

Scheda: Soggetto - Tipo: Ente

MuseoTorino



*museo*Torino

Tra i musei di Torino c'è anche MuseoTorino. MuseoTorino è questo sito!

MuseoTorino è il museo on line della città: www.museotorino.it

Nascita: 17 Marzo 2011

CATEGORIE

- museo

MuseoTorino è il Museo della Città inaugurato il 17 marzo 2011 in occasione delle celebrazioni del 150° anniversario dell'Unità d'Italia. Un progetto innovativo di museo on line, nato per raccogliere, conservare e comunicare la conoscenza della città.

MuseoTorino è un **sito**, www.museotorino.it, pensato e strutturato come un museo, dove è possibile trovare informazioni sui luoghi, sulla loro storia, sulle persone che li hanno abitati, sugli eventi di cui sono stati teatro. Ogni luogo, evento, personaggio, tema è corredato da un breve cartellino identificativo e da una scheda di catalogo, con note e apparati archivistici, bibliografici e sitografici sulle fonti utilizzate, sulla letteratura esistente sull'argomento e sugli enti e le istituzioni a cui far riferimento per un approfondimento. Tutte le schede sono state inserite in un database di nuova generazione: un GraphDB che fornisce prestazioni superiori, rispetto ai classici database relazionali, nella gestione di complesse connessioni fra oggetti eterogenei. Il database è il catalogo del museo; consultabile on line, è costituito da circa 7.000 schede (luoghi, oggetti, soggetti, temi, eventi, itinerari) e circa 19.000 immagini con 1500 scatti di fotografi torinesi.

MuseoTorino è dotato di una biblioteca digitale che conta circa 4.500 schede bibliografiche e 552 libri digitalizzati; attualmente è possibile sfogliare e scaricare libri e periodici digitalizzati; effettuare ricerche bibliografiche; individuare la presenza di una pubblicazione citata in MuseoTorino nelle biblioteche piemontesi (Biblioteche civiche torinesi, Librinlinea, Università, Politecnico, SBAM-Sistema bibliotecario dell'area metropolitana torinese) tramite un MetaOPAC appositamente sviluppato.

Nel sito è possibile inoltre muoversi nello spazio della città contemporanea utilizzando una applicazione in OpenStreetMap ed effettuare un viaggio nel tempo visitando le mostre virtuali:

Torino: storia di una città

Il Risorgimento è qui!

La «**Rivista museoTorino**» è stata lo strumento con cui il Museo ha comunicato i propri obiettivi, progetti e attività, presentando la città, la sua storia e stimolando il contributo attivo dei lettori. È una rivista periodica on line, sfogliabile e scaricabile, distribuita in versione cartacea presso istituzioni culturali, biblioteche e sedi dell'amministrazione pubblica. Sinora ne sono usciti 10 numeri (il n. 5 "Report" è solo on line). Nel 2015 ha cambiato la sua veste grafica.

www.museotorino.it utilizza tecnologie e piattaforme che permettono di applicare i principi web 3.0 (web semantico) e Linked Open Data, basati sulla condivisione dei dati, in formato aperto e standard, con tutta la comunità della rete. L'attuale sistema informatico di MuseoTorino, già utilizzato dal Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Torino, nell'ambito del Protocollo d'intesa sottoscritto per il Progetto *CLAPie. Culture e lingue delle Alpi Piemontesi*, nel 2015 è stato ceduto gratuitamente in riuso al Comune di Ferrara per la realizzazione di www.museoferrara.it; nel 2016 si è attivato analogo accordo con il Comune di Oristano. Il sito, fino al 2016 ospitato gratuitamente sul server di TO PIX, nei primi mesi del 2017 è stato fatto migrare sul server del CSI.

Dalla fine del 2019 si è rinnovato per essere leggibile anche sui cellulari.

MuseoTorino intende essere non solo un museo per tutti, ma di tutti. È un progetto che nasce in forma partecipata e già nella fase della sua preparazione ha coinvolto l'intera Amministrazione comunale, le Soprintendenze, gli Atenei, i Musei, gli Istituti di ricerca, le Associazioni culturali e le Aziende.

