



Reproduction interdite

H. Le Lieure Phot. Turin.

Henri Le Lieure, *Panorama di Torino*.  
Albumina, 1863 circa.  
(NAF 13A/01)

L'obbiettivo del fotografo si è soffermato sulla zona compresa tra le vie Cavour e Maria Vittoria. Lungo le sponde del Po non sono ancora sorti i Murazzi, il cui progetto fu approvato nel 1872, e la sagoma della Mole Antonelliana, iniziata nel 1863, non connota ancora con marchio inconfondibile il panorama torinese.