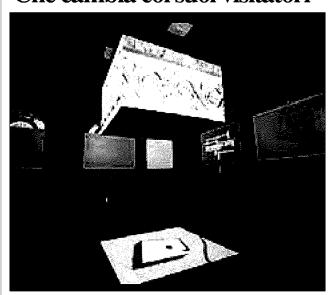
mar 22/03/2011 La Voce di Romagna

Un museo al passo coi tempi Che cambia coi suoi visitatori



di Simona Caraceni

Abbiamo alle spalle un lungo ponte, per le celebrazioni del 150° anniversario dell'Unità d'Italia. È stato bellissimo vedere il tricolore sventolare dalle finestre delle case, ed in qualche caso essere graziati dal maltempo per poter partecipare alle notti bianche dei musei e poter vedere qualcuna delle manifestazioni in programma. Vi vorrei parlare di Torino, non tanto perché da loro le manifestazioni hanno avuto dello spettacolare, ma perché il 17 Marzo si è inaugurato un museo del tutto innovativo, e che ha a che fare direttamente con il tema della mia rubrica: il Museo della Città di Torino. Questo museo ha un intento assolutamente interessante: essere un museo che si costruisce in base ai suoi visitatori, ed alle esperienze e desideri dei visitatori del sito, e quindi è forse uno dei primi (se non il primo) museo 2.0 della storia.

Il sito di Museo Torino www.museotorino.it "è" il museo. Visitando il sito, pensato e strutturato come un museo, è possibile trovare informazioni sui luoghi della città presente, sulla loro storia, sulle persone che li hanno abitati, sugli eventi di cui sono stati teatro. La visita può avvenire in più modi. Si può percorrere liberamente la città presente attraverso una mappa (Google Maps), cliccando in corrispondenza dei luoghi contrassegnati per trovare informazioni e approfondimenti. A ogni luogo, come in un museo, corrisponde un breve cartellino identificativo collegato a una scheda di catalogo, corredata da note e apparati archivistici e bibliografici, oltre che dai link ai siti delle istituzioni cui far riferimento per un approfondimento delle conoscenze. Esplorando la mappa della città di oggi è possibile sviluppare percorsi personalizzati, ogni volta nuovi e diversi, organizzandoli sulla base dei propri interessi e curiosità, ad esempio per scoprire e visualizzare i luoghi della Torino medievale o barocca, quelli legati alla vita di Cavour o ai principali protagonisti della Torino del Novecento. Si può accedere direttamente al Catalogo del Museo, dove una funzione di ricerca testuale consente di ottenere le informazioni desiderate anche sulla base di filtri e criteri di raggruppamento specifici (luoghi, eventi, temi, soggetti, immagini, itinerari, oggetti, testi). Si può visitare la mostra storica permanente Torino: storia di una città organizzata per sezioni cronologiche e sale tematiche che, attraverso un insieme predefinito e selezionato di schede e la possibilità di accedere alle informazioni correlate, illustra i luoghi, gli eventi, i personaggi dei temi fondamentali della storia della Città.

L'innovazione di questo museo è strepitosa: pensiamo ad un museo

che coincide con lo stesso territorio della città che documenta, in cui il sito e la città stessa sono la geografia, mentre la storia e la conoscenza sono rappresentate dalla rivista (una pubblicazione cartacea del museo) e dalla multivisione, che è stata inaugurata a Palazzo Madama lo scorso 17 Marzo. In questa occasione, così come potete immaginare, in una unica sala era possibile vedere varie parti di Torino, storiche o contemporanee, ed a questa inaugurazione hanno partecipato più di 3.000 persone fino ad ora dovendo prolungare l'orario di apertura di due ore, per permettere a tutti di poter accedere, mentre i contatti sul sito si sono attestati a 2.000. Oltre alla mostra storica permanente, MuseoTorino ospita mostre virtuali realizzate sulla base di progetti di ricerca propri o in collaborazione con altri soggetti-partner. Ma la cosa veramente importante e innovativa avverrà da giugno 2011, in cui il sistema sarà in grado di gestire la creazione o la modifica dei contenuti da parte della comunità di utenti internet, secondo la filosofia alla base di siti come Wikipedia. Ogni modifica potrà essere visualizzata dagli altri utenti, i quali potranno segnalare imprecisioni o correggere il contenuto delle schede sotto la supervisione dell'équipe di Museo-Torino. In questo modo il Museo sarà un "contenitore di memorie", informazioni e conoscenze sulla città in continua crescita grazie anche ai contributi degli utenti. Chi accederà al museo virtuale, tuttavia, avrà sempre la consapevolezza di accedere a contenuti certificati da MuseoTorino. MuseoTorino implementa le caratteristiche che definiscono l'ambito di utilizzo di quello che viene chiamato il Web 3.0 o Web Semantico. L'applicazione degli standard più recenti (RDFa e Open Graph) l'organizzazione e l'archiviazione delle informazioni nel sistema permetterà ai motori di indicizzazione del web (come Google) e ai social network (come Facebook) di distinguere i termini in base al loro significato. In questo modo, utilizzan-

