

fotografia

a Sondrio, fino
al 30 aprile

BINARI

NEL MIRINO

I collegamenti ferroviari transalpini negli scatti dell'austriaca Margherita Spiluttini, della svizzera Francesca Beretta e dell'italiano Francesco Cito, esposti a Palazzo Serbelloni in occasione del centenario della ferrovia del Bernina.

a Rovereto (Tn),
fino all'1 maggio

**LE DOLOMITI
DI BARBIERI**

Al Mart, le montagne dichiarate patrimonio dell'umanità Unesco viste attraverso l'occhio del celebre fotografo.

a Roma, fino
all'1 maggio

**I COLORI
DEL MONDO**

La vita sulla terra raccontata in 95 immagini firmate dai fotografi di National Geographic in mostra al Palazzo delle Esposizioni.



PERSONALE/ VETRI D'ARTISTA

A VENEZIA, FINO AL 22 MAGGIO

"Sogno una mostra a Venezia". Lino Tagliapietra, muranese, uno degli artisti del vetro più noti e apprezzati al mondo, opere nelle collezioni del Victoria & Albert Museum di Londra e del Musée des Arts Décoratifs di Parigi ma ancora nessuna personale nella sua città natale, lo dichiarò in un'intervista al Corriere della Sera nel gennaio dello scorso anno. Il suo desiderio è stato esaudito. A Palazzo Cavalli Franchetti, sede dell'Istituto Veneto di Scienze, Lettere e Arti, l'antologica a lui dedicata raccoglie un'ampia selezione dei suoi lavori dagli esordi, a metà degli anni Cinquanta, ai giorni nostri: opere raffinate e poetiche, colorate e leggere, realizzate con tecniche personalissime frutto della rielaborazione dell'antica tradizione vetraria muranese, fra cui spicca una serie di grandiose installazioni (sopra, Endeavor, 2011) proposte in esclusiva per la mostra. Catalogo Marsilio.

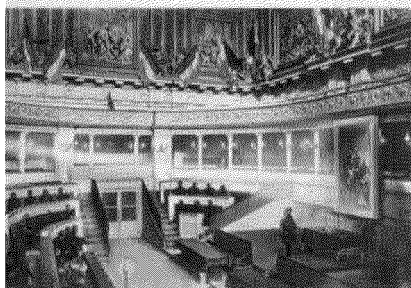
eventi



ARTE ETNICA/ MERAVIGLIE AFRICANE

A GENOVA, FINO AL 5 GIUGNO

Un viaggio alla scoperta dell'arte del Continente nero, dal Mali al Congo, dalla Costa d'Avorio al Camerun. Ma, poiché i pezzi esposti provengono tutti da raccolte private, quello proposto dalla rassegna allestita nella doppia sede di Palazzo Ducale e di Castello D'Albertis è anche un viaggio nel collezionismo italiano attraverso cui leggere l'evoluzione dei rapporti fra l'Occidente, e l'Italia in particolare, e l'Africa. In mostra, oltre 350 opere, fra feticci, maschere (sopra), oggetti rituali e d'uso quotidiano, che l'allestimento dell'artista Stefano Arienti inserisce in una complessa trama di rapporti e rimandi dentro e fuori la cultura d'origine. Catalogo Silvana Editoriale.



INIZIATIVE/LA CITTÀ MUSEO

Sembra l'uovo di Colombo, specie in un Paese come l'Italia, dove quasi ogni centro è una sorta di museo open air. Ma nessuno ci aveva ancora pensato. L'idea è venuta a Torino, prima città a proporsi come "museo diffuso", reale e virtuale al tempo stesso. Se, infatti, la collezione è costituita dai luoghi e monumenti cittadini, l'intero apparato esplicativo è invece fruibile on-line. Al sito www.museotorino.it, proprio come in uno spazio espositivo tradizionale, ogni singolo "pezzo" è corredato da "cartellini identificativi" e schede informative sulla storia e gli eventi di cui è stato teatro, completi di riferimenti alle fonti bibliografiche e d'archivio. Nel catalogo non mancano, ovviamente, i luoghi simbolo della nascita dell'unità d'Italia, come Palazzo Madama, dove, in occasione di questo 150esimo anniversario, è stata ricostruita la grande aula che ospitò il primo Senato (a sinistra, il rendering).

50

Bravacasa aprile/2011