

— Nel 1872, progetto di forte riduzione e di parziale edificazione del Giardino dei Ripari, lungo la parte sudorientale dell'antico perimetro fortificato della città. A seguito di tale piano vennero realizzati l'isolato occidentale di Piazza Maria Teresa e gli isolati tra Piazza Bodoni e Via Andrea Doria.

III.2. Elementi edilizi

Si rimanda all'analisi operata per il Progetto Preliminare di Variante al P.R.G.C. (allegato tecnico AA.VV. *Il riconoscimento di classi tipologiche edilizie nel nucleo centrale di Torino*, 1980).

III.3. Spazi di valore o interesse ambientale e/o di relazione (esterni ai complessi urbani individuati)

Piazza Maria Teresa, spazio alberato di valore storico-artistico e ambientale, caratterizzato da tessuto urbanistico della prima metà dell'Ottocento sui lati settentrionale, orientale e meridionale e da tessuto d'impianto successivo al 1872, sul lato occidentale

Piazza Bodoni, spazio di interesse ambientale, caratterizzato sul lato meridionale dal complesso di Via Pomba a fronti unitarie simmetriche (scheda 288) e dalla presenza dell'attuale Conservatorio di Musica «Giuseppe Verdi».

IV. CONNESSIONI

L'ambito ha collegamenti con gli ambiti adiacenti

- 1/1 «Parte interna all'antico perimetro delle fortificazioni» e 1/3 «Espansioni ottocentesche verso Porta Nuova e l'ex Cittadella» del Quartiere 1
- 2/1 «Borgo S. Salvatore» del Quartiere 2
- 8/1 «Borgo Vanchiglia» del Quartiere 8.

L'ambito è collegato inoltre

- con il Parco del Valentino,
- con la fascia fluviale del Po.

Ambito urbano

«Espansioni ottocentesche verso Porta Nuova e l'ex Cittadella»

(1/3)

La relazione sull'ambito è così organizzata:

- I. DEFINIZIONE
- II. INDIVIDUAZIONE
- III. QUALIFICAZIONE:
 - III.1. Elementi urbanistici
 - III.2. Elementi edilizi
 - III.3. Spazi di valore o interesse ambientale e/o di relazione
- IV. CONNESSIONI

I. DEFINIZIONE

Ambito urbano

— delimitato da Corso Bolzano, Stazione di Porta Susa, Via Santarosa, Corso Inghilterra, Corso Principe Eugenio, Corso Palestro, Via della Cittadella, Piazza Arbarello, Corso Siccardi, Via S. Maria, Via Stampatori, Via Cernaia, Piazza Solferino, Via S. Teresa, Via S. Francesco d'Assisi, Via Don Minzoni, Corso Matteotti, Via XX Settembre, Piazza Paleocapa, Piazza Carlo Felice, Piazza Lagrange, Via Guarini, Via Rattazzi, Corso Vittorio Emanuele II

— di carattere ambientale con valore di bene

— connotato prevalentemente

dalla presenza di complessi, costituiti da spazi urbani e tessuti edilizi aventi ruolo di importanti poli legati agli assi della struttura della città,

da tessuti urbani di nuovo impianto, prevalentemente ad isolato chiuso con case da reddito, realizzati in aree demaniali della ex Cittadella e delle fortificazioni, via via lottizzate ed attrezzate per edificazione privata (coordinata da piano e regolamentazione edilizia),

da tessuti urbani della città settecentesca di riplasmazione di preesistenti tessuti marginali a bassa densità realizzati sotto l'influenza riqualificante degli adiacenti tessuti ed ambienti di nuovo impianto

— costituente nell'immagine globale, nelle strutture e negli ambienti, significativa manifestazione della cultura e della economia redditiera della città negli anni centrali dell'Ottocento; importante testimonianza del genio urbanistico di Carlo Promis (in particolare nella risoluzione del nodo di Porta Nuova); interessante documento della capacità, acquisita dalla amministrazione civica, di pianificare, regolare e gestire lo sviluppo della città su propri terreni demaniali.

II. INDIVIDUAZIONE

L'ambito comprende gli ampliamenti dalla seconda metà dell'Ottocento, nell'arco sudoccidentale del perimetro settecentesco, entro la cinta dei vialoni di circonvallazione progettati e in parte realizzati nell'epoca napoleonica e ad inizio Ottocento.

Nei confronti delle fasi storiche di sviluppo, individuale dal Progetto Preliminare di Variante al P.R.G.C., il presente ambito è comprensivo anche di parti ivi annoverate come

— «Parti dell'impianto urbano preunitario» (il complesso di Porta Nuova, soprattutto)

— «Insediamenti sulle direttrici urbane dello sviluppo post-unitario».

III. QUALIFICAZIONE

III.1. Elementi urbanistici

Gli elementi ed i caratteri urbanistici storici sono