204 — **PALAZZO CERIANA** — Piazza Solferino 11, Via Lascaris

Palazzo per abitazione, ora sede della «Toro-Assicurazioni».

Tav. 41 (2.1.1.)

Edificio di valore documentario ed ambientale, significativo esempio dello stile eclettico.

Costruito su progetto di Carlo Ceppi nel 1878-79.

M.L.P. ASCT, *Progetti Edilizi*, f. 80/1878; I. Cremona, 1964; M. Leva Pistoi, 1969, pp. 154 sgg.

205 — **PALAZZO LASCARIS, GIÀ CARRON DI S. TOMMASO** — Via Alfieri 15

Palazzo di rappresentanza, ora sede del Consiglio della Regione Piemonte.

Tav. 41 (2.1.1.)

Complesso di valore storico-artistico, ambientale e documentario.

Attribuito (su disegno) ad A. di Castellamonte attorno al 1665. Ampliato da scuola del Vittone nella seconda metà del Settecento. Il complesso, passato recentemente alla Regione, è stato ristrutturato da F. e M. Albini, F. Helg e A. Piva (1976-79).

Ex-L. 1089/1939 P.S. D. Rebaudengo, 1976; V. Comoli Mandracci, C. Roggero Bardelli, in AA.VV., *Palazzo Lascaris* [...], 1979.

206 — **ARCIVESCOVADO** — Via Arcivescovado 10

Edificio conventuale adattato ad Arcivescovado.

Tav. 41 (2.2.1.)

Edificio conventuale di valore storico-artistico e ambientale, caratterizzante l'ambito di Via Arcivescovado e di Via Arsenale.

Il complesso è stato realizzato tra Sei e Settecento dai Padri Missionari fondati da S. Vincenzo de Paoli. Nel 1776, il re, soppressi i Gesuiti nel 1773, fa spostare i missionari nel Convento dei SS. Martiri e destina il fabbricato a sede dell'Arcivescovado. Il complesso è strettamente legato alla cappella adiacente dell'Immacolata Concezione (scheda 207).

P.S. L. Tamburini, s.d., p. 232; Istituto di Architettura Tecnica, 1968, vol. I, pp. 926 e 927.

207 — **CAPPELLA DELL'IMMACOLATA CONCEZIONE** — Via Arsenale, Via Lascaris

Cappella.

Tav. 41 (2.2.1.)

Cappella di valore storico-artistico e ambientale.

Realizzata su progetto attribuito a G. Guarini (inizio costruzione 1675). È strettamente legata al complesso conventuale adiacente (oggi Arcivescovado, scheda 206).

Ex-L. 1089/1939 P.S. L. Tamburini, s.d., p. 232; M. Passanti, 1963.

208* — **GIÀ SEDE CENTRALE A.T.M., POI RAI** — Via Arsenale 19-21

Palazzo per uffici.

Tav. 41 (2.2.7.)

Edificio di uso pubblico di valore ambientale, significativo esempio del gusto eclettico dell'Ottocento di emblematico decoro.

Costruito su progetto dell'architetto Luigi Beria nel 1895 con medaglioni in ceramica rappresentanti Volta, Pacinotti, Siemens, Ferraris, opera di Cristoforo Vicary di Zurigo e graffiti di Zola.

M.L.P. «Edilizia Italiana Moderna», 1900.

209 — **CASSA DI RISPARMIO DI TORINO** — Via XX Settembre 29-31

Palazzo per istituto bancario ed uffici.

Tav. 41 (2.2.7.)

Edificio di valore ambientale, significativo esempio delle scelte di decoro dell'eclettismo tardo ottocentesco.

Costruito tra la fine dell'Ottocento e i primi anni del Novecento, su progetto di G. Chevalley.

M.L.P. G. Marzorati, 1923, p. 84; «Casabella», 1953, n. 1, pp. 11-12.