

e nei corpi di fabbrica (principali e secondari). Gli edifici sono porticati sul Corso Vittorio Emanuele II e nel risvolto delle vie perpendicolari. Il complesso si estende al di fuori del quartiere (cfr. scheda 4 bis del Quartiere 3 e scheda 1 del Quartiere 2).



Parziali  
ex L.  
1089/1939  
V.C., P.S.

A. CAVALLARI MURAT, 1969, p. 7; ISTITUTO DI ARCHITETTURA TECNICA, 1968, vol. I, p. 1086, pp. 1332 sgg.; V. COMOLI MANDRACCI, 1976, pp. 3-4; Id., *Torino*, 1983, pp. 160 sgg.

**286**

**CASA PRIOTTI, POI FRISETTI**

Corso Vittorio Emanuele II 52

Casa di civile abitazione, negozi e cinematografo.

Segnalazione di edificio di interesse documentario ed ambientale.

Costruita su disegni da Carlo Ceppi nel 1900 (la costruzione era stata iniziata da Camillo Riccio, morto nel 1899).

Tav. 49  
(2.1.2.)



M.L.P.

M. LEVA PISTOI, 1969, pp. 146 sgg.

**287**

**EX PALAZZINA LOMBARDI, ORA SERVIZI FIAT**

Via Carlo Alberto 57-59-61

Casa da reddito e palazzina.

Esempio ottocentesco di valore ambientale e documentario, di intensificazione edilizia da reddito di originario impianto costruttivo a palazzina con giardino nella zona del Viale del Re.

Edificata negli anni centrali dell'Ottocento.

Tav. 49  
(2.1.2.)



P.S.

ISTITUTO DI ARCHITETTURA TECNICA, 1968; [*Mappa delle Tipologie del Centro Storico*, all. al P.R.G.C. Preliminare], 1980.

**287 bis**

**CINEMA CORSO**

Corso Vittorio Emanuele II 48, Via Carlo Alberto

Edificio per cinematografo e per terziario.

Segnalazione di edificio d'interesse ambientale e documentario, rilevante esempio d'architettura per lo spettacolo nel gusto art-déco, qualificante lo spigolo tra il corso e la via. Sussistono solo le facciate e l'ingresso.

Realizzato nel 1927 su progetto a firma di Vittorio Bonadè Bottino, con decorazioni di Giulio Casanova; recentemente distrutto all'interno da incendio.

Tav. 49  
(2.2.5.)



L.R.

**288**

**COMPLESSO DI VIA POMBA**

Via Pomba

Complesso di edifici di civile abitazione.

Piccolo nucleo di edifici di valore ambientale, facenti parte di struttura microurbana progettata unitariamente.

Eseguito dopo il primo decennio dell'Ottocento e completato nel 1844 colla esecuzione del palazzo corrispondente alla proprietà Ferrero della Marmora (nn. 2-4-6), su disegno dell'architetto Felice Courtaul.

Tav. 49  
(2.0.1.)



L.P.

E. OLIVERO, 1935, p. 21.

**289**

**PALAZZINA PORTA BAVA, POI ROSSI DI MONTELERA**

Corso Vittorio Emanuele II 46bis, Via Pomba 2

Palazzina.

Edificio di valore storico-artistico e ambientale; significativo esempio di palazzina neoclassica, originariamente di tipo suburbano con giardino, tipico dell'ampliamento del Viale del Re.

Progettata nel 1825 da Gaetano Lombardi.

Tav. 49  
(2.1.4.)



Ex L.  
1089/1939  
M.L.P.

ISTITUTO DI ARCHITETTURA TECNICA, 1968, vol. I, p. 1344.