Zincografi - Milano.

La sosta.

Neg. dei Sigg. Allegranti e Miniati - Livorno. Cliché Unione Zincografi - Milano.

Studio di testa.

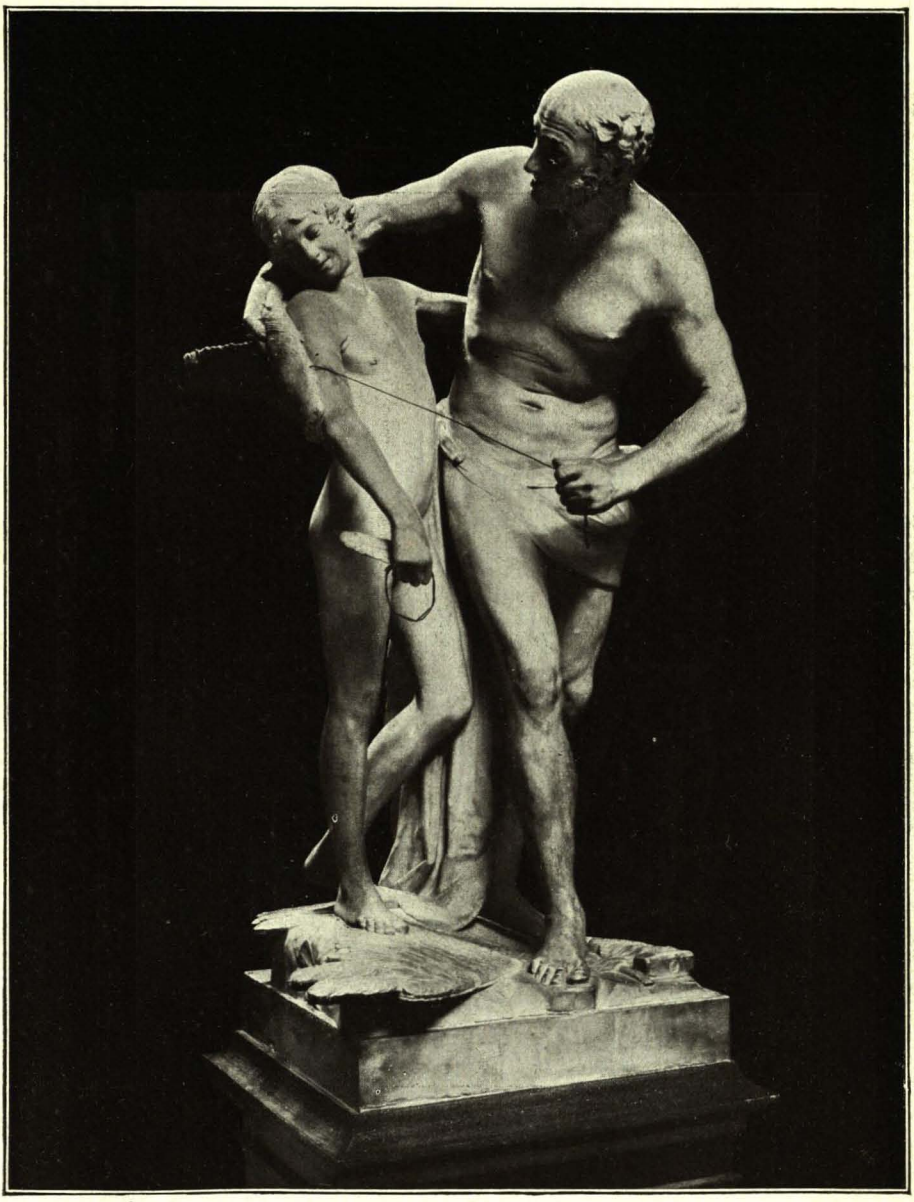
Neg. del Sig. Micheletta Giovanni - Torino.

Cliché Unione Zincografi - Milano.

