



(fig. i)



(fig. ii)



(fig. iii)



(fig. iv)

Monumento Sepolcrale Crovetto

II.26

L'Olocausto
1900-1904

Monumento in marmo bianco per Carlos e Luis Crovetto; un fregio in bronzo con 2 (7?) bassorilievi circonda il basamento.

Inscr. davanti: «CARLOS Y LUIS CROVETTO».
Montevideo, Cimitero del Buceo.

Bozzetto in gesso 53 x 65 x 69,5, [n. S39a] Gips. B. •

Modello in gesso in 2 pezzi: 190 x 162 x 116; 130 x 74 x 96 [n. S39b] Gips. B. • (v. anche fig. i)

Sette bassorilievi in gesso (29 x 59 x 3) di cui due sicuramente facenti parte del fregio bronzeo della tomba [nn. S39c) e d)] Gips. B. •

Altre due targhe della serie sono esposte [nn. S39 e) e f)] Gips. B. • Le tre targhe rimanenti, rappresentano rispettivamente, la prima tre figure femminili sulla sinistra tra fiori; la seconda, due fanciulle piangenti inginocchiate davanti ad un rovo e, la terza, due forgiatori (figg. ii, iii e iv) Gips. B. •

Diversi studi preparatori per il monumento sono contenuti in alcuni taccuini dello scultore.

Esposizioni: Venezia 1905, n. 3 (modello in gesso); Massa 1981 n. 13 (bozzetto in gesso, da Casale M.); n. 20 (targa funebre per ignoto 1905 ca, da Casale M.); n. 21 (Idem).

Bibliografia; P. Levi, 1900, p. 22; C. Corradino, 1903-1904, pp. 443, 517, 520; E. Rod, 1904, p. 503; Picapedro, 5.10.1904 (opera ripr. in sito); E. Frugoni, 5.11.1904; «L'Artista Moderno» n. 18-19, 1905, pp. 277, 280, 291; G. Bevione, 1905, p. 461; G. Cena, 1.5.1905, pp. 10, 17; R.B., in «L'Illustrazione Italiana» 9.7.1905, p. 31; Bestetti e Tumminelli (1911), tav. 11; S. Berresford, 1981, pp. 190-191, 195-196; R. Bossaglia, 1981, tav. 12, 13.

Bozzetto di una Figura Femminile per un Monumento Funerario

II.27

1900-1905 ca.

Bozzetto in terracotta

Coll. Priv. Torino, 15 x 24,5, [n. S40].