

## Ambito urbano «Borgo S. Secondo-Crocetta» (3/1)

La relazione sull'ambito è così organizzata:

- I. DEFINIZIONE
- II. INDIVIDUAZIONE
- III. QUALIFICAZIONE:
  - III.1. Elementi urbanistici
  - III.2. Elementi edilizi
  - III.3. Spazi di valore o interesse ambientale e/o di relazione
- IV. CONNESSIONI

### I. DEFINIZIONE

#### Ambito urbano

— delimitato da Corso Vittorio Emanuele II, Via Sacchi, Via Filangieri, Giardino Cristoforo Colombo, Corso Re Umberto, Corso Einaudi, Corso Duca degli Abruzzi, Corso Stati Uniti, Corso Castelfidardo

— di carattere ambientale con valore di bene nella zona delimitata da Corso Vittorio Emanuele II, Via Sacchi, Corso Sommeiller, Via Massena, Via Montevecchio, Corso Re Umberto (3/1a)

— di interesse ambientale (segnalazione) nella restante zona (3/1b)

— connotato prevalentemente da nuclei di architettura uniforme ed uniformata di matrice eclettica, porticati, da tessuti edilizi organizzati in isolati a cortina continua costituiti da grossi lotti omologhi con cortile chiuso, con tipi edilizi residenziali e commerciali risalenti alla pianificazione della seconda metà dell'Ottocento, realizzati prevalentemente negli ultimi decenni dell'Ottocento e nei primi decenni del Novecento,

da complessi residenziali pianificati a ville con giardini, di impianto e realizzazione della seconda metà dell'Ottocento e dei primi decenni del Novecento

— la cui immagine urbana corrisponde al fenomeno di urbanizzazione della seconda metà dell'Ottocento e dei primi decenni del Novecento, guidato da un rigoroso disegno urbanistico nei tipi edilizi a cortina chiusa e da impostazione unitaria e specifica nei complessi con tipi edilizi a ville, oppure nelle palazzate porticate.

### II. INDIVIDUAZIONE

La perimetrazione dell'ambito coincide, salvo una riduzione nella zona Sud-Est e una nella zona Sud-Ovest, con quella indicata dal Progetto Preliminare di Variante al P.R.G.C..

La zona interessata ha come limiti

— a Nord, in prospicenza del Corso Vittorio Emanuele II, il Quartiere 1, con consistenze di specifica caratterizzazione urbanistico-edilizia

— a Est, la fascia ferroviaria connessa al nodo di Porta Nuova

— a Sud, tessuti urbani di più recente impianto e di diversa omogenea caratterizzazione

— a Ovest, una zona di servizi per l'istruzione caratterizzata da edilizia specifica e di differenziata connotazione, e la fascia ferroviaria di raccordo tra Porta Nuova e Porta Susa.

I principali elementi stradali interessanti l'ambito sono costituiti da

— Via S. Secondo, asse di sviluppo del borgo S. Secondo a partire dal Corso Vittorio Emanuele II e nuovo collegamento ottocentesco della città alla zona di espansione meridionale.

### III. QUALIFICAZIONE

#### III.1. Elementi urbanistici

La vicenda di sviluppo e trasformazione dell'ambito può essere schematizzata nelle seguenti fasi

a) fino agli ultimi anni del Settecento nella zona in corrispondenza della Porta Nuova, frange dell'organizzazione difensiva della città con opere fortificatorie esterne; nel territorio rimanente organizzazione rurale specifica di pianura, rilevabili dal *PLAN GEOMETRIQUE de la Commune de TURIN* [...], 1805, caratterizzata dalla presenza di

— lotti agricoli, orti, edilizia rurale, strade vicinali, canali

— strada di collegamento da Torino a Stupinigi (in parte sull'attuale allineamento di Via Sacchi e Corso Turati)

— strada di collegamento da Torino a Pinerolo attraverso il nucleo della Crocetta

N.B. Di esse permangono in parte l'allineamento della strada per Stupinigi

b) fase di impianto e sviluppo ottocentesco del primo nucleo del Borgo S. Secondo, rilevabile nel *Catasto RABBINI*, 1866, a partire dagli edifici di disegno unitario sul Corso Vittorio Emanuele II e verso Sud, caratterizzata da

— organizzazione di tracciati viari a maglia regolare e con andamenti ortogonali in prosecuzione degli allineamenti già esistenti al di là del Corso Vittorio Emanuele II

— presenza della Piazza d'Armi in asse all'attuale Corso Vittorio Emanuele II (ampliata rispetto alla precedente nel 1847 sino a comprendere gli attuali