

35**COMPLESSO DI PALAZZO REALE**

Piazzetta Reale

Palazzo e giardini reali.

Complesso di edifici di valore storico-artistico e ambientale, costituente nodo centrale della capitale sabauda.

La residenza ducale fu attuata riprogettando l'antico Palazzo del Vescovo, in un primo tempo da parte di Vitozzi e — definitivamente — nel 1646 da Amedeo di Castellamonte. La facciata venne terminata in seguito, probabilmente su disegno castellamontiano. Seguirono altri interventi fra i quali quello di F. Juarra (1720, scala «delle forbici»). Il giardino fu tracciato inizialmente dal Morello, ma il progetto definitivo si deve a Le Nôtre (1697). Nel 1733 si dette inizio alla chiusura del cortile con una nuova sistemazione del giardino e delle parti edificate.

Tav. 41/42
(2.0.1.)Ex-L.
1089/1939
P.S.

C. ROVERE, 1858; R. CARITÀ, 1954; M. BERNARDI, 1959; N. CARBONERI, 1963, pp. 16-17, 30; A. GRISERI, 1967.

35 bis**MONUMENTO AL CARABINIERE**

Giardini Reali, Viale I Maggio, Viale Partigiani

Monumento.

Manufatto di valore documentario, significativo esempio di architettura e plastica celebrativa nel gusto Novecento.

Realizzato nel 1933 su progetto di Edoardo Rubino.

Tav. 41
(2.7.)

L.R.

L. RE, in AA.VV., *Torino città viva* [...], 1980, p. 314.**36****CINEMA IDEAL**

Corso Beccaria 4, Via del Carmine 30

Cinema-Teatro.

Edificio di valore storico-artistico e ambientale, singolare e significativo esempio di architettura razionalista-espressionista per lo spettacolo, integralmente conservato.

Su progetto di Ottorino Aloisio, 1939.

Tav. 33
(2.2.5.)

L.R.

M. POZZETTO, 1980; L. RE, in AA.VV., *Torino città viva* [...], 1980, p. 319.**37****DEMANIO DELLO STATO, ANNESSO ALLA CASERMA FERDINANDO DI SAVOIA**

Corso Valdocco 7, Via del Carmine, Via S. Domenico, Via Nota

Caserma.

Segnalazione di edificio di interesse documentario del tardo classicismo ottocentesco.

Costruito nella seconda metà dell'Ottocento (è un grande capannone con arcate) forse come deposito dell'antistante complesso militare.

★

Tav. 41
(2.2.4.)

M.L.P.

G. MARZORATI, 1923, p. 188.

38**QUARTIERI DI PORTA SUSINA**

Corso Palestro, Via del Carmine

Caserme.

Complesso di edifici di valore storico-artistico e ambientale, caratterizzanti il piazzale della demolita Porta Susina, ingresso occidentale della città settecentesca.

I due edifici sono stati realizzati su disegno di F. Juarra (1716-1728); rimaneggiati e sopraelevati successivamente (Birago di Borgaro, 1768).



(2.2.4.)

Ex-L.
1089/1939
P.S.ISTITUTO DI ARCHITETTURA TECNICA, 1968, vol. I, pp. 977 sgg.; V. COMOLI MANDRACCI, *Torino*, 1983, pp. 64 sgg.**39****PALAZZO MARTINI DI CIGALA**

Via della Consolata 3

Palazzo di rappresentanza e da reddito.

Edificio di valore storico-artistico ed ambientale caratterizzante il tessuto e l'ambiente di Piazza Savoia.

Il palazzo venne realizzato su disegno di F. Juarra (datato 1716, secondo il Sacchetti). L'asse scenografico di ingresso-androne-cortile trova corrispondenza nell'asse della casa d'affitto di fronte, realizzata dall'Orfanotrofo, con criteri di notevole decoro.

Tav. 41
(2.1.1.)Ex-L.
1089/1939
P.S.

ISTITUTO DI ARCHITETTURA TECNICA, 1968, vol. I, pp. 1252 sgg.