Sotto bosco.

Neg. del Cav. Carlo Naya - Venezia. Cliché Società Augusta - Torino.

Venezia - Il mercato.



Neg. del Cav. Carlo Naya - Venezia. Cliché Società Augusta - Torino.

R. Accademia - *Icaro e Dedalo.*
(Opera di Antonio Canova).

Neg. del Cav. Carlo Naya - Venezia. Cliché Società Augusta - Torino.

Venezia - Squero dei SS. Apostoli.

Neg. del Cav. Carlo Naya - Venezia. Cliché Società Augusta - Torino.

Torcello - Il Canale col ponte del diavolo.

Neg. della Sig.ra Maria Avenati Bassi - Torino. Cliché Unione Zincografi - Milano.

L'angelo custode.

Neg. del Sig. Paolo Trevisani Bologna.

Cliché Unione Zincografi - Milano.

Marina.

Neg. del Maggior Cav. Luigi Pellerano - Acqui.

La Sig.ra R. Pellerano Langieri Mories - Genova
(da una autocromia).

Neg. del Sig. Trombetta A. - Campobasso. Cliché Unione Zincografi - Milano.

La Majella.

Neg. del Sig. Emilio Sommariva - Milano. Cliché Unione Zincografi - Milano.

Lyda Borelli.

Neg. dei Sig. Ferdinando Barsotti - Firenze. Cliché Unione Zincografi - Milano.

Casolare.

Neg. della Sig.ra Baronessa Viola Riederer Von Paar - Monaco. Cliché Unione Zincografi - Milano.

Studio.

Neg. del Sig. Prast Antonio - Madrid.

Cliché Unione Zincografi - Milano.

Composizione.

Neg. del Sig. G. Nitsche - Lausanne. Cliché Unione Zincografi - Milano.

Il Figliuol prodigo.

Neg. del Sig. Medico Guerrino Umberto - Torino.

Cala la sera.

Cliché Unione Zincografi - Milano.

Neg. del Sig. Miedico Guerrino Umberto - Torino.

Cliché Unione Zincografi - Milano.

Un mattino a Venezia.

Neg. del Sig. R. Schlemmer - Montreux. Cliché Unione Zincografi - Milano.

Vecchio ponte a Praga.

Riproduzione del Sig. Raffaele Sangermano - Torino. Cliché Società Augusta - Torino.

Mosè al roveto.

Raffaello Sanzio, dipinse. (G. Goldmann, incise).

Riproduzione del Sig. Raffaele Sangermano - Torino. Cliché Società Augusta - Torino.

Guido Reni, dipinse. (S. A. Lorenzini, incise).

Ad diuum Alfonsum Aragonum & utriusq; Sicilię regem in libros ciuiliũ bellorũ ex Appiano Alexandrino in latinũ traductos Prefatio incipit feliciſſime.