Una serie di Protocolli d'intesa ha permesso di dar vita a numerosi **"cantieri" di ricerca**: *Torino: storia di una città; Barriera di Milano; Spina 3; Il patrimonio scolastico; Il patrimonio militare; Le circoscrizioni; I luoghi della cultura; I luoghi di memoria del Risorgimento e i monumenti; Il patrimonio industriale; I luoghi di memoria dei santi sociali; Lo sport; Gli eventi del Risorgimento; Edilizia popolare; I luoghi della memoria 1938-1948; I torinesi nelle vie e nelle piazze della città; 150 temi ed eventi della storia di Torino; I luoghi del fiume Dora; Torino verticale; Pierluigi Nervi a Torino; I luoghi della musica; Guida alle cascate; I ponti; Scopriortapalazzo; La carta archeologica; Danni di guerra; Che il silenzio non sia silenzio (lapidi e cippi a settant'anni dalla Liberazione); Mercati della Città metropolitana di Torino; Immagini del Cambiamento; Negozi e locali storici; Archivi delle donne*

a Torino; Cascine torinesi durante l'assedio del 1706; Giardini e parchi; Arte nelle strade della città; 1938 - 2018. A 80 anni dalle Leggi razziali; Verso una città accessibile; Luci d'artista; Torino design; Capolavori e meraviglie del Cimitero Monumentale; 2019: la biblioteca civica compie 150 anni; Scultori a Torino.

Lo sviluppo di MuseoTorino si fonda sulla collaborazione dei cittadini: tutti sono invitati a partecipare, utilizzando i formulari disponibili nella sezione "Partecipa", per segnalare temi e argomenti significativi su cui attivare cantieri di ricerca, per suggerire nuovi ambiti di indagine e percorsi, per proporre materiali che potranno trovare spazio nel Museo.

Studenti, studiosi, curiosi, turisti si rivolgono a MuseoTorino soprattutto per richiedere informazioni attraverso l'indirizzo di posta elettronica info.museotorino@comune.torino.it

Gli iscritti alla newsletter di MuseoTorino sono più di 1900.

La pagina facebook del Museo pubblica mediamente 3 post a settimana e piace a circa 3.900 persone.

www.museotorino.it dal 17 marzo 2011 al 2 gennaio 2020 ha avuto: più di 3.000.000 di visite, più di 2.000.000 visitatori, più di 9.000.000 di visualizzazioni di pagina dimostrando una tendenza di crescita costante negli anni.

MuseoTorino ha ottenuto nel tempo diversi riconoscimenti:

Icom Italia ha assegnato a MuseoTorino il premio Information Communication Technology in occasione del Premio Icom Italia - Musei dell'anno 2011;

Concorso "Appsforitaly": a FORUM PA il 19 maggio 2012, è stato conferito un premio speciale, nella categoria "Applicazioni", al Navigatore Collezione MuseoTorino: una applicazione Web/RIA, creata da 21Style, che permette di esplorare le collezioni del Museo;

The Best in Heritage, a Dubrovnik 2012, ha incluso MuseoTorino tra le eccellenze;

MuseoTorino e 21Style, che ha progettato e realizzato la piattaforma informatica, sono stati premiati presso il GraphConnect Awards 2012 di San Francisco (evento dedicato alla sviluppo di software basato sulla tecnologia dei grafi), come applicazione Sociale più Innovativa, prima applicazione in Italia a far uso dei grafi per la persistenza dei dati e la diffusione come Open Data: è stata riconosciuta a MuseoTorino, la cui struttura interna è basata su questa tecnologia, una originalità particolare nell'utilizzo dei grafi applicati ai beni culturali e alla loro diffusione al grande pubblico.

