

PARTE SECONDA

INDIVIDUAZIONE E CLASSIFICAZIONE DEI BENI CULTURALI MEDIANTE RELAZIONI E SCHEDE

I. Beni culturali e segnalazioni di categoria 3 (aree ed elementi di interesse ambientale e paesistico, archeologico, paleontologico)	p. 59
Assi rettori della composizione urbanistica e direttrici storiche di sviluppo <i>a cura di Vera Comoli, Micaela Viglino</i>	61
Sintesi grafica (figura AD0)	62
Elenco degli assi rettori della composizione urbanistica	67
Elenco delle direttrici storiche di sviluppo	97
Lettura fotografica selezionata (figure AD1 - AD71)	116
Aree ambientali fluviali <i>a cura di Luciano Re, Augusto Sistri</i>	131
Sintesi grafica (figura AF0)	132
Tavola di riferimento quartieri/fasce fluviali	136
Lettura fotografica selezionata (figure AF1 - AF15)	165
Complessi ambientali collinari <i>a cura di Vittorio Defabiani, Costanza Roggero, Paolo Scarzella, Maria Grazia Vinardi</i>	168
Sintesi grafica (figura CC0)	170
«C» Corona verde di poggi e piccole conche, dominanti sul Po, luogo di insediamento privilegiato di grandi «vigne», ville ed edifici di elevato decoro, con parchi e giardini	169
«V» Sequenza dei versanti solivi («indritti») prevalentemente agricoli delle dorsali collinari, sostegno e cornice a costellazioni di «vigne»	176
«P» Pianori e conche in testata alle valli principali e vallette nei versanti «inversi», con ampi prati, campi e frutteti	182
«B» Sistema delle zone prevalentemente boscate: versanti ombrosi («inversi») delle dorsali collinari e copertura boscosa sommitale	186
«S» Cornice ambientale di Superga	189
«T» Parte del territorio agricolo dell'antico Comune di Cavoletto, frazionata in piccole proprietà e costellata di «tetti», piccole «vigne» e casette isolate	191
Lettura fotografica selezionata (figure CC1 - CC11)	196
Aree da sottoporre a particolari norme in rapporto alla possibilità di reperti archeologici e luoghi di reperimento di oggetti di interesse archeologico <i>a cura di Donatella Ronchetta</i>	200
Sintesi grafica (figura AA0)	202
Località di interesse paleontologico <i>a cura di Elena Ferrero Mortara, Franca Campanino</i>	212
Aree a strutturazione agricola	214
Elenco delle aree identificate	214
II. Beni culturali e segnalazioni di categoria 1 (insediamenti ed ambiti urbani). Beni culturali e segnalazioni di categoria 2 (nuclei minori, singoli edifici e manufatti)	215
Insediamenti ed ambiti urbani <i>a cura di Micaela Viglino</i>	217
Elenco degli ambiti urbani individuati e classificati	218
Sintesi grafica (figura IA0)	222
Gli ambiti nella struttura storica della città <i>a cura di Vera Comoli</i>	224
Lettura fotografica selezionata (figure IA1 - IA149)	232
Tipi edilizi residenziali caratterizzanti gli ambiti urbani <i>a cura di Riccardo Nelva</i>	255
Esempi di tipi edilizi (figura TE1)	265
Nuclei minori, singoli edifici e manufatti, <i>a cura di Laura Palmucci</i>	266