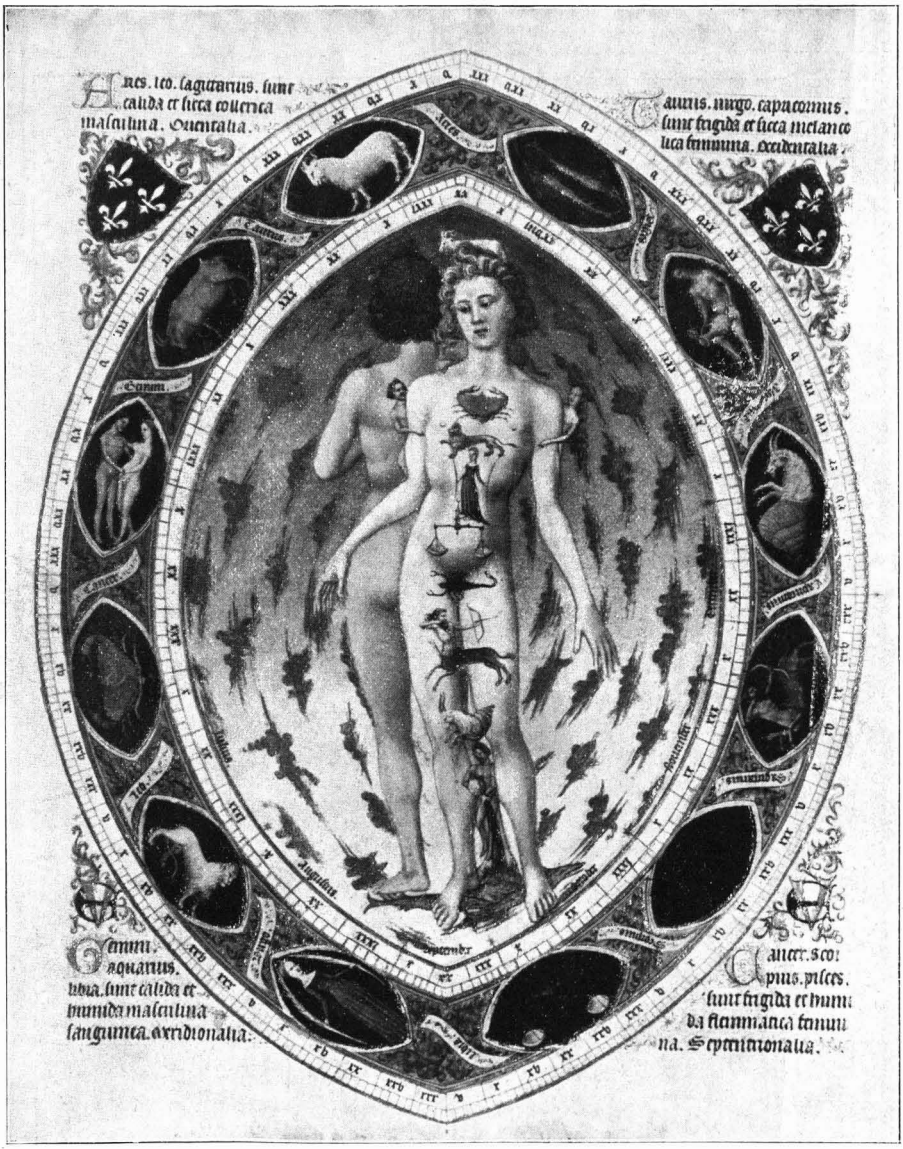
Anneus Seneca de rege parthorum.

PArthorũ regem ut ab Anneo accepimus ſine munere ſalutare nemo poteſt. Ego uero glorioſiſſime rex cum tuam uirtutẽ humanitatẽq; cõſidero tum ceteras naturę dotes: quibus inter ętatis noſtrę principes uel in primis illuſtris es: ſublime ingenium: ſummã caritatẽ: ſummã continentiã nulla ratione adduci poſſum ut non pluris apud te fidem meã eſſe exiſtimem q̃ ullas opes. Quippe cũ te indigentibus & ueluti e naufragio emerſis q̃q̃ ignotis offerre uidear pias manus. Cętęq; nec ſine manere ad te ueni nec uacuis (ut aiunt) manibus tuã maieſtatẽ ſum adoratutus. Nam cũ priores Appiani libros Libycum: Syrium: Parthicũ & Mithridaticũ Nicolao quinto ſũmo pontifici dum ĩ humanis ageret e greco tranſtuliſſem. Reliquos ciuilium bellorum cõmentarios: quę Senatus: populuſq; romanus inuicem geſſit nundũ editos aut perfectos a me ad quem potiuſ mitterem q̃ ad te iuictiſſime princeps Hiſpanię pariter & Italię noſtrę decus: & qui non minus optimarum artium ſtudijs: & litteris q̃ armis inclytus es: atq; memorandus. Accipies igit̃ nouũ opus: nec indignũ regio animo: regioq; cõſpectu tuo. Sed quod cum priſcis illis uoluminibus ab his: qui hiſtorias ſcripſere poſteritati traditis facile conferri queat. Q; ſi in contrarium nõ nulli refragentur (ut ęmulorum mos eſt) quem uelint ex latinis in medium adducant ſiue Criſpũ: ſiue Cęſarem: ſiue Curtium: ſiue alia uulgata doctorũ nomina eorũ: qui hiſtorias ſcripſerunt nullos ex his: qui cum ciuilibus Appiani libris conferri