Dati aggiornati al gennaio 2020

Bibliografia

- Caraceni, Simona, *Musei virtuali: augmented heritage. Evoluzioni e classificazione delle tipologie di virtualità in alcuni case histories*, Guaraldi, Rimini 1012
- «Rivista MuseoTorino», n. 0, giugno, 2010, Torino
- Boccalatte, Paola Elena, *Torino: storia di una città*, in «Palazzo Madama. Studi e notizie», A. II, n. 1, 2011, Cinisello Balsamo, pp. 150-152
- *Torino: storia di una città*, «Rivista MuseoTorino», n. 1, marzo, 2011, Torino
- Vivanti, Alessandro, *Scaffali virtuali per una conoscenza reale*, in «Rivista MuseoTorino», n. 4, dicembre, 2011, Torino, pp. 74-75
- Boccalatte, Paola Elena, *Torino dà spettacolo*, in «Rivista MuseoTorino», n. 4, dicembre, 2011, Torino, pp. 76-77
- Carle, Laura, *Come si costruisce una collezione*, in «Rivista MuseoTorino», n. 4, dicembre, 2011, Torino, pp. 72-73
- Filippi, Francesca Benedetta, *www.museotorino.it*, in «Rivista MuseoTorino», n. 4, dicembre, 2011, Torino, pp. 68-70
- San Martino, Paolo, *Recensione a "Rivista MuseoTorino", n. 4, dicembre 2011*, in «Studi piemontesi», A. XLI, n. 2, dicembre, 2012, Torino, pp. 578-579
- Calabrese, Valeria, *Il catalogo della biblioteca*, in «Rivista MuseoTorino», n. 5, dicembre, 2012, Torino, pp. 9-10
- Tamborrino, Rosa, *Searching for a state-of-the public space: city museums among archives and networks*, in «Planning perspectives», Vol. 27, n. 3, 2012, London, pp. 463-473
- Martini, Alessandro, *MuseoTorino: museo, biblioteca, archivio, portale, piattaforma, database*, in Gennaro, Eloisa (a cura di), *Biblioteche musei archivi: quali sinergie?*, Provincia di Ravenna, Ravenna 2012, pp. 37-48
- *Report*, «Rivista MuseoTorino», n. 5, dicembre, 2012, Torino
- Jalla, Daniele, *La biblioteca digitale di MuseoTorino*, in «Rivista MuseoTorino», n. 5, dicembre, 2012, Torino, pp. 8-9
- Martini, Alessandro, *Digital history and participation. MuseoTorino: ambitions complexities and results*, in Calabi, Donatella (a cura di), *Built city, designed city, virtual city. The museum of the city*, Croma - Università degli studi Roma Tre, Roma 2013, pp. 79-92
- Boccalatte, Paola Elena, *MuseoTorino and the new challenges of the City Museum*, in «CAMOC news the collections and activities of museum of cities», n. 2, 2013, [S.l.], pp. 1-3
- Jalla, Daniele, *Ecomusei urbani*, in Reina, Giuseppe (a cura di), *Gli ecomusei. Una risorsa per il futuro*, Marsilio, Venezia 2014, pp. 115-130

- Boccalatte, Paola Elena, *Turin: bombing raids and a landscape of conflict*, in «CAMOC news the collections and activities of museum of cities», n. 3, 2014, pp. 4-6
- Gabucci, Ada, *Condivisione e riuso: casi concreti e buoni propositi*, in Auriemma, Rita (a cura di), *La democrazia della conoscenza. Patrimoni culturali, sistemi informativi e open data: accesso libero ai beni comuni*, Forum, Udine 2017, pp. 101-110
- Bertelli, Silvia, *La comunicazione digitale per la storia Digital public history, musei e luoghi di memoria*, Regione Toscana. Consiglio Regionale - Corecom Toscana, Firenze 2019 , pp. 67-69
- Passaro, Marco, *Musei e Social Web: le potenzialità del web 2.0 per un incontro "costruttivo" tra il museo e il suo pubblico*, Tesi di Laurea, Sapienza Università di Roma, Facoltà di Filosofia, Lettere, Scienze umanistiche e Studi orientali, a.a. 2011/12, relatore Lidia Branchesi
- Didino, Gianluca, *Spazi della memoria sul Web: l'architettura informativa di MuseoTorino*, Tesi di Laurea specialistica, Università degli Studi di Torino, Facoltà di Lettere e Filosofia, a.a. 2011/12, relatore Maurizio Vivarelli

Sitografia

- www.museotorino.it
- http://www.museotorino.it/resources/pdf/archive/progetto_2010.pdf
- <http://www.museotorino.it/site/about>
- <http://www.museotorino.it/site/review>

Temi correlati



MuseoTorino: facile conoscere. I

Ente Responsabile

- MuseoTorino