

MuseoTorino:
non un nuovo museo, ma un museo «nuovo»

Il **17 marzo** 2011 apre **MuseoTorino**, il museo della città realizzato in occasione delle celebrazioni del 150° anniversario dell'Unità d'Italia. Un progetto **innovativo** di museo **virtuale e reale** allo stesso tempo, **unico** nel panorama **nazionale ed europeo**, per come è stato ideato e realizzato e anche per i modi con cui verrà sviluppato.

MuseoTorino nasce per raccogliere, conservare e comunicare la **conoscenza della città**.

La sua collezione è costituita dalla città stessa: un organismo vivente, in continuo mutamento e sviluppo che contiene tutti i suoi passati e le premesse del suo futuro.

In questo senso **MuseoTorino** si configura come un **museo diffuso**, formato dai luoghi e dagli spazi cittadini e dalla rete dei musei in cui sono custodite le testimonianze della storia della città.

MuseoTorino è anche un **sito**: www.museotorino.it, un luogo virtuale che conserva e comunica la conoscenza della città reale, sviluppato utilizzando tecnologie e piattaforme di ultima generazione che permettono di applicare la filosofia del **web 3.0** (web semantico) e dei **Linked Open Data** basata sulla condivisione dei dati, in un formato aperto e standard, con tutta la comunità della rete.

Un sito pensato e strutturato come un museo in cui è possibile trovare **informazioni** sui **luoghi della città presente**, sulla loro storia, sulle persone che li hanno abitati, sugli eventi di cui sono stati teatro e, attraverso la mappa della città presente, **percorrere liberamente l'intero spazio urbano o seguire percorsi a tema**.

A ogni **luogo**, come in un museo, corrispondono un breve **cartellino** identificativo e una **scheda di catalogo**, corredata da note e apparati archivistici, bibliografici e sitografici sulle fonti utilizzate, sulla letteratura esistente sull'argomento e sugli enti e le istituzioni cui far riferimento per un approfondimento delle conoscenze.

Dal 2009 **l'équipe di MuseoTorino** ha lavorato alla progettazione del sito e del sistema di raccolta dei dati, dando contemporaneamente vita a numerosi **'cantieri'** di ricerca che hanno portato alla redazione di un campione significativo di schede. Tutte le schede sono state inserite in un **database di nuova generazione**: un **GraphDB** che permette di gestire, in maniera complessa, relazioni fra oggetti eterogenei con performance notevolmente superiori rispetto ai classici DB relazionali. Il database costituisce il **Catalogo** del museo, consultabile online, dove è possibile effettuare ricerche per luoghi, temi, soggetti, eventi, oggetti, itinerari e immagini.

MuseoTorino è dotato di un proprio **archivio**, una **biblioteca** digitale, una **medioteca** e, una volta aperto, inizierà a essere costruito e sviluppato con la **partecipazione di tutti**: le **istituzioni** già coinvolte - l'Amministrazione comunale, le Soprintendenze, gli Atenei, gli Enti territoriali e di tutela, i musei, gli istituti culturali, i centri studi - e soprattutto i **cittadini**.

Nel sito sarà possibile muoversi nello spazio della città presente ed effettuare un viaggio nel tempo visitando la **mostra storica permanente** realizzata sulla base del materiale prodotto e del lavoro svolto per la **multivisione** presentata a **Palazzo Madama**.

La multivisione a Palazzo Madama

Torino: storia di una città è il titolo della multivisione ospitata nella **Corte medievale di Palazzo Madama** e realizzata con il sostegno di **IREN S.p.A.** e della **Consulta per la Valorizzazione dei Beni Artistici e Culturali di Torino**.

La sua inaugurazione coincide con l'**apertura di MuseoTorino** in un **luogo simbolo della storia della città**, Palazzo Madama, che concentra in sé la testimonianza della sua intera evoluzione. Situato al centro e nel cuore di Torino, Palazzo Madama è anche il **punto di partenza** ideale di un percorso di visita per scoprire e riconoscere nella città del presente le tracce del suo passato, i segni del suo cambiamento e le anticipazioni del suo futuro.

