



AD9, AD10, AD11, AD12, AD13, - Via Po, come principale asse retto del secondo ampliamento barocco della città, bipolarmente attestato sul Castello e sull'antica Porta di Po (e ora sul Tempio della Gran Madre di Dio).

AD14, AD15, - Piazza Carlo Emanuele II (Carolina) all'incrocio dei due principali assi ortogonali del secondo ampliamento (Via Maria Vittoria e Via Accademia Albertina).

AD16, AD17, AD18 - Assi delle ristrutturazioni urbanistiche settecentesche nella « città vecchia »: Via Garibaldi (antica Contrada di Dora Grossa), Via Milano (Contrada e Piazza di Porta Palazzo), Piazza e Via Palazzo di Città.

