

52 Tav. 42/41 (2.2.5.) V.C., A.S.	AUDITORIUM RAI, GIÀ TEATRO VITTORIO EMANUELE Via Rossini 15 Auditorium. Edificio di valore documentario, significativa architettura per lo spettacolo nelle linee di sviluppo dell'architettura postbellica. Di particolare pregio storico-artistico è l'architettura dell'interno della sala. Realizzato nel 1952 come trasformazione del vecchio teatro Vittorio Emanuele, già circo equestre presente dal 1856, con discutibile stravolgimento dell'inserimento urbanistico. Progetto di Aldo Morbelli e altri (nuovo corpo ingresso e uffici, esterni) e di Carlo Mollino (sala). «Werk Bauen + Wohnen», 1980, n. 11; L. TAMBURINI, s.d., pp. 169-203.	
53 Tav. 42 (2.2.3.) M.L.P.	ISTITUTO A. AVOGADRO Corso S. Maurizio 8, Via Rossini 18, Via Ferrari Scuola. Edificio di valore ambientale e documentario, significativo esempio del gusto liberty tardo; caratterizza l'affaccio del corso all'incontro con Via Rossini. Costruito nei primissimi anni del Novecento come Istituto Professionale operaio da un architetto appartenente alla cerchia di Benazzo (poi Regia Scuola Industriale dal 1918). G. MARZORATI, 1923, p. 953; M. LEVA PISTOI, 1974.	
54 Tav. 42 (2.1.2.) V.C.	Casa da reddito. Via Ferrari 3 Segnalazione di edificio da reddito di significato documentario, stato oggetto di trasformazione da edificio protoindustriale. Edificato negli anni centrali dell'Ottocento. [Mappa delle Tipologie del Centro Storico, all. al P.R.G.C. Preliminare], 1980.	
55 Tav. 42 (2.1.2.) A.S.	«LA BOTTEGA D'ERASMO» Via Ferrari 11 Sede di libreria antiquaria e casa d'abitazione. Edificio di valore storico-artistico e documentario, riconosciuto dalla critica come specifica testimonianza della ricerca di nuovi indirizzi dell'architettura moderna negli anni Cinquanta. Progetto di Roberto Gabetti e Aimaro Oreglia d'Isola del 1953. «Casabella», 1957, n. 215; «Werk Bauen + Wohnen», 1980, n. 11.	
56 Tav. 33 (2.1.2.) A.S.	Edificio per abitazioni e uffici. Corso Principe Eugenio 19 Segnalazione di edificio di interesse documentario, testimonianza dello sviluppo del gusto neoliberty nei primi anni Sessanta, ed esempio tipologico di soluzione con integrazione moderna in isolato ottocentesco ad edificazione perimetrale chiusa. Progetto di Roberto Gabetti e Aimaro Oreglia d'Isola del 1960. «L'Architettura - Cronache e Storia», 1962, n. 77; «Werk Bauen + Wohnen», 1980, n. 11.	
57 Tav. 41 (2.2.3.) S.G.	SCUOLA ELEMENTARE F. SCLOPIS Isolato compreso tra le Vie del Carmine, Nota, Allioni Edificio per l'istruzione destinato a scuola elementare. Segnalazione di edificio per l'istruzione di significato documentario. Edificio costruito negli anni 1885/87 su progetto dell'ing. Velasco per conto del Comune di Torino. Nel 1978 è stata sopraelevata la palestra su Via Allioni di 2 piani. L. OTTINO, 1951.	