



Torino. Il Borgo Nuovo.

Albumina, 1860 circa.

(Collezione Simeom, D 2733)

La casa lunga dei lavandai sulle sponde del Po occupa il primo piano in uno dei più antichi panorami fotografici della città che ritrae la porzione del Borgo Nuovo compresa tra le attuali vie Mazzini e Cavour.

giocondo. Ma dove l'istoria non ha impresso ai luoghi un perenne eccitamento all'immaginazione colla memoria di eroici o tragici fatti, dove le arti non com-muovono l'animo colle stupende lor creazioni, la sola bellezza de'siti può ben porgere incessabil pascolo ai disegni del paesista, ma difficilmente dettare molte allettivevoli pagine allo scrittore. I piaceri ch'essa inspira sono di quelli ricordati dal Pindemonte, *che quanto volentieri si lascian sentire dall'anima, tanto mal soffrono d'essere con penna descritti*".