

nel tratto di valore storico-artistico ed ambientale

da Piazza Paleocapa a Corso Stati Uniti
— dal nucleo di edilizia residenziale e mista del *Piano Fuori Porta Nuova*, con valore storico-artistico e ambientale
— da impianto planimetrico e da spazi di relazione rigorosamente progettati e realizzati, di valore storico-artistico ed ambientale
— da parte del nucleo di edilizia residenziale e mista di Via Sacchi, di valore ambientale e documentario
— dalla emergenza architettonica ed ambientale della Stazione Porta Nuova, di valore storico-artistico
(cfr. relazioni ambiti 1/3, 3/1a e schede nuclei 3/46, 3/4bis)

nel tratto di valore ambientale e documentario

da Corso Stati Uniti a Via Filangieri
— dal nucleo di edilizia residenziale e mista «di Via Sacchi», con portici continui e con parziali sovravvie, di matrice culturale eclettica, con architetture di tipo «uniformato» a forti volumetrie, impianto organizzativo a «nastro» e rigida skyline, di alto valore ambientale
— da una emergenza architettonica costituita da edilizia residenziale eclettica di valore documentario ed ambientale
— dalle pertinenze e dai servizi della Stazione Porta Nuova, come cortina di servizi di significato documentario ed ambientale (inframmezzata da parti nuove o rinnovate)
(cfr. relazione ambito 3/1a e scheda nucleo 3/46)

nel tratto segnalato di significato documentario e ambientale

— da tratti di cortine di edilizia residenziale, di valore o di interesse ambientale
— da piccoli nuclei di ville o villini di valore o significato documentario
— da emergenze architettoniche di servizio di valore storico-artistico, ambientale o segnalate per significato documentario
— da alberate di valore documentario, con immagine superstita, anche se degradata, di Stradone Reale settecentesco
(cfr. relazione ambito 3/2).

N.B. La struttura microurbana di Piazza Paleocapa, Via XX Settembre (tratto) e Via Sacchi (tratto), costituisce un insieme architettonico e uno spazio urbanistico simmetrici a quelli corrispondenti di Piazza Lagrange, Via Lagrange (tratto) e Via Nizza (tratto).

Asse a.25

« Via Giuseppe Luigi Lagrange (tratto) - Via Nizza (tratto) »

I. DEFINIZIONE

Asse urbano
— costituito dal tratto di Via Lagrange da Piazza Lagrange a Corso Vittorio Emanuele II e dal tratto di Via Nizza da Corso Vittorio Emanuele II a Via Berthollet

— di valore storico-artistico e ambientale da Piazza Lagrange a Via Claudio Luigi Berthollet.

N.B. L'asse a.25 si salda con la direttrice d.14 che prosegue fino al confine comunale come tracciato dell'antica Strada di Nizza (cfr. la relazione relativa alla direttrice d.14).

II. INDIVIDUAZIONE E FORMAZIONE STORICA

L'asse corrisponde alla parte terminale della strada di Nizza, modificata e drizzata secondo la maglia ortogonale del *Piano Fuori Porta Nuova* (Carlo Promis, 1851).

Piano e progetto architettonico di Promis decisero l'assorbimento dell'attestamento della antica direttrice all'interno di un organico disegno planimetrico. Alla strada antica furono assegnati stessa sezione stradale e uniformi rigorosi caratteri tipologico formali, architettonici e ambientali, nei due tratti a nord e a sud di Corso Vittorio Emanuele II, integrando l'attestamento dell'asse nella Piazza Lagrange.

III. QUALIFICAZIONE E CONNESSIONI

L'asse a.25 è connotato

— dal nucleo di edilizia residenziale e mista del *Piano Fuori Porta Nuova*, con valore storico-artistico e ambientale
— da impianto planimetrico e da spazi di relazione rigorosamente progettati ed eseguiti, di valore storico-artistico ed ambientale
— dalla emergenza architettonica ed ambientale della Stazione Porta Nuova, di valore storico-artistico
(cfr. relazioni ambiti 1/3, 2/1 e scheda nucleo 2/1; cfr. anche relazione asse a.14).

N.B. La struttura microurbana di Piazza Lagrange, Via Lagrange (tratto) e Via Nizza (tratto), costi-