Nicolaus papa quintus.
Libycus.
Syrius.
Parthicus.
Mithridaticus.
Criſpus.
Cęſar.
Curtius.

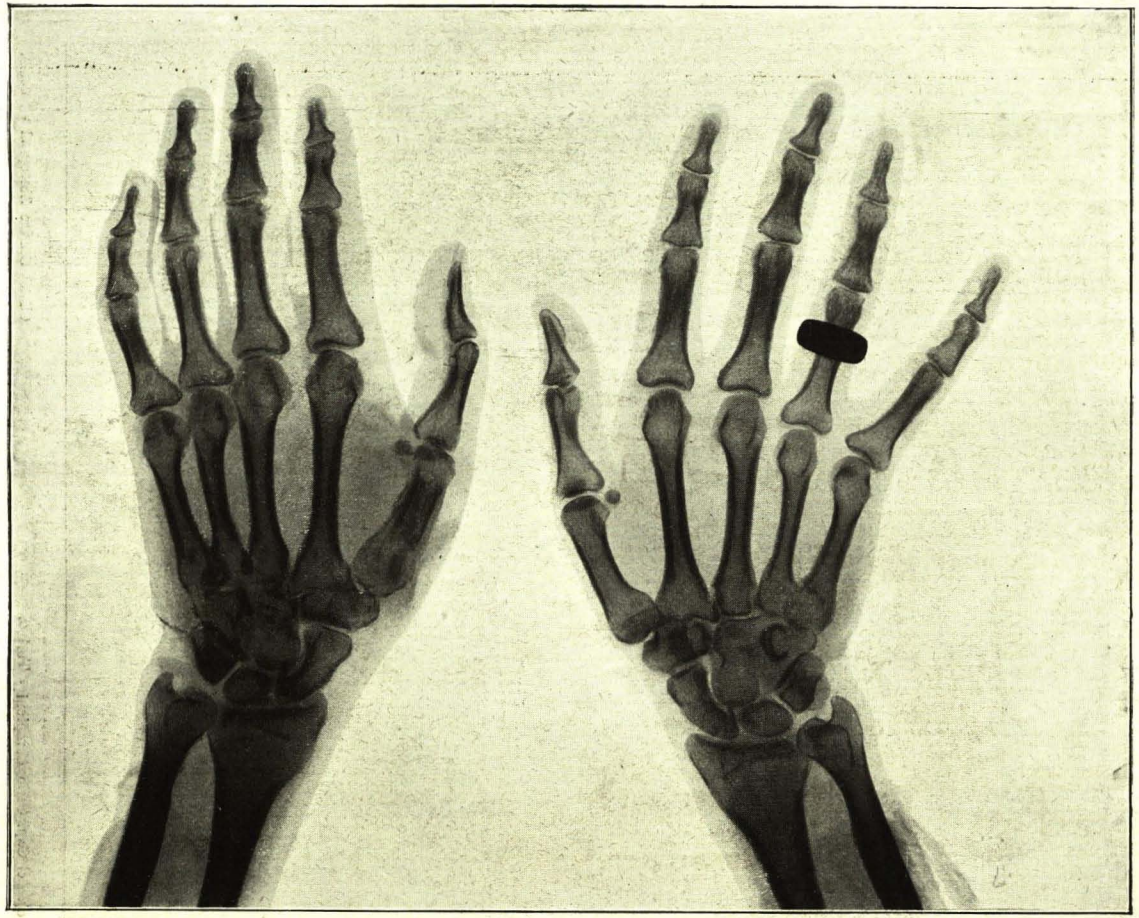
Riprod. del Sig. Raffaele Sangermano - Torino. Cliché Società Augusta - Torino.

