

Italia 150

Torino capitale entra in un museo

ALESSANDRA
BERNOCCO

Si presenta con le pagine ancora "blindate" il sito di **MuseoTorino**, il museo della città realizzato in occasione delle celebrazioni del 150° anniversario dell'Unità d'Italia. Strutturato da impenetrabili *link* che promettono nuove aperture sulla città di ieri e di oggi, ma che ancora non riusciamo a sondare.

In una successione temporale che dalla preistoria si allunga fino a oggi, suddivisa in quattro fasi – prima della città; città antica; città moderna; città contemporanea – sono collocate alcune immagini significative, ancora prive di didascalia, in cui riconosciamo la chiesa della Gran Madre, via Roma vista da piazza San Carlo, la Mole Antonelliana, Italia '61. E tentiamo di immaginarci un percorso che da virtuale diventi reale e ci accompagni in una visita trasversale al capoluogo sabauda. Magari un percorso a tema, di cui siamo artefici e guide, tracciato sulla base di input che non avevamo previsto.

MuseoTorino si configura infatti come un "museo diffuso", formato sia dai luoghi e dagli spazi urbani sia dalla rete dei musei che custodiscono le testimonianze della città. Progettato con un'attenzione costante all'*urbs* e alla *civitas*, cioè alla dimensione materiale e spirituale che ne ha determinato l'evoluzione.

Dotato di un proprio archivio, di una biblioteca digitale e di una mediateca, realizzati grazie a un'équipe operativa da due anni che ha dato vita a numerosi "cantieri di ricerca", MuseoTorino sarà caratterizzato da un'innovativa apertura ai cittadini, chiamati a partecipare insieme alle istituzioni già coinvolte (comune, provincia, regione, soprintendenze, atenei, musei, centri studi, istituti culturali).

A tale scopo è stata creata una

rivista sfogliabile sul sito e integralmente scaricabile, grazie alla quale il Museo si propone di comunicare le proprie attività, stimolando il contributo attivo dei lettori-visitatori.

All'apertura prevista per giovedì prossimo, si accompagna l'inaugurazione di *Torino, storia di una città*, la multivisione ospitata nella corte medievale di palazzo Madama, uno dei luoghi simbolo della città. Un racconto per immagini che nell'arco di venti minuti ripercorre le fasi fondamentali della storia di Torino, frutto di un approfondito studio condotto da un comitato scientifico che ha redatto le schede di quattrocento luoghi prescelti, documentati da circa millecinquecento fotografie.

