



**Medaglia di Angelo Mosso**

V.1

1904 ca.?

Ritratto di Mosso di profilo verso destra, medaglia di cui si conosce solo il gesso. Angelo Mosso (1846-1910), fisiologo; nominato senatore nel 1904.

Modello in gesso Ø 97 mm, sigl. in basso a sinistra, Coll.Priv. Torino.

**Medaglia per Antonio Fradeletto**

V.2

1905

Esistono esemplari in bronzo, oro e argento

Recto: Ritratto di Fradeletto di profilo verso sinistra; iscr. a sinistra: «AMICI ED AMMIRATORI DELL'ESPOSIZIONE DI VENEZIA AD ANTONIO FRADELETTO». Verso: Un'allegoria delle Arti su una gondola, nello sfondo una veduta del litorale di Venezia (Palazzo Ducale alla Riva degli Schiavoni).

Antonio Fradeletto (1858-1930) scrittore e uomo politico, Segretario della Biennale di Venezia dal 1895 al 1919.

Un esemplare in oro venne presentato a Fradeletto in occasione del Congresso Artistico Internazionale a Venezia (28.9.1905) e un esemplare in argento venne presentato alla Galleria d'Arte Moderna di Venezia nella stessa occasione.

G. Nicodemi (1941, n. 11) ricorda un esemplare in bronzo, (forse presentato ai Congressisti?): un esemplare con il recto in bronzo e il verso in lega bianca Ø 60 mm. appartiene ad una Coll.Priv. di Torino [n. M2b].

Calco in gesso del recto Ø 72 mm. Coll.Priv. Torino

Bronzo del recto Ø 60 mm. Coll.Priv. Torino

Id. Ø 65 mm. Coll.Priv. Torino

Calco in gesso del verso Ø 62 mm. Coll.Priv. Torino

Verso in lega leggera ricalcata Ø 235 mm. montato in una cornice di G. Cometti (42 x 28,5). Coll.Priv. Torino [n. M2a].

Tondo del verso in gesso patinato Ø 22,33 cm. Coll.Priv. Casale M.

Un disegno preparatorio per la medaglia (verso) in carboncino e sfumino su carta abbrunita dal tempo (70 x 58,5) appartiene ad una Coll.Priv. di Torino, [n. D11].

Esposizione: Casale Monferrato 1983, Al Portale (gesso patinato).