174 **PALAZZO ASINARI DI S. MARZANO** Via Maria Vittoria 4

Tav. 41 (2.1.1.)

Palazzo.

Palazzo barocco di valore storico-artistico, caratterizzante il tessuto urbano e l'ambiente di Via Maria Vittoria.

Edificato su progetto di M. Garove intorno al 1684. Il fondale del cortile fu aggiunto da C. Boggio nel 1883. Interni del Martinez e dell'Alfieri.

Ex-L. 1089/1939
P.S.

N. Carboneri, 1963; A.E. Brinckmann, 1931, p. 74.

175 **CASA PIOVANO** Via Maria Vittoria 6

Tav. 41 (2.1.1.)

Casa per residenza e affitto.

Casa di valore storico-artistico, caratterizzante il tessuto edilizio dell'isolato di S. Aimo e l'ambiente di Via Maria Vittoria.

La casa venne realizzata a tre piani con caratteristico schema settecentesco a C con porticato. Successivamente venne sovralzata di un piano e il porticato venne raddoppiato in spessore, disimpegnando le scale in testata; il giardino venne edificato con basso fabbricato.

P.S.

CARTA GEOMETRICA / della Real Città [...], 1823.

176 **CASA MARTIN** Via Maria Vittoria 8-10

Tav. 41 (2.1.1.)

Casa di rappresentanza e da reddito.

Casa di valore storico-artistico, caratterizzante il tessuto edilizio dell'isolato di S. Aimo e l'ambiente di Via Maria Vittoria.

La casa realizzata tra Sei e Settecento a tre piani, venne a fine Settecento sovralzata e ricostruita. Esiste un progetto del 1791 di sovralzo e di ristrutturazione delle decorazioni di facciata presentata al Comune dal Capitano Martin.

P.S.

Istituto di Architettura Tecnica, 1968, vol. II, p. 213.

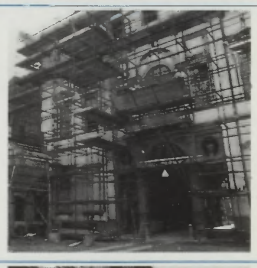
177 **PALAZZO BIRAGO DI BORGARO** Via Carlo Alberto

Tav. 41 (2.1.1.)

Palazzo.

Palazzo juvarriano di valore storico-artistico, scenografico e ambientale, con singolare divisione del cortile mediante quinta muraria, in spazio «civile» e spazi «rustici».

Progettato da F. Juvarra nel 1716. Originariamente l'edificio era organizzato con doppio ingresso e con possibilità di flusso continuo delle carrozze in occasione dei ricevimenti.



Ex-L. 1089/1939
P.S.

Istituto di Architettura Tecnica, 1968, vol. I, p. 1228.

178 **PALAZZO DAL POZZO DELLA CISTERNA** Via Maria Vittoria

Tav. 41 (2.1.1.)

Palazzo.

Palazzo di alta rappresentanza, di valore storico-artistico, ambientale e documentario.

Il palazzo venne realizzato tra Sei e Settecento con grandioso schema aperto a C su giardino e androne passante; nell'ultimo quarto del Settecento F. V. Dellala di Beinasco progettò la ristrutturazione delle facciate. Ad inizio Ottocento il palazzo era ancora incompleto e dissimmetrico in altezza nei corpi del cortile. Successivamente venne ampliato e modificato.

Ex-L. 1089/1939
P.S.

O. Derossi, 1871; *CARTA GEOMETRICA / della Real Città* [...], 1823.

179 **CASA LAMARMORA** Via Maria Vittoria 16, Via Bogino

Tav. 41 (2.1.1.)

Casa per residenza e affitto.

Casa di valore storico-artistico, caratterizzante il tessuto dell'isolato dell'Assunta e l'ambiente delle Vie Maria Vittoria e Bogino.

Il lotto appartiene al secondo ampliamento della città verso Po, prevalentemente edificato tra Sei e Settecento. La casa risulta costruita con schema ad androne centrale coperto da crociere, nella carta del 1765-70.

Ex-L. 1089/1939
P.S.

AST, Corte, *Carta Topogr. per A e B*, Torino, n. 16.