

**255****CHIESA DI S. FRANCESCO DI SALES (SACRAMENTINE)**

Via dei Mille 42

Chiesa e convento (ora ristrutturato per collegio universitario).

Tav. 49  
(2.2.1.)

Edificio religioso di valore storico-artistico, pregevole esempio di realizzazione del periodo neoclassico.

Edificato su progetto dell'architetto Alfonso Dupuy tra il 1843 e il 1850; il pronao, benché previsto originariamente, fu realizzato in seguito dal Ceppi (1874).

Ex-L.  
1089/1939  
M.L.P.E. OLIVERO, 1935, p. 30; AA.VV., *Guida* [...], 1982, p. 23.**257****CASA MICHELA**

Via Cavour 40, Via della Rocca 20

Palazzina.

Tav. 49  
(2.1.4.)

Tipico e significativo esempio di architettura di matrice neoclassica del Borgo Nuovo, di valore ambientale.

Progettata da Costantino Vigitello nella prima metà dell'Ottocento.

M.L.P.

E. OLIVERO, 1935.

**258****CASA CLARETTA**

Via della Rocca 27-29

Casa d'abitazione

Tav. 50  
(2.1.2.)

Edificio di valore ambientale e documentario a struttura edilizia di rappresentanza del primo Ottocento.

Edificato su progetto di Costantino Vigitello nel 1835.

Ex-L.  
1089/1939  
M.L.P.ASCT, *Progetti Edilizi*, f. 12/1835; G. Boggio, 1917.**259****PALAZZO CONELLI DE' PROSPERI**

Via della Rocca 33

Palazzo.

Tav. 49/50  
(2.1.1.)

Edificio con pertinenze (giardino, scuderie, rimesse) di valore storico-artistico, rilevante esempio dell'edificazione neoclassica del Borgo Nuovo.

Edificato su progetto di Giuseppe Leoni nel 1842.

Ex-L.  
1089/1939  
L.P.

E. OLIVERO, 1935, p. 23.

**260****MONUMENTO A GIUSEPPE GARIBALDI**

Corso Cairoli

Monumento.

Tav. 50  
(2.7.)

Opera di valore ambientale e di significato documentario del gusto plastico ottocentesco, in asse visuale con Via dei Mille.

Ne fu autore lo scultore O. Tabacchi; inaugurato nel 1887.

M.L.P.

G. MARZORATI, 1923, p. 208.

**261****COMPLESSO DI PIAZZA CARLO FELICE ALL'IMBOCCO DI VIA ROMA**

Piazza Carlo Felice, Piazza Paleocapa, Piazza Lagrange.

Complesso urbano pianificato.

Tav. 49  
(2.0.1.)

Complesso neoclassico di valore storico-artistico e ambientale, costituito dalla parte di Piazza Carlo Felice all'imbocco di Via Roma, delimitata da testate di isolato, realizzate secondo un disegno unitario di piano.

Il complesso è stato realizzato secondo un disegno unitario, planivolumetrico e di facciata, redatto da G. Lombardi nel 1822 dopo la distruzione della Porta Nuova e delle fortificazioni barocche, all'imbocco della Via Nuova (Roma) in testata ad un gran piazzale alberato (Piazza del Re). Gli edifici ad alloggi e negozi d'affitto sono stati edificati con razionale soluzione architettonica negli spazi di cortile, negli spazi principali di circolazione interna (androni, porticati, scale) e in tutti i corpi di fabbrica, principali e secondari.

Parziali  
ex L.  
1089/1939  
P.S.

ISTITUTO DI ARCHITETTURA TECNICA, 1968, vol. I, p. 1084, p. 1332.

