

minute a schiera del primo Ottocento con residenze rurali, di valore ambientale

in Via Maddalene (d.8.3)

— da impianto planimetrico e immagine urbanistica di borgata ottocentesca extraurbana

— da edilizia residenziale e mista di piccola e media volumetria degli ultimi due decenni dell'Ottocento, con analogia caratterizzazione morfologica e tipologica di valore ambientale

— da spazio di relazione con verde di interesse ambientale

— da emergenze architettoniche per servizi di valore documentario

— dall'attestamento della direttrice sulla facciata della Manifattura Tabacchi, di valore ambientale e documentario

(cfr. relazione ambito 20/1 e relazione direttrice d.9)

*nei tratti segnalati di interesse ambientale e di significato documentario*

in Via Petrella (tratto) e Via Maddalene (tratto)

— dal segno morfologico ancora riconoscibile almeno planimetricamente dell'antico tracciato, con valenze per un recupero funzionale attuale di eventuale pedonalizzazione

in Via Bologna (tratto) e Corso Regio Parco (tratto)

— da cortine o tratti di cortina di edilizia residenziale e mista degli anni Trenta, di interesse ambientale

— dalla struttura planimetrica della piazza daziaria collegata alla cinta del 1912, di significato documentario

— dalla infrastruttura costituita dal ponte sulla Stura, di valore documentario

nel tratto d.8.1

— da nuclei di edilizia residenziale e mista degli ultimi decenni dell'Ottocento, di interesse ambientale

— da edifici rurali di valore ambientale

— dalla emergenza architettonica ed ambientale del complesso della Abbazia di Stura, di valore storico-artistico e ambientale

nel tratto d.8.2

— da nuclei di edilizia residenziale e mista degli ultimi decenni dell'Ottocento, di interesse ambientale

— da edifici residenziali e rurali di valore o interesse ambientale

— da sistemi di «case per lavandai», di interesse ambientale e significato documentario

— da emergenze architettoniche per servizio, di interesse o valore documentario

(cfr. schede nuclei 20/7, 20/8, 20/15).

(Cfr. anche, nel tratto di Strada di Settimo oltre Piazza Sofia, le relazioni aree fluviali F3, F4).

## Direttrice d.9

### «Corso Regio Parco (tratto)»

#### I. DEFINIZIONE

Direttrice urbana di antica bipolarità radiale

— costituita dal Corso Regio Parco, da Lungo Dora Firenze a Via Pergolesi

— di valore ambientale dall'inizio dell'ambito urbano individuato come «Borgata Regio Parco» a Via Pergolesi

— segnalata di interesse ambientale e di significato documentario da Lungo Dora Firenze all'inizio di «Borgata Regio Parco».

#### II. INDIVIDUAZIONE E FORMAZIONE STORICA

La direttrice corrisponde per gran tratto alla strada alberata che fiancheggiava il canale di approvvigionamento idrico della Manifattura Tabacchi (Giovanni Battista Ferroggio, 1758-68), protoindustria di proprietà demaniale sorta sull'area e in parte sulle superstiti strutture edilizie di una antica «maison de plaisance» del duca Emanuele Filiberto, la residenza fluviale di caccia del Viboccone o Regio Parco, che, già abbandonata a metà del Seicento, fu ulteriormente danneggiata nell'assedio di Torino del 1706. Le nuove funzioni produttive ribaltarono anche la principale direzione dell'accesso al complesso: da frontale (sull'antica direttrice di Via delle Maddalene) a tangenziale, lungo il canale.

La direttrice costituì l'asse tangenziale per la localizzazione del nuovo Cimitero (Gaetano Lombardi, 1828), e il fulcro nodale di una barriera daziaria della cinta del 1853. Nella seconda metà dell'Ottocento l'edificazione tra la Dora e la demarcazione daziaria si sviluppò in modo baricentrico rispetto alla direttrice in corrispondenza dell'asse dell'antico ponte sulla Dora (*Piano Regolatore per l'ampliamento della Città oltre Dora* [...], 1881).

#### III. QUALIFICAZIONE E CONNESSIONI

La direttrice d.9 è connotata

*nel tratto di valore ambientale*

— da cortine di edilizia residenziale degli anni Ottanta dell'Ottocento con caratteri tipologici e formali propri di antica borgata protoindustriale ottocentesca

— dalla emergenza architettonica ed ambientale della Manifattura Tabacchi, di valore ambientale e documentario

— da spazio di relazione arborato di valore ambientale