Da un incunabulo della Biblioteca Nazionale di Torino.



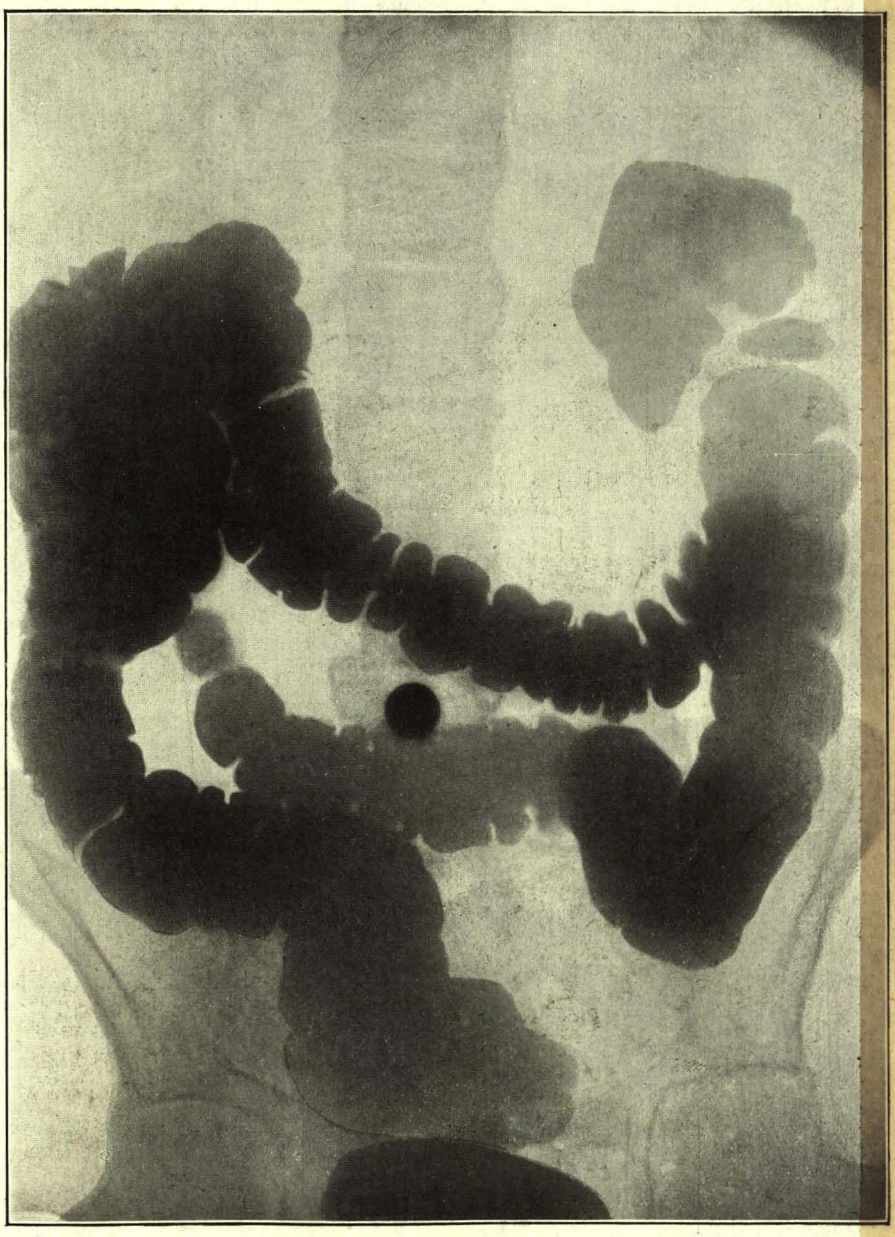
Neg. del Cap. Carlo Campioni - Torino. Cliché Unione Zincografi - Milano.

