

**127****CASA FIORIO**

Via Bertola, Via S. Francesco d'Assisi 17

Casa di civile abitazione.

Tav. 41  
(2.1.2.)

Edificio di valore storico-artistico ed ambientale, significativo esempio dello stile liberty di alto decoro. Costruita su disegno di Giuseppe Velati Bellini nel 1902.

M.L.P.

M. LEVA PISTOI, 1969, pp. 217 sgg.

**128****COMPLESSO DEI RISANAMENTI OTTOCENTESCHI INTORNO ALLA «DIAGONALE»**Via Micca, Via S. Francesco d'Assisi, Via S. Tommaso,  
Via XX Settembre, Via Bertola e Via ViottiTav. 41  
(2.0.1.)

Complesso urbano coordinato da piano.

Complesso otto-novecentesco di valore ambientale, costituito da edifici e da spazi viari ristrutturati, a seguito del piano generale di risanamento del 1885, con rilevante continuità di tessitura e di ambiente.

Il complesso è stato realizzato a seguito del Piano Generale di Risanamento nel 1885 redatto con importanti contributi di C. Ceppi. Il Piano comportò l'apertura della via «diagonale» Pietro Micca, tra Piazza Solferino e Piazza Castello e l'allargamento e dirizzamento delle principali vie che la intersecano (S. Francesco d'Assisi, S. Tommaso, Porta Palatina, XX Settembre, Viotti, Barbaroux, Monte di Pietà, Bertola). L'esproprio per pubblica utilità consentì l'accorpamento di lotti e la realizzazione di case da reddito di discrete dimensioni mediante radicale e razionale rinnovamento del preesistente tessuto. L'insieme di tali spazi ed edifici, realizzati tra Otto e Novecento, in gusto eclettico, liberty e déco, costituisce un complesso con rilevante continuità di tessitura e di ambiente.



V.C., P.S.

M. LEVA PISTOI, 1969; V. COMOLI MANDRACCI, Torino, 1983, pp. 209 sgg.

**129****CHIESA DI S. TOMMASO**

Via Micca, Via S. Tommaso

Chiesa.

Tav. 41  
(2.2.1.)

Edificio religioso di valore storico-artistico.

La sua struttura originaria risale al secolo XVIII, tuttavia, nel 1897 venne modificata inserendola urbanisticamente nella nuova Via Micca da Carlo Ceppi.

EX-L.  
1089/1939

M.L.P.

M. LEVA PISTOI, 1969.

**130****ASILO TURBILIO**

Via Monte di Pietà 5

Casa d'affitto sei-settecentesca, adattata ad asilo infantile.

Tav. 41  
(2.1.2.)

Segnalazione di casa d'affitto settecentesca, residuata entro il tessuto edilizio circostante riplasmato in base ai piani di risanamento ottocenteschi.

La casa nel 1796 apparteneva al Conte Duc.

P.S.

A. GROSSI, 1796.

**131****ISOLATO S. VINCENZO, EDIFICIO MANIFATTURA LANE BORGESIA**

Via Roma 32-76, Via Bertola, Via Viotti, Via Monte di Pietà

Isolato a destinazione mista con prospetto porticato su Via Roma 1° tratto e manica a blocco di Via Viotti.

Tav. 41  
(2.1.2.)

Complesso di valore storico-artistico, nel rinnovo di Via Roma testimonia l'introduzione in Italia del gusto razionalista internazionale.

Ricostruzione dell'isolato S. Vincenzo nel corso dell'intervento sul primo tratto di Via Roma (1931-1933); progetto di Anibale Rigotti e Ilario Sormano.

L.R.

L. RE, G. SESSA, in AA.VV., Torino tra le due guerre [...], 1978.

