

|                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                      |
|------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>39b</b></p> <p>Tav. 58<br/>(2.2.8.)</p> <p>A.S.</p>  | <p><b>TORINO ESPOSIZIONI</b></p> <p>Corso D'Azeglio 88</p> <p>Palazzo per esposizioni (saloni).</p> <p>Saloni espositivi di riplasmazione e integrazione del Palazzo della Moda, di valore documentario, noto e rilevante esempio di moderna struttura in c.a. prefabbricata.</p> <p>Riplasmazione del padiglione a sei navate del giardino e del teatro all'aperto del Palazzo della Moda (1936-38), realizzata da Pierluigi Nervi su impianto planimetrico di Roberto Biscaretti di Ruffia: il grande salone absidato (salone «Giovanni Agnelli») e il salone rettangolare («Palazzo del ghiaccio»).</p> <p>«Casabella», 1961, n. 251.</p>                                            |    |
| <p><b>40</b></p> <p>Tav. 58<br/>(2.2.1.)</p> <p>M.L.P.</p> | <p><b>CHIESA DEL SACRO CUORE DI GESÙ</b></p> <p>Via Nizza 56, Via Brignone</p> <p>Chiesa e casa parrocchiale.</p> <p>Edificio di valore documentario del revival gotico dell'Ottocento.</p> <p>Progettata da Edoardo Arborio Mella con la collaborazione dell'ing. Melchiorre Pulciano nel 1872.</p> <p>ASCT, <i>Progetti Edilizi</i>, f. 103/1872 (chiesa); 234/1884 (canonica); M. LEVA PISTOI, 1969, pp. 98 sg.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                  |    |
| <p><b>41</b></p> <p>Tav. 58<br/>(2.2.3.)</p> <p>M.L.P.</p> | <p><b>ISTITUTO ROSMINI</b></p> <p>Via Nizza, Via Rosmini</p> <p>Convitto e scuola.</p> <p>Segnalazione di edificio di interesse documentario, tipico esempio di edificio per l'istruzione di inizio secolo.</p> <p>Costruito nei primi tre lustri del nostro secolo (reca la data 1913 sulla porta), ampliato (sopraelevato) in seguito.</p> <p>G. MARZORATI, 1923.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |    |
| <p><b>42</b></p> <p>Tav. 58<br/>(2.3.1.)</p> <p>L.P.</p>   | <p><b>OPIFICIO MUSSO</b></p> <p>via Lugaro, prolungante Corso Dante.</p> <p>Fabbricato ad uso industriale.</p> <p>Segnalazione di edificio di interesse documentario, significativo esempio di edilizia ottocentesca per l'industria.</p> <p>L'edificio, nella sua conformazione attuale, è già presente alla metà dell'Ottocento.</p> <p>[Catasto RABBINI], 1866.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |   |
| <p><b>43</b></p> <p>Tav. 58<br/>(2.2.3.)</p> <p>S.G.</p>   | <p><b>SCUOLA ELEMENTARE S. PELLICO</b></p> <p>Isolato compreso tra le Vie Saluzzo, Foscolo, Madama Cristina, Corso Dante</p> <p>Edificio per l'istruzione destinato a scuola elementare.</p> <p>Edificio per l'istruzione di valore documentario ed ambientale per la rilevanza della posizione all'incrocio tra il Corso Dante e la Via Madama Cristina.</p> <p>Edificio costruito negli anni dal 1884 al 1887 su progetto dell'ing. Prinetti per conto del Comune di Torino. Nel 1914 vennero demoliti gli avancorpi semicircolari ad uso latrine e ricostruiti in forma rettangolare. Nel 1924 venne sopraelevata la palestra-refettorio su Via Saluzzo.</p> <p>L. OTTINO, 1951.</p> |  |
| <p><b>44</b></p> <p>Tav. 58<br/>(2.7.)</p> <p>M.L.P.</p>   | <p><b>MONUMENTO A FELICE GOVEAN</b></p> <p>Largo Madama Cristina</p> <p>Monumento.</p> <p>Segnalazione di monumento di interesse documentario dello stile liberty.</p> <p>Realizzato da Francesco Sassi nel 1906.</p> <p>G. MARZORATI, 1923.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  |