« Livre d'heures » del Duca di Berry nel Castello di Chantilly.



Neg. dei Sigg. Sironi e Siccoli - Milano. Cliché Società Augusta - Torino.

Osteite del primo metacarpo destro.



Neg. dell'« Elektricitäts Gesell. Sanitas » - Berlino. Cliché Società Augusta - Torino.

Posa eseguita con apparecchio « Röntgen Rotax »
(In Italia rivolgersi alla Ditta Monet & Caramelli - Torino).

LEGATO CAV. FED. MUSSO
1913
BIBLIOTECA CIVICA TORINO
410785
2616

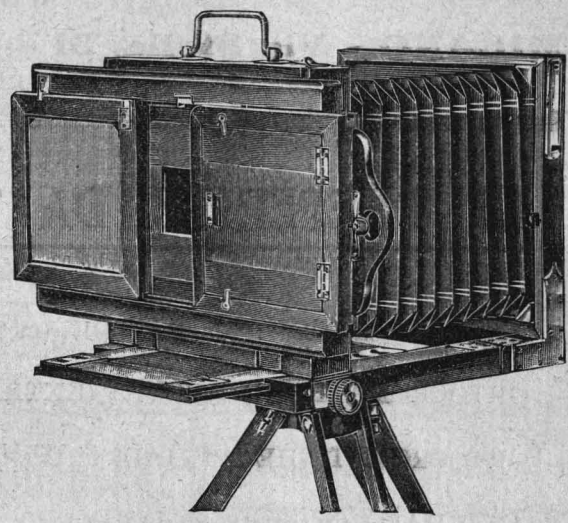
DITTA M. GANZINI

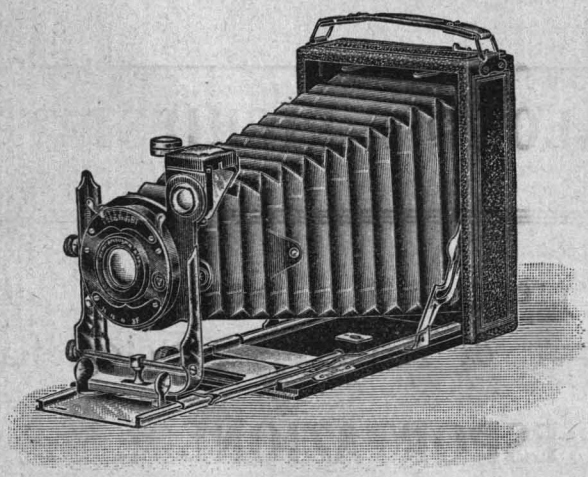
MILANO - VIA SOLFERINO, 25 - MILANO

REPARTO EBANISTERIA

In questo reparto viene costruita una ricca serie di apparecchi per amatori e professionisti.

Sulle qualità intrinseche, accuratezza di costruzione, scelta di materiale, ecc., la Ditta assume le più ampie garanzie.





I Signori clienti che desiderassero far costruire modelli speciali od introdurre nei loro apparecchi modificazioni o migliorie od ancora affidarci la riparazione di apparecchi fotografici potranno avere preventivi senza impegni

Lastre M. Cappelli

MILANO - Via Stella, 31 - MILANO

LE PREFERITE DA TUTTI

EXTRA RAPIDE : : RAPIDE (media rapidità)

ORTOCROMATICHE « NUOVE » (EXTRA RAPIDE)

ORTOCROMATICHE SPECIALI (:: PER RIPRODUZIONI :: QUADRI, PAESAGGI, ECC.)

