

306

MURAZZI DEL PO

Fiume Po, Sponda sinistra dall'altezza di Via dei Mille ai murazzi più antichi progettati da C. B. Mosca (cfr. scheda 303)

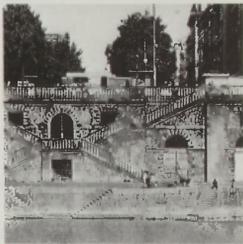
Tav. 50
(2.3.4.)

Opera di contenimento fluviale con strada lungo fiume e scale di accesso.

Manufatto di valore documentario e ambientale, singolare esempio di arginature con fruibilità pedonale, degli ultimi decenni dell'Ottocento, e elemento caratterizzante il paesaggio fluviale urbano del lungo Po.

Su progetto dell'Ufficio d'Arte della Città di Torino realizzazione dei murazzi a partire dal 1873 e loro completamento alla fine dell'Ottocento (Tommaso Prinetti).

R.N. M. MAFFIOLI, 1978, p. 74



307

PONTE UMBERTO I

Fiume Po, sull'asse di Corso Vittorio Emanuele II

Ponte stradale.

Tav. 49-50
(2.3.3.)

Manufatto di valore documentario e ambientale tipico esempio di ponte ad archi in muratura del primo decennio del Novecento con decorazioni di gusto eclettico, è elemento caratterizzante l'ambiente urbano di Corso Vittorio Emanuele II e il paesaggio fluviale urbano del lungo Po.

Su progetto degli ingg. Micheli e Ristori (secondo proposte di R. D'Aronco), realizzazione nel 1907. Completamento con aggiunta dei gruppi statuari di Rubino e Reduzzi nel 1911.

R.N. F. CORRADINI, 1907; C. FIORIO, 1907; M. LEVA PISTOI, 1969, pp. 185-186; M. MAFFIOLI, 1978, pp. 32 ss.

