

- 2.2.3 - scuole materne, elementari, medie, superiori, accademie, università.
- 2.2.4 - caserme, attrezzature militari.
- 2.2.5 - teatri, attrezzature per lo spettacolo e per lo sport.
- 2.2.6 - terziario superiore di tipo pubblico.
- 2.2.7 - terziario superiore di tipo privato o parastatale.
- 2.2.8 - musei, gallerie, archivi, biblioteche, palazzi per esposizione.
- 2.2.9 - mercati, attrezzature daziarie.
- 2.2.10 - bagni pubblici.
- 2.2.11 - gallerie pubbliche.

2.3 - Organismi protoindustriali o di testimonianza tecnologica.

- 2.3.1 - edifici manifatturieri e paleoindustriali.
- 2.3.2 - edifici protoindustriali e industriali.
- 2.3.3 - ponti, sottopassi e sovrappassi.
- 2.3.4 - tratti di canale e opere di contenimento fluviale.
- 2.3.5 - manufatti ferroviari.

2.4 - Cascine di pianura. Resti materiali di cascine con eventuali pertinenze agrarie.

2.5 - Piccoli complessi in aree collinari.

- 2.5.1 - nuclei frazionari di formazione rurale («tetti»).
- 2.5.2 - complessi di casette collinari o pedecollinari, edificati o ristrutturati tra Ottocento e Novecento, con giardini e orti terrazzati.
- 2.5.3 - complessi residenziali di ville e villini, tra Ottocento e Novecento.
- 2.5.4 - complessi di «vigne», ville, casette, rustici, con orti e giardini.

2.6 - Ville, «vigne» e rustici di collina.

2.7 - Monumenti ed elementi, piccoli edifici commemorativi o di culto, indisgiungibili dall'ambiente
(se entro gli ambiti, solo quelli di forte valore ambientale).

2.8 - Cimiteri e complessi cimiteriali.

2.9 - Giardini e verde pubblico o privato con caratterizzazioni intrinseche.

2.10 - Arredo urbano.

La classificazione dei beni della categoria 2 è stata graduata su tre livelli:

- «di valore storico-artistico»,
- «di valore ambientale e/o documentario»,
- «segnalazione d'interesse o di significato culturale e/o documentario».

Il *valore storico-artistico* è stato conferito in re-

lazione alla specificità e unicità storica o artistica dell'impianto e delle fasi di trasformazione, alla presenza — anche parziale — di elementi architettonici di eccezionale qualità; al riconoscimento consolidato della critica storica.

Al *valore storico artistico* può a volte assommarsi anche il *valore ambientale e/o documentario*.