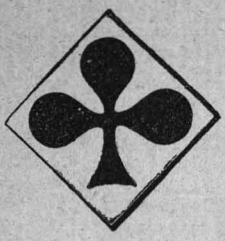
ANTI-HALO (in tutte le qualità) : PELLICOLARI

DIAPOSITIVE : : : : : : : RADIOGRAFICHE

CATALOGO A RICHIESTA!

Vendita presso tutti i Negozianti di Articoli per Fotografia

:: :: **ESPORTAZIONE** :: ::



Società dei Prodotti "AS DE TRÈFLE„

GRIESHABER F^RES & CIE

SEDE SOCIALE: PARIGI, 12, Via 4 Settembre

NUOVA CARTA ARTISTICA

DORA — Sostituisce vantaggiosamente tutte le carte sensibili.

DORA — Dà dei toni caldi col semplice e solo sviluppo.

DORA — Può essere adoperata anche fuori del laboratorio.

LASTRE NEGATIVE "AS DE TRÉFLE„

Universalmente apprezzate.

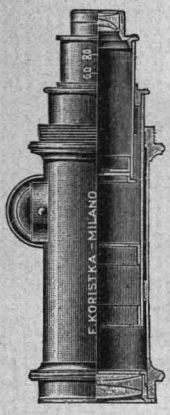
LASTRE POSITIVE VARIETÀ

Danno a volontà, anche solo col semplice sviluppo, tutti i toni dal nero fino al rosso.

Vendita all'ingrosso: A. ROBBIATI MILANO Via Ausonio, 8

Ditta F. KORISTKA

Via G. Revere, 2 - MILANO



Obbiettivi fotografici ⌔ Brevetto Zeiss ⌔ Teleobbiettivi.

—

Si adattano obbiettivi Zeiss a tutti i tipi di apparecchi fotografici.

—

Microscopi ed apparecchi per microfotografia.

Catalogo gratis a richiesta

Rivista Internazionale

LA

Fotografia Artistica

Pubblicazione mensile, riccamente illustrata, redatta in francese e italiano.

ABBONAMENTI ITALIA:		ABBONAMENTI ESTERO:	
un anno	L. 12,50	un anno	L. 18 —
semestre	» 7,50	semestre	» 10 —
un fascic.	» 1,25	un fascic.	» 1,75

