

215**PALAZZO PIOSSASCO DI RIVALBA**

Via Cavour 13

Palazzo residenziale e da reddito.

Tav. 49
(2.1.1.)

Edificio di valore storico-artistico e ambientale. Caratteristico esempio di palazzo residenziale di elevato decoro e da reddito, di fine Settecento.

Su progetto attribuito a B. Alfieri dal Derossi. Il palazzo è stato ristrutturato su disegno di I. A. Galletti, 1780, incorporando la precedente costruzione ed espandendosi nel giardino con i corpi rustici e d'affitto.

Ex-L.
1089/1939
P.S.O. DEROSSI, 1781; ASCT, *Cart.* 62 (progetto Galletti); ISTITUTO DI ARCHITETTURA TECNICA, 1968, vol. I, p. 1124.**216**

Via Giolitti 18-20, Via Pomba

Complesso per uffici, abitazioni, albergo.

Tav. 49
(2.1.2.)

Segnalazione di complesso edilizio di interesse documentario, significativo esempio di architettura contemporanea e di inserimento di tipologie edilizie polifunzionali in un contesto architettonico preesistente.

Progetto di Gino Becker del 1960 (circa).

A.S.

-Werk Bauen+ Wohnen-, 1980, n. 11.

**217****PALAZZO « LA MERVEILLEUSE »**

Via Cavour 17

Palazzo per uffici, già atelier di moda.

Tav. 49
(2.2.7.)

Edificio di valore documentario, significativo esempio di inserimento d'architettura art-déco a destinazione produttiva nel contesto residenziale.

Edificato su progetto del 1931 dall'architetto G. Olivetti.

L.R.

-L'Architettura Italiana-, 1931, n. 10.

**218****CASA THAON DI REVEL**

Via Cavour 19, Via Pomba

Palazzo per abitazioni.

Tav. 49
(2.1.2.)

Edificio di valore documentario, significativo esempio di palazzo signorile art-déco.

Progetto di Pietro Betta, precedente al 1923; testimonia la transizione del Betta al maturo gusto classicista/art-déco, prodromo all'indirizzo novecentista che caratterizzerà l'ultima fase di produzione dell'Autore.

L.R.

G. MARZORATI, 1923, p. 46.

**219****PALAZZO BERSEZIO, POI THAON DI REVEL**

Via Giolitti 24

Palazzo.

Tav. 49
(2.1.1.)

Parte residua di palazzo di valore storico-artistico incorporata in costruzione recente.

Il palazzo è stato realizzato su disegno di A. Vitozzi ad inizio Seicento, secondo lo schema «entre court et jardin». Ampliato su disegno di Giovenale Boetto tra il 1683 e il 1689. Distrutto in gran parte dai bombardamenti del 1942; la parte centrale residua, con l'atrio e lo scalone, venne incorporata nel 1950 in una casa ad alloggi.

Ex-L.
1089/1939
P.S.

A. PEDRINI, 1965.

**220****CAMERA DI COMMERCIO, INDUSTRIA, ARTIGIANATO E AGRICOLTURA**

Via S. Francesco da Paola 24, Via Giolitti 26-28

Palazzo per uffici e congressi.

Tav. 49
(2.2.7.)

Segnalazione di edificio d'interesse documentario, significativo esempio di architettura contemporanea per il terziario superiore, di rilevante interesse tipologico e strutturale.

Realizzato su progetto, prescelto in concorso, di Carlo Mollino, Carlo Graffi e Alberto Galardi, nel 1964-69.

A.S.

-Domus-, 1965, n. 427.

