

1. Spazi di valore o interesse ambientale e/o di relazione, esterni agli ambiti

Spazio di interesse socio-ambientale è il Largo Cassini (con i suoi collegamenti verso il Corso De Gasperi). Il luogo, comunemente chiamato «mercato della Crocetta», interessa un bacino d'utenza a

scala metropolitana; è fisicamente definito da corone edilizie testimonianti l'antico aggregato intorno alla Chiesa della Crocetta, ed è sede di un vivacissimo commercio ambulante. Una forte caratterizzazione commerciale formalmente qualificata da edilizia di inizio secolo connota anche il Corso De Gasperi.

SCHEDE

n. 49

<p>1</p> <p>Tav. 48/49/40 (2.0.4.)</p> <p>F.B.</p>	<p>COMPLESSO RESIDENZIALE PIANIFICATO A VILLE</p> <p>Corso Vittorio Emanuele II, Corso Ferraris, Corso Stati Uniti, Corso Duca degli Abruzzi</p> <p>Piccolo nucleo pianificato a palazzine uni e plurifamiliari. Piccolo nucleo, di valore ambientale e documentario, esempio di pianificazione a ville e palazzine del primo Novecento, su parte dell'area dell'ex Piazza d'Armi. Edificazione realizzata tra il 1890 e il 1900, completata negli anni Trenta-Quaranta.</p> <p>PIANTA DELLA CITTÀ DI TORINO [...], 1907; G.B. PARAVIA, 1935.</p>	
<p>2</p> <p>Tav. 48 (2.0.4.)</p> <p>F.B.</p>	<p>COMPLESSO RESIDENZIALE PIANIFICATO A VILLE</p> <p>Corso Vittorio Emanuele II, Corso Ferraris, Corso Stati Uniti, Corso Re Umberto</p> <p>Piccolo nucleo pianificato a tipologia mista (ville e palazzine)</p> <p>Piccolo nucleo di valore ambientale e documentario, esempio di pianificazione a tipologia edilizia mista della fine Ottocento, su parte dell'area dell'ex Piazza d'Armi. Edificazione realizzata tra il 1875 e il 1890.</p> <p>PIANTA DELLA CITTÀ DI TORINO [...], 1907; G.B. PARAVIA, 1935.</p>	
<p>3</p> <p>Tav. 49 (2.2.8.)</p> <p>A.S.</p>	<p>GALLERIA CIVICA D'ARTE MODERNA</p> <p>Via Magenta 31, Corso Ferraris</p> <p>Pinacoteca e servizi culturali</p> <p>Segnalazione di edificio di interesse documentario, singolare esempio di tipologia d'architettura museale contemporanea, rilevante anche per l'inserimento contestuale diagonale. Realizzata nel 1956 su progetto, assegnato per concorso, a Goffredo Bassi e Carlo Boschetti.</p> <p>-L'Architettura - Cronache e Storia-, 1960, n. 55.</p>	
<p>4</p> <p>Tav. 49 (2.2.5.)</p> <p>M.L.P.</p>	<p>PALESTRA MAGENTA</p> <p>Via Magenta 11</p> <p>Palestra.</p> <p>Segnalazione di edificio di significato documentario di eclettismo neo-rinascimentale. Costruita su progetto dell'ing. Regis nel 1865.</p> <p>ASCT, Progetti Edilizi, f. 63/1863.</p>	