243 **PALAZZO CERIANA-RACCA** Corso Matteotti, Via Arsenale 33

Tav. 49 (2.1.2.)

Casa di civile abitazione.

Edificio di civile abitazione di valore documentario dello stile eclettico (tra i capolavori del Ceppi) e di notevole valore ambientale.

Progettato da Carlo Ceppi nel 1887.

M.L.P. ASCT, *Progetti Edilizi*, f. 120/1887; M. Leva Pistoi, 1969, pp. 138, 155; AA.VV., *Guida* [...], 1982, p. 44.

244 **PALAZZO CAVOUR** Via Cavour 8, Via Lagrange

Tav. 49 (2.1.1.)

Palazzo di rappresentanza e da reddito.

Edificio di valore storico-artistico e ambientale. Caratteristico esempio di palazzo settecentesco per residenza di alto decoro e per affitto con androne coperto da due volte a vela lunettate e con due cortili collegati assialmente.

Il palazzo è stato realizzato su progetto di G.G. Plantery (1729).

Ex-L. 1089/1939 *P.S.* E. Olivero, 1932; A. Cavallari Murat, 1942; Id., 1957.

245 **PALAZZO DES HAIES DI MUSSANO** Via Cavour 10

Tav. 49 (2.1.1.)

Palazzo per residenza e affitto.

Palazzo di valore documentario caratterizzante l'ambiente di Via Cavour. Il disegno di facciata riprende, semplificato, il disegno planteriano dell'adiacente Palazzo Cavour (1729).

Il palazzo apparteneva ai Des Haies di Mussano nel 1796. Il palazzo ad inizio Ottocento era organizzato a doppio cortile, con androne porticato e scale in testata al portico. All'interno ha subito rimaneggiamenti.

P.S. *Torino in Pianta Dimostrativa* [...] di A. Grossi, 1796; *Ripartizione parcellare degli isolati* [...] *redatto da Andrea Gatti* [...], 1822.

246 **PALAZZO PARELLA** Via Carlo Alberto 30-32

Tav. 49 (2.1.1.)

Palazzo.

Palazzo settecentesco di valore storico-artistico, realizzato in prossimità dei bastioni meridionali della città (paralleli a Via Andrea Doria).

Il palazzo è stato ristrutturato su progetto di F. V. Dellala di Beinasco, nell'ultimo quarto del Settecento. Preesisteva un palazzotto seicentesco con androne passante e giardino. Il palazzo è stato recentemente rimaneggiato. I corpi su Via Doria e sui lati del cortile sono stati ricostruiti. Il cortile conserva la caratteristica conformazione settecentesca rastremata.

Ex-L. 1089/1939 *P.S.* O. Derossi, 1781; Istituto di Architettura Tecnica, 1968, vol. I, p. 1124.

247 **CHIESA DELLA MADONNA DEGLI ANGELI** Piazza Madonna degli Angeli, Via Cavour

Tav. 49 (2.2.1.)

Chiesa e canonica.

Edificio religioso di valore documentario del gusto eclettico, di valore ambientale, si pone come significativo polo dell'ambito in cui sorge.

La prima pietra fu posta nel 1631, ma solo nel 1654 la chiesa fu consacrata; tra il 1908 e il 1911 Carlo Ceppi ne operò una ricostruzione parziale ridisegnando la facciata e la canonica.

Ex-L. 1089/1939 *M.L.P.* G. Marzorati, 1923, p. 214; M. Leva Pistoi, 1969, p. 155.

248 Via Cavour 16, Via Pomba 29

Tav. 49 (2.1.1.)

Palazzo.

Edificio di abitazione civile di valore ambientale, connesso coll'isolato in cui è la Chiesa di S. Maria degli Angeli, significativo esempio del gusto eclettico ottocentesco.

Progettato da Carlo Ceppi negli ultimi anni dell'Ottocento.

M.L.P. M. Leva Pistoi, 1969, pp. 116 sgg.