



## Il Terzetto

1889 ca.

Gruppo in bronzo 40 x 16 x 16

Galleria Comunale d'Arte Moderna, Milano

S19

**Il Terzetto** consiste in un ragazzino che difficilmente sorregge sull'uno e l'altro braccio due bimbi che stanno litigando furiosamente per una mela. In questi anni la piccola scultura bronzea era piena di temi di questo genere, ma la statuetta di Bistolfi è particolarmente vicina alla **Rissa** di Ettore Ximenes dove due ragazzi litigano per una pallina, opera premiata all'Esposizione di Parigi del 1878 e che Bistolfi sicuramente conosceva.

Bistolfi si è concentrato felicemente nel **Terzetto** sulla difficile posa e sulle espressioni intense dei piccoli commedianti. È forse in questo gruppo, però, che l'artista si è maggiormente lasciato andare all'aneddoto, concessione coronata immediatamente dal successo perché l'opera fu acquistata dalla Società Promotrice torinese, dove fu esposta nel 1889, e vinta poi in sorteggio da uno dei suoi soci (da un appunto di Giacomo Rodolfo, Archivio Rodolfo, Carignano).

S. Be.