

SCHEDE

n. 66

<p>1 Tav. 49 (2.0.1.)</p>	<p>COMPLESSO - FUORI PORTA NUOVA- Isolati tra Corso Vittorio Emanuele II, Via Nizza, Via Berthollet, Via Saluzzo Complesso di fabbricati di valore storico-artistico ed ambientale, significativo esempio di espansione urbana pianificata della metà Ottocento. Cfr. scheda <u>285</u> (Quartiere 1).</p>	
<p>2 Tav. 49 (2.2.1.)</p>	<p>TEMPIO ISRAELITICO Edificio religioso. Edificio religioso di valore storico-artistico, esempio di gusto eclettico di ispirazione moresca. Progettato dall'ing. Enrico Petiti nel 1880.</p>	<p>Via S. Pio V 12, Via S. Anselmo</p> 
<p>3 Tav. 49 (2.2.3.)</p>	<p>SCUOLA MATERNA S. MARIA Edificio con destinazione mista: abitazione ed istruzione. Edificio di valore ambientale. Edificio costruito nel 1887 per ospitare uno degli asili infantili autonomi sussidiati dal Comune.</p>	<p>Via S. Pio V 11</p> 
<p>4 Tav. 49 (2.2.1.)</p>	<p>TEMPIO VALDESE Edificio religioso. Edificio religioso di valore storico-artistico e ambientale. Progettato dall'arch. Luigi Formento in collaborazione col generale Carlo Beckwith nel 1851.</p>	<p>Corso Vittorio Emanuele II 23, Via Principe Tommaso</p> 
<p>5 Tav. 49 (2.1.2.)</p>	<p>CASA SIGISMONDI Casa per abitazione e negozi. Edificio per abitazione e negozi di valore documentario, significativo esempio di architettura di transizione tra il gusto liberty e art-déco. Realizzata nell'immediato anteguerra da Giuseppe Momo (1915).</p>	<p>Via Madama Cristina 5</p> 
<p>L.R.</p>	<p>-L'Architettura Italiana-, 1915, n. 1.</p>	