

45**VILLA IAVELLI**

Via Petrarca 44

Villino.

Tav. 58
(2.1.4.)Edificio di valore storico-artistico e ambientale, rilevante esempio dell'attività di D'Aronco.
Progettato da Raimondo D'Aronco nel 1904.

M.L.P.

ASCT, *Progetti Edilizi*, f. 369/1903; M. LEVA PISTOI, 1969, pp. 172 sgg.; G. RIGOTTI, in AA.VV., *Atti del Congresso* [...], 1982, pp. 84-85.**45bis****VILLINO KIND**

Via Monti 48

Villino.

Tav. 58
(2.1.4.)Edificio di valore documentario e ambientale, significativo esempio del gusto «hofmaniano» dell'autore.
Costruito nel 1904 su progetto di Michele Frapolli.

M.L.P.

«L'Architettura Italiana», 1908, n. 11; M. LEVA PISTOI, 1969, pp. 254 sgg.; AA.VV., *Guida* [...], 1982, p. 61.**46**

Via Petrarca, Corso Sclopis, Via Tiepolo, Via Monti, Via Marengo.

Piccolo nucleo di villini.

Tav. 58
(2.0.4.)

Segnalazione di case e villini di interesse ambientale, che documentano anche il gusto tardo eclettico e soprattutto déco del nostro secolo.

Costruiti a partire dal 1890 fino agli anni Trenta e Quaranta del Novecento.



M.L.P.

M. LEVA PISTOI, 1969, pp. 254 sgg.

47**BORGO MEDIOEVALE**

Viale Turr (Valentino)

Complesso di edifici, già porzione di padiglioni espositivi.

Tav. 58
(2.2.8.)

Complesso di valore storico-artistico, unico documento di una precisa stagione culturale neo-medievale di tardo Ottocento, conservatosi pressoché integralmente.

Costruito ad opera della cerchia di D'Andrade nel 1884 (Brayda, Canessa, Nigra, Germano, Pucci-Baudana) in occasione dell'esposizione di Torino.



M.L.P.

C. BOITO, 1884; AA.VV., *Alfredo D'Andrade* [...], 1981, pp. 189-214.**48****FONTANA «DELLE STAGIONI»**

Viale Boiardo (Valentino)

Fontana.

Tav. 58
(2.10.)

Manufatto di valore documentario e ambientale, sintesi fra i primi spunti floreali e nostalgie rococó.

Progettata da Carlo Ceppi per l'Esposizione del 1898. Le statue sono di Edoardo Rubino e Cesare Biscarra (La Pace e la Guerra), Luigi Contratti (il Po), Giacomo Cometti (le tre Sture), Cesare Reduzzi (il Sangone).



M.L.P.

I. CREMONA, 1969, pp. 18 sgg.; AA.VV., *Guida* [...], 1982, p. 49.**49****PONTE ISABELLA**

Fiume Po, sull'asse di Corso Dante

Ponte stradale.

Tav. 58/66
(2.3.3.)

Manufatto di valore documentario e ambientale, tipico esempio di ponte ad archi in mattoni con decorazioni di gusto eclettico, dell'ultimo quarto dell'Ottocento.

Su progetto dell'ing. Ernesto Ghiotti (dell'Ufficio Tecnico Municipale), realizzazione del ponte nel 1880-81.



R.N.

E. GHIOTTI, 1881; M. MAFFIOLI, 1978, pp. 32 sgg.