

73**PIAZZA CASTELLO**

Piazza Castello

Complesso urbano pianificato.

Tav. 41
(2.0.1.)

Complesso di edifici con disegno unitario di facciata, di valore storico-artistico e ambientale che definiscono lo spazio di Piazza Castello, centro emblematico e funzionale della città capitale.

Il progetto di costruire portici e nuove facciate alle case della Piazza del Castello di Porta Fibellona è di A. Vitozzi, a partire dal 1584, e venne attuato nei decenni successivi. Nella prima metà del Seicento sfociavano sulla piazza le nuove strade a facciate unitarie della Via Palazzo di Città e della Via Nuova (Roma). Con l'ampliamento della città verso Po, (edito del 1673) venne realizzata la parte orientale della piazza (Piazza dietro al Castello) separata dalla piazza davanti al Castello da edifici addossati alle mura romane, demoliti nell'epoca napoleonica. Il disegno di Piazza Castello venne fatto proseguire nelle linee principali (cornicione, cornici e gli ordini) sulle fronti laterali degli isolati (è riconoscibile in Via Accademia delle Scienze e in Via Cesare Battisti). Nel Settecento gli edifici sulla piazza furono alzati di un piano sino all'altezza della «dirizzata» Via Dora Grossa (Garibaldi). Le ripulazioni legate ai «risanamenti» di fine Ottocento (apertura di Via P. Micca) e degli anni Trenta (Via Roma) conservarono o ripresero il disegno unitario di facciata della Piazza.

Parziale,
ex-L.
1089/1939
V.C. P.S.

N. CARBONERI, 1967; ISTITUTO DI ARCHITETTURA TECNICA, 1968, vol. I, pp. 1049 sgg. - pp. 1311 sgg., V. COMOLI MANDRACCI, Torino, 1983, pp. 19 sgg.

**74****TEATRO REGIO**

Piazza Castello, Via Verdi

Teatro lirico.

Tav. 41
(2.2.5.)

Edificio di valore documentario tra i maggiori esempi contemporanei di architettura per lo spettacolo.

Il Teatro del Re fu edificato nel 1738 su disegno dell'arch. Benedetto Alfieri e inaugurato nel 1740. Restaurato in seguito da C. Randoni, G. Preghiasco, P. Palagi, ed ancora da Cocito nel 1905, venne completamente distrutto da un incendio nel 1936, salvo per il muro di facciata. Il concorso per la ricostruzione del Teatro, fu vinto dagli architetti A. Morbelli e R. Morozzo della Rocca; ma il progetto definitivo fu eseguito dagli architetti C. Mollino e C. Graffi con M. Zavelani Rossi, tra il 1968 e il '73.

A.S. L.P.

C. MOLLINO - C. ZAVELANI ROSSI, 1966; «ART», 1973, n. 9; «L'Architettura - Cronache e Storia», 1974, n. 228; L. TAMBURINI, s.d., pp. 27-36, 73-88, 175-184; AA.VV., *Storia del Teatro Regio di Torino*, 4 voll., 1976-1983.

**75****SEGRETERIE DI STATO, R. ARCHIVIO, R. CAVALLERIZZA, PARTI DELL'ACCADEMIA E DEL TEATRO REGIO**

Piazza Castello, Via Verdi

Complesso di edifici governativi.

Tav. 41
(2.0.1.)

Complesso di edifici pubblici di valore storico-artistico, ambientale e documentario.

Realizzati da A. di Castellamonte, F. Juvarra, B. Alfieri, con integrazioni e aggiunte ottocentesche.

Parziale,
ex-L.
1089/1939
P.S.

ISTITUTO DI ARCHITETTURA TECNICA, 1968, vol. I, pp. 965 sgg.

**76****ZECCA**

Via Verdi 3

Edificio industriale, originariamente adibito a Zecca di stato, poi trasformato.

Tav. 41
(2.3.1.)
(2.2.4.)

Edificio di valore ambientale e documentario. Caratterizza l'ambiente di Via Verdi (già Via della Zecca).

L'edificio della Zecca costituisce parte del caratteristico complesso di edifici governativi, pubblici e militari realizzati tra Sei e Settecento sul lato settentrionale di Via Verdi (Teatro Regio, Accademia, Cavallerizza), al margine dell'ampliamento nella città verso Po. L'edificio, seppur ristrutturato più volte, conserva specie all'esterno, parte dei caratteri originali.

P.S.

ISTITUTO DI ARCHITETTURA TECNICA, 1968, vol. I, pp. 1188 sgg.

**77**

Via Verdi 3 (interno), Via Rossini 11

Edifici rustici di servizio.

Tav. 41-42
(2.2.4.)

Segnalazione di edifici rustici di servizio, di interesse documentario.

Doppia manica di edifici rustici realizzati a servizio della R. Cavallerizza e del circo equestre Vittorio Emanuele (poi teatro, poi Auditorium), nel corso dell'Ottocento sulla cortina delle antiche fortificazioni (1830-1880).

V.C.

