

6 Tav. 49 (2.2.1.) M.L.P.	CHIESA DI S. GIOVANNI EVANGELISTA Corso Vittorio Emanuele II 13 Chiesa e canonica. Edificio religioso di valore documentario e ambientale. Progettata da Edoardo Arborio Mella con la collaborazione dell'ing. C.M. Vigna, nel 1878. ASCT, <i>Progetti Edilizi</i>, f. 19/1878; M. LEVA PISTOI, 1969, pp. 102 sgg.	
7 Tav. 49 (2.10.) L.R.	Distributore carburante. Corso D'Azeglio, Corso Vittorio Emanuele II Segnalazione di costruzione di arredo urbano d'interesse documentario, curiosa testimonianza di gusto espressionista-zoomorfo. Realizzato nell'immediato secondo dopoguerra.	
8 Tav. 49/58 (2.9.) L.P.	PARCO DEL VALENTINO Tra la sponda del Po, i Corsi Vittorio Emanuele II, D'Azeglio Parco pubblico. Parco urbano di valore storico-artistico, rilevante insieme di strutture paesistiche ed edilizie. Eseguito tra gli anni 1855-70, parallelamente allo sviluppo del Borgo S. Salvario, riprendendo un disegno del francese Barillet-Deschamp, consulente paesaggista dell'équipe d'architetti operanti a Parigi nel piano Haussmann, ed avviato dal suo collaboratore Aumont nel 1864. Varie costruzioni animeranno il parco, erette in un arco di tempo che giunge fino ai giorni nostri (cfr. schede 17, 18, 30, 31, 33, 34, 35, 38, 48). AA.VV., <i>Guida</i> [...], 1982, pp. 34-35.	
8bis Tav. 49 (2.7.) M.L.P.	MONUMENTO A MASSIMO D'AZEGLIO Parco del Valentino, Corso D'Azeglio, Corso Vittorio Emanuele II Monumento. Segnalazione di monumento di significato documentario del gusto classicheggiante nelle opere celebrative. Ideato da Balzico, fuso nella fonderia Müller di Monaco e innalzato nel 1873. G. MARZORATI, 1923.	
9 Tav. 49 (2.7.) L.R.	MONUMENTO ALL'ARTIGLIERE Parco del Valentino, prospiciente Corso Cairoli Arco monumentale. Monumento di valore documentario e ambientale, significativo esempio di arredo urbano sia nella plastica scultorea che nel rapporto scenografico col Valentino e con l'asse di Corso Cairoli. Progetto di Pietro Canonica, realizzato nel 1930. «Torino», 1930; L. RE, in AA.VV., <i>Torino, Città viva</i> [...], 1980, p. 314.	
10 Tav. 49 (2.1.4.) M.L.P.	PALAZZINA CLARETTA Via Galliari 37, Corso D'Azeglio Palazzina. Segnalazione di edificio di abitazione civile di significato documentario e ambientale. Costruita su progetto di Enrico Petiti nel 1882. ASCT, <i>Progetti Edilizi</i>, f. 138/1882.	