**22** Giovanni Angelo Colombo, *Memorie Istoriche, e ragionate sopra l'insigne Miracolo del SS. Sacramento seguito in Torino addì 6 di giugno del 1453* [...], Stamperia Reale, 1753. (*Collezione Simeom*, B 180)

**23** Felice Cervetti e Giovanni Antonio Belmond, *Miracolo del S.mo Sagramento* [...]. Incisione in rame, 1753. (*Collezione Simeom*, D 2352)

**24** Claudio Francesco Beaumont e Bonaventura Hoeltzel, *Ob Mirable Signum Sanctissimi Corporis Christi* [...]. Incisione in rame, 1753. (*Collezione Simeom*, D 2361)

Entrambe le incisioni riproducono il momento in cui il vescovo di Torino, Ludovico di Romagnano, accorso nella piazza del Grano (attuale piazza Corpus Domini) porge il calice per accogliere l'ostia sospesa in cielo.

MEMORIE
ISTORICHE, E RAGIONATE
SOPRA L' INSIGNE MIRACOLO
DEL
SS. SACRAMENTO
Seguito in Torino addì 6. di Giugno del 1453.
*Esposte in occasione del celebrarsi dalla medesima*
*AUGUSTA CITTÀ*
LA SOLENNE SECOLAR FESTA
A di Lui memoria in quest' Anno 1753.
*Cioè*
Il Trecentesimo dal suo Avvenimento
*DEDICATE ALLA STESSA ILL.USTRISSIMA*
CITTÀ DI TORINO
CONTESSA DI GRUGLIASCO ec.
IN TORINO,
NELLA STAMPERIA REALE.
*Con licenza de' Superiori.*

22

*Felice Cervetto in:* *Belmondo scolpi:*
*Miracolo del S.mo Sagramento seguito nella Città di Torino li 6 giugno 1453, quando spiccatasi dall'involglio l'Ostia Santa sacrilegamente rapita in Exilles, e sollevatasi luminosa visibilmente per aria, alle preghiere del Clero, e del Popolo scese nel Calice tra le mani di M.re Ludovico de M.ti di Romagnano Vescovo d.a medesima*

23