

132**TEATRO CARIGNANO**

Piazza Carignano 4

Edificio ad uso teatrale.

Tav. 41
(2.2.5.)

Edificio di valore storico-artistico ed ambientale, unico e significativo esempio di struttura teatrale settecentesca, pervenutaci pressoché integra.

Aperto sul luogo di un «Trincotto» nel 1711, fu riedificato nel 1753 su disegno di Benedetto Alfieri e compiuto esternamente da G. B. Borra. Rimesso in ordine nel 1771, venne distrutto da un incendio nel 1786. La nuova costruzione, inaugurata nel 1787 e progettata da G. B. Ferroggio, rispettò lo schema alfieriano interno ma variò l'esterno. Nel 1825 fu trasformato l'ingresso occupando parte del porticato e nel 1865, passato in proprietà al municipio, il teatro venne restaurato. Nel 1885, su progetto dell'ing. P. Carrera, una parte dei palchi venne sostituita da gallerie; nel 1912 subì altre migliorie e nel 1933-35 venne ulteriormente rimodernato col rifacimento del primo tratto di Via Roma, a cura dell'ing. E. Bonicelli.

Ex-L.
1089/1939
L.P.

S. CORDERO DI PAMPARATO, 1928; L. TAMBURINI, 1966, pp. 37-46, 89-100, 184-187; D. REBAUDENGO, 1977, pp. 14-68.

**133****PALAZZO CARIGNANO**

Isolato tra Piazza Carignano e Piazza Carlo Alberto

Complesso di Palazzo Carignano e dell'adiacente Palazzo del Parlamento Italiano.

Tav. 41
(2.1.1.)

Complesso di valore storico-artistico, ambientale e documentario, importante polo nella struttura urbana torinese.

Il Palazzo Carignano, originale e prestigiosa realizzazione barocca, è stato realizzato nel 1679 da G. Guarini per il principe Emanuele Filiberto di Carignano. Il palazzo avrebbe dovuto fronteggiare una piazza, più piccola dell'attuale Piazza Carignano, collegata assialmente con la Via Nuova (attuale Via Roma). Nel 1864-71, G. Bollati realizzò (su disegno di D. Ferri, 1863), l'ampliamento del palazzo sull'attuale Piazza Carlo Alberto (dove prima era il giardino di Palazzo Carignano). Il pregevole monumento equestre sulla piazza è di C. Marochetti (1861).

Ex-L.
1089/1939
P.S.M. PASSANTI, 1963; ISTITUTO DI ARCHITETTURA TECNICA, 1968, pp. 1270 sgg.; AA.VV., *Guarino Guarini* [...], 1970.**134****SCUDERIE DEL PRINCIPE DI CARIGNANO**

Piazza Carlo Alberto

Facciata di edificio.

Tav. 41
(2.2.8.)

Facciata residua di edificio demolito di valore ambientale e documentario incorporata nell'attuale palazzo della Biblioteca Nazionale, sul sito dell'ottocentesco Collegio delle Provincie.

La facciata delle scuderie di Palazzo Carignano posta a fondale del giardino (ora risolto a Piazza Carlo Alberto) è stata progettata da F. Castelli nel 1750 nel gusto di transizione al neoclassico.

Ex-L.
1089/1939

N. CARBONERI, 1963, p. 87; F. ROSSO, s.d.

**135****STAZIONE F.S. DI TORINO PORTA SUSA**

Piazza XVIII Dicembre

Edificio per stazione ferroviaria.

Tav. 40
(2.3.5.)

Edificio per servizi di valore documentario e ambientale, tipico esempio di stazione ferroviaria di transito della seconda metà dell'Ottocento, che contribuisce a caratterizzare l'ambiente urbano della Piazza XVIII Dicembre, della Via Cernaia e del Corso S. Martino.

Dal 1855 al 1865, edificazione di fabbricato per stazione ferroviaria; ampliamenti negli anni successivi.

R.N.

ASCT, *Progetti Edilizi*, f. 58/1871, 429/1906; ASCT, *Atti Municipali* 12.4.191, a. 1855, C.C. 28 giugno 1855; *Atti Municipali* 5.6.31, a. 1956, C.C. 27 novembre 1856.**136****TEMPIO VALDESE**

Via Passalacqua, Via Bertola

Edificio di culto.

Tav. 41
(2.2.1.)

Segnalazione di edificio di significato documentario del gusto eclettico dell'Ottocento.

Costruito alla fine dell'Ottocento.

M.L.P.

G. STRAFFORELLO, 1891.

**136 bis****CASA ROSSI-GALATERI**

Via Passalacqua 14

Edificio di civile abitazione.

Tav. 41
(2.1.2.)

Edificio di valore documentario, rilevante esempio di progettazione in gusto liberty.

Su progetto di Pietro Fenoglio del 1903.

M.L.P.

R. BOSSAGLIA, 1967; M. LEVA PISTOL, 1969, pp. 270-271.

