

**28**Tav. 58  
(2.1.2.)

Isolato tra le Vie Morgari, Principe Tommaso, Valperga Caluso, Belfiore

**Case di abitazione.**

Edifici di valore documentario del gusto eclettico, rilevante esempio di blocco edilizio pluriappartamento a scansione uniforme.

Costruite nella seconda metà dell'Ottocento, datate sulla cimasa in alto 1886, chiudono l'intero isolato con una composizione uniforme di facciata ed una distribuzione interna ripetuta.

M.L.P. G. MARZORATI, 1898.

**29**Tav. 58  
(2.2.3.)**ISTITUTO ELETTROTECNICO GALILEO FERRARIS**

Corso D'Azeglio 42

**Istituto di ricerca scientifica.**

Edificio per la ricerca scientifica di valore documentario, significativa testimonianza di architettura art-déco.

Realizzato nei primi anni Trenta come centro ricerche SIP su progetto di Vittorio Eugenio Ballatore di Rosana.

L.R. L. RE, in AA.VV., *Torino Città viva* [...], 1980, p. 319.**30**Tav. 58  
(2.2.8.)**SOCIETÀ PROMOTRICE DI BELLE ARTI**

Viale Crivelli (Valentino)

**Edificio per esposizioni temporanee.**

Edificio di valore documentario e ambientale.

Costruito nel 1916 su progetto dell'arch. Enrico Bonicelli con sculture di Davide Calandra, ristrutturato dall'arch. Chevalley nel 1926.

M.L.P. AECT, *Progetti Edilizi*, ff. 148/1916; 215/1926; AA.VV., *Guida* [...], 1982, pp. 83-84.**31**Tav. 58  
(2.2.5.)**CLUB SCHERMA « LE GLICINI »**

Viale Ceppi (Valentino)

Edificio di valore documentario e ambientale, esempio del gusto eclettico ottocentesco.

Costruito nel 1844.

M.L.P. Touring Club Italiano, 1975.

**32**Tav. 58  
(2.2.3.)**FACOLTA DI CHIMICA E FARMACIA**

Via Valperga Caluso, Corso D'Azeglio, Corso Raffaello, Via Giuria

**Istituti Scientifici Universitari.**

Segnalazione di edifici di interesse documentario del gusto neo-rinascimentale, ma compromessi dalle recenti sopraelevazioni.

Costruiti nella seconda metà dell'Ottocento (1890 ca.), sono stati recentemente sopraelevati.

M.L.P. G. MARZORATI, 1923; AA.VV., *Guida* [...], 1982, p. 49.**33**Tav. 58  
(2.2.8.)**SALONE INTERRATO DI TORINO ESPOSIZIONI**

Valentino, tra Viale Medaglie d'Oro e Viale Ceppi

**Salone seminterrato per esposizioni.**

Salone seminterrato per esposizioni, di valore documentario, singolare e significativo esempio di struttura moderna in c.a.

Realizzato scavando l'area del galoppatoio-patinoire del Valentino, su progetto di Riccardo Morandi (1960).

A.S. - L'Architettura - Cronache e Storia -, 1960, n. 53.

