

<p>11</p> <p>Tav. 49 (2.2.2.)</p>	<p>CASA DELLO STUDENTE Via Ormea, Via Galliari 30 Collegio universitario.</p> <p>Edificio per la residenza collettiva, di valore documentario, significativo esempio di architettura razionalista, seppure gravemente alterato nella sua distribuzione e nei prospetti.</p> <p>Realizzato nel 1936 su progetto di Ferruccio Grassi.</p> <p>Originariamente integrato alla sede GIL (ex Villa Gualino, oggi sostituita dal condominio di Via Galliari 32) con portico esistente, alterato per la costruzione di un piano arretrato e, recentemente, per l'apertura di due portoni pedonali verso Via Ormea e Via Galliari.</p>	
<p>L.R.</p>	<p>«L'Architettura Italiana», 1939, n. 1: L. RE, in AA.VV., <i>Torino città viva</i> [...], 1980, p. 311.</p>	
<p>12</p> <p>Tav. 49 (2.1.2.)</p>	<p>Casa d'abitazione. Corso D'Azeglio 12</p> <p>Segnalazione di edificio di significato documentario del gusto Novecento.</p> <p>Costruito nella prima metà del Novecento.</p>	
<p>M.L.P.</p>	<p>PIANTA / DELLA CITTÀ DI TORINO [...], 1907; <i>Il Nuovo Piano Regolatore</i> [...], 1959.</p>	
<p>13</p> <p>Tav. 49 (2.2.3.)</p>	<p>SCUOLA ELEMENTARE G.A. RAYNERI (SUCCURSALE), GIÀ G. PRATI Via Saluzzo 24</p> <p>Edificio per l'istruzione destinato a scuola elementare.</p> <p>Edificio per l'istruzione di valore documentario della tipologia edilizia per l'istruzione del tardo Ottocento.</p> <p>L'edificio, costruito prima del 1876 come scuola speciale per tracomatosi, occupa un piccolo lotto con fronte su Via Saluzzo, situazione tipica degli edifici di abitazione, con il corpo principale su via a manica tripla su 3 piani f.t.</p>	
<p>S.G.</p>	<p>L. OTTINO, 1951.</p>	
<p>14</p> <p>Tav. 49 (2.2.1.)</p>	<p>CHIESA DEI SS. PIETRO E PAOLO Largo Saluzzo, tra le Vie Baretti e Saluzzo</p> <p>Chiesa e canonica.</p> <p>Edificio religioso di valore ambientale e documentario.</p> <p>Progettato dall'architetto Velasco nel 1865.</p>	
<p>M.L.P.</p>	<p>G. MARZORATI, 1923.</p>	
<p>15</p> <p>Tav. 49 (2.1.2.)</p>	<p>Casa d'abitazione. Via S. Anselmo, Cesare Lombroso</p> <p>Segnalazione di edificio di interesse documentario del gusto Novecento.</p> <p>Costruito nel decennio tra il 1930 e 1940.</p>	
<p>M.L.P.</p>	<p>PIANTA / DELLA CITTÀ DI TORINO [...], 1907; <i>Il Nuovo Piano Regolatore</i> [...], 1959.</p>	
<p>16</p> <p>Tav. 49 (2.1.2.)</p>	<p>Edificio per abitazione e uffici. Corso Marconi 15</p> <p>Segnalazione di edificio a destinazione mista di interesse documentario, significativo esempio di architettura post-razionalista di grande rigore costruttivo.</p> <p>Progetto di Domenico Morelli e Felice Bardelli (1958-60).</p>	
<p>A.S.</p>	<p>«Werk Bauen + Wohnen», 1980, n. 11.</p>	