

# Cultura & Spettacoli

## Il tour letterario A passeggio nel noir di Christian Frascella

A spasso con lo scrittore per scoprire i luoghi in cui, tra le pagine di un romanzo, vive l'investigatore privato dalla battuta sempre pronta, che ha

fatto di una lavanderia a gettoni gestita da un magrebino il suo ufficio di lavoro.

Parte oggi il «Contrera tour», organizzato in occasione dell'uscita del noir «Fa troppo freddo per morire» di Christian Frascella, pubblicato da Einaudi. Per tre giorni l'autore accompagnerà i lettori nei

quartieri torinesi dove è ambientato il suo romanzo. Strade e piazze che il 45enne conosce molto bene. Si comincia, oggi alle 18.30, dai Laboratori di Barriera in via Baltea, da dove si raggiungerà il Circolo Arci Antonio Banfo di via Cervino e poi i Bagni pubblici di via Agliè 9. Domani, invece,

alle 17 si farà tappa da Edit in via Cigna e domenica alle 11 è previsto un aperitivo di chiusura alla Libreria il Ponte sulla Dora, che organizza il tour letterario in collaborazione con Einaudi e con tutte le diverse realtà torinesi coinvolte nell'originale iniziativa di lancio.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

**M**useoTorino, il primo museo virtuale di storia della città inaugurato nel 2011 dalla Città di Torino e in continua crescita ([www.museo-torino.it](http://www.museo-torino.it)), racconta luoghi, storie, personaggi, immagini e documenti attraverso migliaia di schede e itinerari online. Domani, in occasione della settimana «Torino Design of the City», prende il via un nuovo progetto dedicato al design, a cura di un gruppo di studio del Politecnico di Torino coordinato da Elena Dellapiana.

«Grazie a MuseoTorino, piattaforma implementabile e di facile diffusione e accesso, visitatori, cittadini e studiosi potranno navigare tra designer, imprese e prodotti, dall'Ottocento alle più recenti start up», spiega Dellapiana. «Inizieremo con protagonisti come Carlo Mollino, Gabetti e Isola e Studio65, ma soprattutto vogliamo far emergere il rapporto tra città e territorio regionale (dove operano realtà importanti, come Gufram, Aurora, Abet Laminati) e la rete costituita da designer, architetti, artisti, aziende, professionalità».

A Torino il design è stretta-



# Tutta la storia del design in un click

mente legato alla storia economica e alle aziende cittadine (tema indagato ad esempio nella mostra «Torino Piemonte Design» del 2008, quando Torino fu prima capitale mondiale del design). La schedatura per MuseoTorino illustrerà quindi il design di Fiat e Giff, ma anche di casi precoci come Pfatisch, Buratti, Cinzano: «dal packaging alla comunicazione visiva», spiega ancora Elena Dellapiana (d'altra parte, Torino è la città di Armando Testa e di altre importanti agenzie), «fino a fenomeni che oggi chiameremo di "food design", co-

Da Mollino a Isola: parte il progetto di MuseoTorino per mettere online imprese, prodotti e designer torinesi

me le "nougatine" della Venchi». Un focus sarà dedicato, a cinquant'anni dal Sessantotto, «a protagonisti e luoghi significativi del "Radical design", a partire dalla celebre discoteca Piper: concentrazione di creativi, ma anche luogo fondamentale del dibattito politico dell'epoca».

Dal passato ormai storico all'attualità, «a Torino il design continua a essere un tema centrale, "caldo", di moda», riflette Dellapiana, come dimostra il successo delle scuole (Politecnico, Ied, Inad) e delle iniziative della Torino Design of the City. «È una



Icone Dagli arredi del Piper fino al portaombrelli Pagano

chiave di lettura accessibile (o almeno ritenuta tale) per interpretare la contemporaneità, compresi i processi di produzione economica. Ma in un'epoca come l'attuale in cui le tecnologie, sempre più diffuse e accessibili, rendono potenzialmente tutti "creativi", il rischio è di indulgere in una visione del design come gesto "autorale" e del designer come "apprendista stregone", geniale e autoreferenziale. Noi vogliamo invece raccontare la complessità del "progetto", prodotto di attori, discipline e competenze molteplici».

MuseoTorino, con il suo archivio «ad albero», agevola proprio la visualizzazione di un sistema complesso e multiforme. «Proprio come il mondo del design», riflette Elena Dellapiana: «una rete in cui, attorno al designer e all'oggetto progettato, si incontrano aziende e istituzioni, competenze e tecnologie, tradizione e innovazione, creazione e consumo, dimensione materiale e immateriale».

Alessandro Martini  
Maurizio Francesconi

© RIPRODUZIONE RISERVATA

### Cavallerizza Reale

#### Il forum mondiale

Il 16 e il 17 ottobre nell'Aula Magna della Cavallerizza Reale (entrambi i giorni dalle 9 fino alle 18, con ingresso da via Verdi 9) è in programma un forum internazionale al quale parteciperanno alcune delle voci più attive e significative, come Christoffer Faurskov Nielsen, sullo sviluppo strategico delle biblioteche di Copenhagen, e Pierre-Etienne Gendron, sulle politiche di «accessibilità universale» della Città di Montreal. Partecipano Francesca

### Toolbox Coworking

#### I «Graphic Days»



Dal 12 al 14 ottobre Toolbox Coworking, in via Agostino da

### Campus Lingotto

#### Accademia Unesco

Si sono aperte ieri e proseguiranno fino al 16 ottobre, tutti i giorni dalle 9.30 alle 18, le attività ospitate al Campus Lingotto di via Nizza 230, che ospita in occasione di «Torino Design of the City» l'International Academy on Unesco Designations and Sustainable Development. In agenda c'è un ciclo di incontri internazionali dedicati alla gestione dei siti e territori con riconoscimento Unesco, ai quali prenderanno parte esperti provenienti

### Fondazione Sandretto

#### L'arte da percepire



Il 13 ottobre la Fondazione Sandretto Re Rebaudengo (ore 17, via Modane

### La scheda

● L'incontro «Dietro al Design in Piemonte Storia e reti», in cui verrà presentato il progetto per MuseoTorino alla presenza di Elena Dellapiana (Dipartimento Dad del Politecnico di Torino) e di Stefano Benedetto (dirigente Settore Cultura del Comune di Torino), si tiene sabato 13 ottobre (11.30-13) al Circolo del Design in via del Mille 22

● È inserita nell'ambito delle iniziative al via da oggi fino al 21 ottobre in diverse sedi della città

● La seconda edizione di «Torino Design of the City» propone oltre 60 appuntamenti organizzati da istituzioni culturali pubbliche e private, musei, teatri e biblioteche, dedicati al tema dell'accessibilità

● In calendario anche il primo «Forum Internazionale sull'Accessibilità Culturale» il 16 e 17 ottobre alla Cavallerizza