

100	FACOLTÀ DI ECONOMIA E COMMERCIO	Piazza Arbarello	
Tav. 41 (2.2.3.)	Istituto universitario. Segnalazione di edificio di interesse documentario dell'eclettismo che connota a lungo gli edifici pubblici. Costruito tra la fine dell'Ottocento e i primissimi anni del Novecento; nasce come Regio Istituto Superiore per gli Studi Commerciali nel 1906.		
M.L.P.	G. MARZORATI, 1923, p. 948.		
101	EX GIARDINI DELLA CITTADELLA	Piazza Arbarello, Corso Siccardi	
Tav. 41 (2.9.)	Verde pubblico residuo di antico impianto verde sulle mura, poi integrato in processi di pianificazione urbanistica, di valore ambientale e documentario. Operazione riduttiva, negli anni '70 dell'Ottocento, dalla idea iniziale di ampi spazi a verde per passeggio, pensata nel decennio precedente. Attualmente la costruzione del parcheggio sotterraneo ha alterato l'aspetto generale.		
L.P.	L. GHISLENI, M. MAFFIOLI, 1961, p. 98.		
102	PALAZZO SIGNORIS DI BURONZO	Via Barbaroux 43, Piazza Arbarello	
Tav. 41 (2.1.1.)	Palazzo di rappresentanza e da reddito. Edificio settecentesco di valore ambientale e documentario, con interessante androne a vela lunettata di tipo planteriano. Era collocato ai margini della città e fiancheggiava il viale del passeggio della Cittadella (Corso Siccardi). L'androne del palazzo è stato accecato dal basso fabbricato antistante.		
Ex-L. 1089/1939 P.S.	ISTITUTO DI ARCHITETTURA TECNICA, 1968, vol. II, p. 193; A. CAVALLARI MURAT, 1957.		
103	CHIESA DELLA MISERICORDIA	Via Barbaroux, Via della Misericordia	
Tav. 41 (2.2.1.)	Chiesa e sede di confraternita. Complesso religioso di valore storico-artistico, ambientale e documentario. La chiesa è stata ristrutturata a metà Settecento da G. B. Nicolis di Robilant. Dal 1726 venne iniziato l'acquisto e l'ampliamento delle case tra la chiesa e Via Dora Grossa (Garibaldi) per aprirvi una nuova strada, in asse con la chiesa (Via della Misericordia).		
Parziale. ex-L. 1089/1939 P.S.	L. TAMBURINI, s.d., p. 385; E. OLIVERO, 1928.		
104	PALAZZO VALLESA DELLA MARTIRANA	Via S. Dalmazzo 15	
Tav. 41 (2.1.1.)	Palazzo di rappresentanza e da reddito. Edificio di valore storico-artistico e ambientale; caratteristico palazzo nobiliare torinese di alta rappresentanza di fine Settecento, con androne e salone sovrapposti, aggettanti sul cortile, dove si affacciano anche alloggi d'affitto. Realizzato su progetto di L. M. Barberis (1783), mediante radicale trasformazione del tessuto preesistente.		
Ex-L. 1089/1939 P.S.	M. BERNARDI, 1950; ISTITUTO DI ARCHITETTURA TECNICA, 1968, vol. I, p. 660, pp. 782-783.		
105	CASA BONAUDI DI MONTEU	Via Stampatori 14	
Tav. 41 (2.1.2.)	Casa per residenza padronale e da reddito. Edificio di valore ambientale e documentario, tipico esempio di casa per residenza padronale e da reddito, realizzata tra Sei e Settecento, mediante adattamento di edifici preesistenti. Presenta caratteristico porticato disimpegnante le scale poste in testata. Nella <i>Copia della Carta dell'Interiore della città</i> [...] a metà Settecento, la casa presenta consistenza analoga all'attuale.		
P.S.	AST, Corte, <i>Carte top. per A e B</i> , Torino, n. 16; ISTITUTO DI ARCHITETTURA TECNICA, 1968, vol. II, p. 194.		