Torino: storia di una città è uno spettacolo coinvolgente ed emozionante che in 25 minuti, ripercorre **le tappe fondamentali della storia di Torino**, da prima che esistesse fino a oggi. È un racconto per immagini, frutto di un approfondito lavoro di studio e ricerca condotto da un **comitato scientifico** che ha identificato i momenti più significativi della storia della città, ne ha individuato i luoghi simbolo e che è stato affiancato da un gruppo di ricercatori che hanno redatto le schede dei **400 luoghi** prescelti. **Dieci fotografi torinesi** hanno realizzato per questo progetto circa **1500 nuove immagini**. Una **troupe** ha girato circa 40 ore di filmato dei luoghi più rappresentativi della città. La **cartografia storica** è stata elaborata digitalmente per correlarla esattamente con la mappa tecnica comunale.

Lo spettacolo è un invito a guardare la città con altri occhi, a percorrerne lo spazio avendo una consapevolezza nuova e maggiore di quello stratificato e composito palinsesto che è l'ambiente in cui viviamo o che visitiamo. Sarà ripetuto **più volte al giorno**, a intervalli regolari e vi si potrà **assistere liberamente** negli orari di apertura del museo di Palazzo Madama.

“Rivista museoTorino”

Sfogliabile sul sito e integralmente scaricabile, «**Rivista museoTorino**» è lo strumento con cui il Museo si propone di comunicare i propri **obiettivi, progetti e attività**, presentando la città, la sua storia e stimolando il contributo attivo dei lettori.

Il numero **0/** è stato dedicato alla presentazione del progetto e delle iniziative del Museo. A febbraio un numero monografico ha accompagnato l'inaugurazione della mostra “**Officine Grandi Riparazioni: fucina di treni e di vite**” che illustra le architetture, gli ambienti e le attività produttive delle Officine. Il numero **1/1**, che esce in occasione dell'apertura del Museo, è stato dedicato alla **multivisione** a Palazzo Madama. In previsione due altri numeri che avranno rispettivamente come tema la **Torino nel Risorgimento** e la mostra “**Le radici del futuro**” promossa dall'**ISMEL** - Istituto per la Memoria e la Cultura del Lavoro.

MuseoTorino è un progetto della **Città di Torino** con il sostegno della **Compagnia di San Paolo**, di **IREN S.p.A** e in collaborazione con **GTT**.

Per informazioni: Laura Danzi, laura.danzi@comune.torino.it; Tel. 011 4424734
www.museotorino.it, info.museotorino@comune.torino.it

Ufficio Stampa MuseoTorino: SPAINI & PARTNERS T. - Tel. 050 310920
Guido Spaini, guido.spaini@spaini.it; Tel. 349 8765866
Matilde Meucci, matilde.meucci@spaini.it; Tel. 329 6321362

Ufficio Stampa Città di Torino:

Luisa Cicero, luisa.cicero@comune.torino.it; Tel: 011 4421932
Gianni Ferrero, gianni@ferrero@comune.torino.it; Tel: 011 4423605

MUSEOTORINO

Un progetto della

Città di Torino

per il 150° anniversario dell'Unità d'Italia

Sindaco

Sergio Chiamparino

Assessore alla Cultura e al 150° dell'Unità d'Italia

Fiorenzo Alfieri

Direttore Divisione Cultura, Comunicazione e Promozione della Città

Anna Martina

Comitato di indirizzo

Anna Martina, Stefano Benedetto, Franco Carcillo, Francesco De Biase, Daniele Jalla, Livio Mandrie, Paolo Messina, Enrica Pagella, Vincenzo Simone, Francesca Soncini

Partner

MuseoTorino è realizzato con il sostegno di *Compagnia di San Paolo* e di *IREN S.p.A.* in collaborazione con *GTT*

Direttore

Daniele Jalla – Coordinamento dei Servizi museali della Città di Torino

Curatore capo

Maria Paola Soffiantino

Curatori

Paola Elena Boccalatte, Laura Carle, Francesca Benedetta Filippi, Alessandro Federico Martini, Alessandro Vivanti

Con la collaborazione di

Stefano Borselli, Nicola Pirulli, Paolo Sacchetti

e di

Silvia Canavesio, Carla Caroppo, Anna Continisio, Guido Fontana, Paola Manchino, Ivana Mezzetta, Anna Perretta, Davide Rolfo, Luca Spanu, Antonino Varsallona

Amministrazione

Tiziana Avico, Clara Soffietti

Segreteria

Barbara Bosco

Comunicazione

Laura Danzi