IN THE SECRETARY AND ADDRESS OF THE SECRETARY AND ADDRESS OF THE A				
	a dire: "O:	andio vai		Common diposioni la mali Che cambio col seri richesi.
Memory	7 8	-		
and the later	man diti	12.0	DEDMINE	
TOTAL STREET	D201. 100		many a service	-
or increase	3883	66	10000000000	·
A CALLED PAR	2000000	100	Wind with	御養やこ
	100		THE REAL PROPERTY.	
	2.5		the state of the	
	Same of the last	Sint	Same.	4.55
CONTRACTOR	TO 1000		halder belands	_
Samples.	m.mooren	SPORTE VIEW	PARAGET SEL	- Personal
	1200			Total of the state of the second
	Warner or	A STATE OF THE PARTY OF	CHARLEST	I will remain the representative and
		The second secon		
A		21220222	2011/2022	The state of the Administration
	Partie Line	W. W. No. In	2012/12/20	the free speciment of
insumn.	THE WOOLS	manager and	THE PERSON	Charles and and transport
Service .	EXPLICATE	The party of the last	Zanta phia	2220202222222
		SECTION AND ADDRESS.	Andrew Lond	STATE SECURITION AND ADDRESS OF THE PARTY.
torical party	200 000 000 000	A V AVENAGE	September 1976	THE PROPERTY OF THE PARTY OF TH
	and and	721271015	med and square	Colonia Managar Managar
ALD THE			Market .	Constitution Industrial Front of
		·		State of the same of the same of the same
March .			putetterica.	CONTRACTOR CONTRACTOR
retirue	hammer on the	1.00 - 0.	2771270	25222222222223
MARKET DE	Name of Street	2022	Promotes	THE PART OF THE PARTY OF THE PA
ere rein fra	STREET, SHIPPING	are projection.	-	OF A TOP CONTRACTOR AND
		21220		William Street Street, Street, Street, Street,
The second	THE REAL PROPERTY.	745555	BRETTE	THE TANK OF THE PARTY OF THE PA
	E-site		and the same of the same of	A Transaction of the Contract of
V23 040 FF	modernion:	140 M. COM	PARTICIPAL PROPERTY.	The thirty of the product of the party of
2550255	Security of the last		project value on	to commit Founds (Alexin)
		THE PERSON NAMED IN	PARTY OF THE PARTY	The second of the second
	T TOTAL 100 A TOTAL	MATERIAL PROPERTY.	CONTRACTOR OF THE PARTY OF THE	The state of the s
September 1985	5525555		THE WATER	CONTRACTOR CONTRACTOR
	PAT 042 240 CT	Parameter and	STATISTICS.	1 Promote tender to the control
	September 1	The Parker	200000	The Section Committee of the Section
	Secretary States	PARTY CONTRACTOR	THE PARTY OF THE P	Company of the contract of the
	TRANSPORTER	Programme and the second	CHARLE	Control or Adda samp comed
For the Carry or	THE PARTY	Will Common	See The law	Label Transport Comments of the Comments of
			EVE TOT	
	PRESENTATION OF		STATE PROPERTY.	MACHINE PARTY OF THE PARTY OF T
		Execusive Execusive		
			Seattle part	HEAVEN AND DESIGNATION OF
		DATES LANG.	Same.	

Argomento: MuseoTorino

mar 22/03/2011 La Voce di Romagna Estratto da pagina: F8

do una semantica condivisa, tutti i contenuti di MuseoTorino potranno essere associati al resto dei contenuti presenti sul web. Nel risultato di una ricerca effettuata liberamente da un browser internet avverrà così che un sito che tratti della "persona duca del Chiablese" venga associato al relativo contenuto di MuseoTorino. La nostra Romagna è bella, ma potrebbe essere una scusa per andare a vedere Torino, con i tanti altri musei e mostre per il 150° anniversario dell'Unità d'Italia.

Argomento: MuseoTorino Pag. 7