A richiesta s'inviano numeri di saggio

DIRETTORE PROPRIETARIO

Cav. ANNIBALE COMINETTI

AMMINISTRAZIONE

Via Accademia Albertina, 1

TORINO

DITTA M. GANZINI

MILANO
Via Solferino, 25

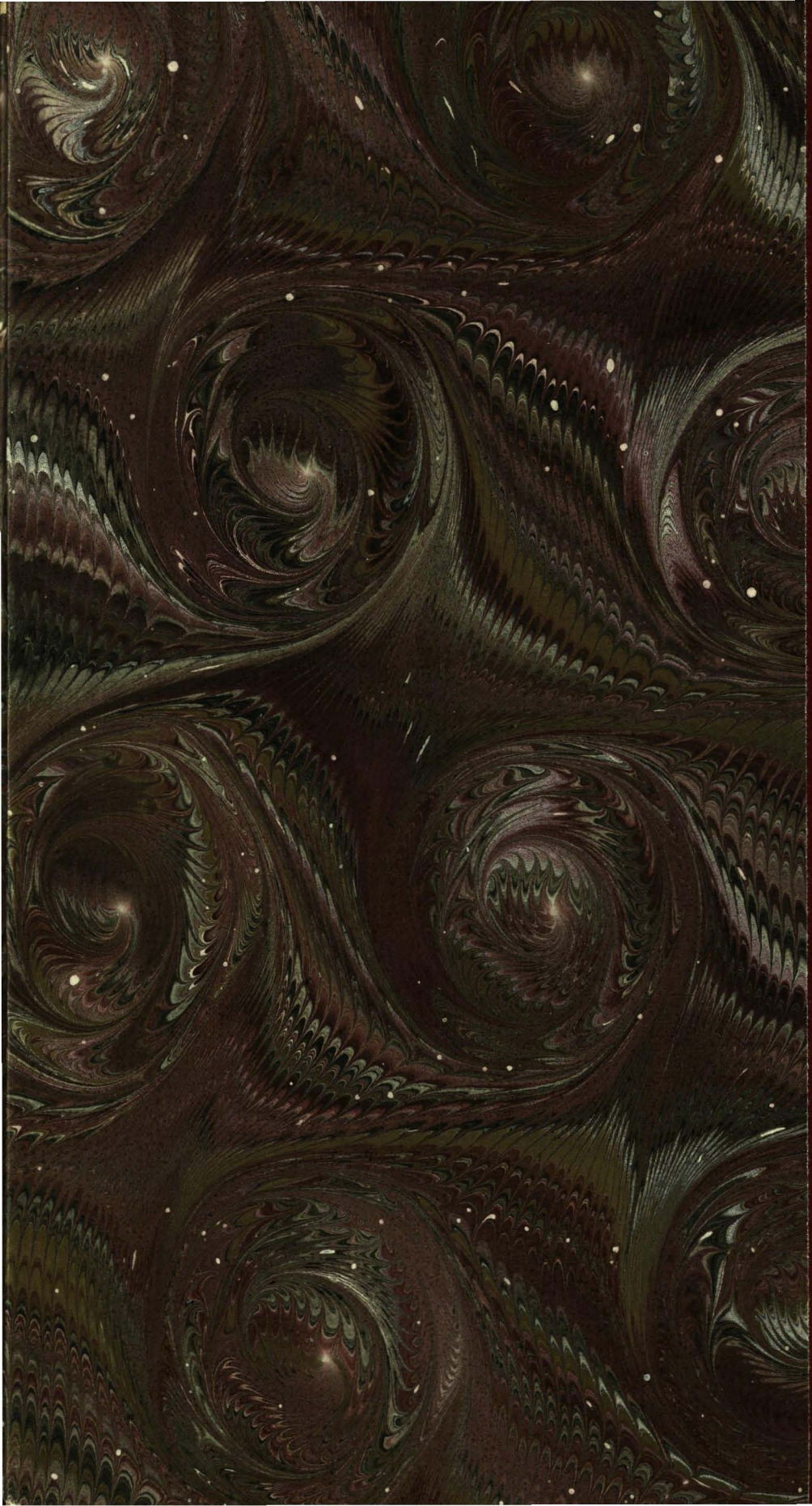
REPARTO SPECIALITÀ

Ogni dilettante fotografo conoscerà certamente i prodotti CHINOL (sviluppo concentrato) LUX (bagno unico di viraggio e fissaggio per tutte le carte a stampa diretta) che da molti anni si trovano in commercio e che per le loro qualità hanno potuto accaparrarsi la preferenza di chi lavora in fotografia, specialmente come amatore.

Si tratta di due prodotti confezionati su larga scala per cui si è arrivati ad un tipo costante, vantaggio questo rilevantissimo che infonde fiducia e tranquillità al dilettante fotografo che ovunque si trova può senza incertezza procedere allo sviluppo delle negative ed al viraggio delle copie stampate, sicuro che gli stessi ottimi risultati ottenuti precedentemente non potranno che ripetersi. Non meno conosciuti sono gli altri prodotti per lo sviluppo, fissaggio, rinforzo, indebolimento, ecc., preparati in tubetti, capsule, ecc.

Prezzo L. 1,50

Stabilimen
Dott. GUIDO

BIBL

BOTTEGA
fagnola
RILEGATURA
RESTAURO
LIBRI
STAMPE
MANOSCRITTI
10122 Torino
via dei Mercanti 9A
tel 011 544 266