



IA22 - Tempio e Piazza della Gran Madre di Dio con i tessuti edilizi di Borgo Po.
IA23, IA24 - Palazzi uniformi negli intorno di Piazza della Gran Madre di Dio.
IA25 - Piazza Vittorio Veneto (Giuseppe Frizzi, 1825).
IA26 - Portici neoclassici di Piazza Vittorio Veneto.
IA27 - Saldatura del Borgo Nuovo con la città barocca: il verde residuo nell'area delle antiche fortificazioni.

