

città che costituiscono testimonianza significativa di un determinato periodo storico e di una particolare stagione culturale o che posseggono intrinseche valenze per un miglioramento fisico-funzionale atto ad elevarne la qualità urbana. L'intervento su tali ambienti non può essere indifferente, nel senso che — previa esauriente documentazione e analisi critica — possono essere prefigurati interventi in profondità,

che prevedano anche destrutturazioni e ristrutturazioni urbanistiche, ma non possono essere accettati interventi settoriali, casuali, comunque squalificanti.

Gli ambiti individuati nella città e nel territorio di Torino rispondono pertanto al classamento qui di seguito indicato; si riportano anche la loro denominazione simbolica ed il quartiere di appartenenza.

1. Di valore storico-artistico:

- | | |
|---|--------|
| « Parte interna all'antico perimetro delle fortificazioni », <u>1/1</u> , | in Q.1 |
| « Borgo Nuovo », <u>1/2</u> , | in Q.1 |

2. Di carattere ambientale e/o documentario con valore di bene:

- | | |
|--|---------|
| « Espansioni ottocentesche verso Porta Nuova e l'ex Cittadella », <u>1/3</u> , | in Q.1 |
| « Espansione ottocentesca di Vanchiglia », <u>1/4</u> , | in Q.1 |
| « Borgo S. Salvatore », <u>2/1</u> , | in Q.2 |
| « Borgo S. Secondo-Crocetta », <u>3/1a</u> (parte), | in Q.3 |
| « Borgo S. Paolo Q.4 », <u>4/1</u> , | in Q.4 |
| « Borgo S. Paolo Q.5 », <u>5/1</u> , | in Q.5 |
| « Borgo S. Donato », <u>6/1</u> , | in Q.6 |
| « Borgata Campidoglio », <u>6/2</u> , | in Q.6 |
| « Corso Principe Oddone », <u>7/1</u> , | in Q.7 |
| « Via Cuneo », <u>7/2</u> , | in Q.7 |
| « Borgo Dora e Balón », <u>7/3</u> , | in Q.7 |
| « Corso Regio Parco », <u>7/4</u> , | in Q.7 |
| « Borgata Aurora », <u>7/5</u> , | in Q.7 |
| « Borgo Vanchiglia », <u>8/1</u> , | in Q.8 |
| « Borgo Vanchiglietta », <u>8/2</u> , | in Q.8 |
| « Borgata Lucento », <u>15/1a</u> (parte) | in Q.15 |
| « Borgata Madonna di Campagna », <u>16/1a</u> (parte) | in Q.16 |
| « Via Giachino », <u>17/1</u> , | in Q.17 |
| « Borgate Montebianco e Monterosa », <u>18/1</u> , | in Q.18 |
| « Borgata Regio Parco », <u>20/1</u> , | in Q.20 |
| « Borgata Bertolla », <u>20/2</u> , | in Q.20 |
| « Madonna del Pilone - Barriera di Casale », <u>21/1a</u> (parte), | in Q.21 |
| « Borgo Po-Borgo Crimea », <u>22/1a</u> (parte) | in Q.22 |
| « Cavoletto », <u>22/3</u> , | in Q.22 |

3. Di interesse ambientale e/o documentario (segnalazione):

- | | |
|--|---------|
| « Via Madama Cristina », <u>2/2</u> , | in Q.2 |
| « Borgo S. Secondo-Crocetta », <u>3/1b</u> (parte) | in Q.3 |
| « Crocetta-S. Teresina », <u>3/2</u> , | in Q.3 |
| « Corso Inghilterra », <u>5/2</u> , | in Q.5 |
| « Via Novalesa », <u>5/3</u> , | in Q.5 |
| « Borgo S. Donato », <u>6/1b</u> (parte) | in Q.6 |
| « Millefonti », <u>9/1</u> | in Q.9 |
| « Via Bardonecchia », <u>13/1</u> , | in Q.13 |
| « Via Baveno-Largo Valgioie », <u>14/1</u> , | in Q.14 |
| « Piazza Chironi-Largo Fabrizi », <u>14/2</u> , | in Q.14 |
| « Borgata Lucento », <u>15/1b</u> (parte), | in Q.15 |
| « Madonna di Campagna », <u>16/1b</u> (parte), | in Q.16 |
| « Madonna del Pilone - Barriera di Casale », <u>21/1b</u> (parte), | in Q.21 |
| « Borgo Po-Borgo Crimea », <u>22/1b</u> (parte) | in Q.22 |
| « Pilonetto », <u>22/2</u> , | in Q.22 |

Cfr. anche la tavola IA0, alle pp. seguenti.