

L'asse si consolida negli ultimi decenni dell'Ottocento con la formazione degli edifici per edilizia universitaria e a sostegno dei programmi pianificatori delle Esposizioni del 1884, 1902, e 1911.

III. QUALIFICAZIONE E CONNESSIONI

L'asse a.7 è connotato

sul lato orientale, verso Po
— dal Parco del Valentino

sul fronte occidentale

— da cortine edilizie di multiforme qualità architettonica, con tratti di interesse ambientale e di valore documentario (zona degli edifici universitari)
— da sedime stradale — ormai degradato rispetto alla originaria funzione di viale di passeggio — con alberature e fughe assiali interessanti, mortificate da edifici di sostituzione recente, disposti in testa all'asse, su Corso Vittorio Emanuele II.
(cfr. relazione ambito 2/1).

(Cfr. anche relazione area fluviale F34)

Asse a.8 « Corso Cairoli »

I. DEFINIZIONE

Asse urbano

— costituito da Corso Cairoli e attestato sul monumento all'Artigliere (Pietro Canonica, 1930)

— di valore ambientale e di interesse documentario.

II. INDIVIDUAZIONE E FORMAZIONE STORICA

L'asse appare definito come tratto della *Allée de la Course* nella pianificazione del periodo napoleonico. Sulla sua formazione si incentrarono investimenti e risorse soprattutto negli anni 1811-1813, in relazione alle opere pianificate a latere della costruzione del Ponte in Pietra e col finanziamento degli *Ateliers de Charité*. Nel momento della formazione del Borgo Nuovo nel periodo della Restaurazione, assunse maggior importanza e centralità la Via della Rocca; ma, con la formazione e il proseguimento dei Murazzi (Tommaso Prinetti, Ufficio d'Arte, 1873),

l'asse assunse un più preciso valore ambientale, definendosi come collegamento a livello urbano e come circonvallazione allora periferica.

III. QUALIFICAZIONE E CONNESSIONI

L'asse a.8 è connotato

— da tratti di cortine edilizie di interesse ambientale, con destinazione residenziale, del periodo eclettico

— da emergenze architettoniche a ville e villini dello stesso periodo, di valore documentario e ambientale

— da edilizia residenziale e terziaria di recente edificazione

— da cortina alberata con passeggio lungo i murazzi, di valore ambientale

— dalla emergenza monumentale della statua a Garibaldi in testa a Via dei Mille (Odoardo Tabacchi, 1887)

— dal fondale del monumento all'Artigliere, su cui il corso risulta attestato, di valore ambientale e documentario

— dalla traccia urbanistica di un tratto della prima circonvallazione francese, di valore documentario
(cfr. relazione ambito 1/2).

(Cfr. anche relazione fasce fluviali F33)

Asse a.9 « Via Gioachino Rossini - Via Reggio »

I. DEFINIZIONE

Asse urbano

— costituito da Via Rossini, a partire da Via Verdi fino a oltre Ponte Rossini, e dal suo prolungamento coassiale in Via Reggio

— di valore ambientale e documentario da Via Verdi a Via Pisa

— segnalato per tratti ed elementi di interesse ambientale da Via Pisa all'incrocio con Corso Regio Parco.

II. INDIVIDUAZIONE E FORMAZIONE STORICA

L'asse è definito nel primo tratto, tra Via Verdi e Corso Regina Margherita, dal Piano di Vanchiglia,