

<p>40 Tav. 32 (2.1.2.)</p>	<p>Via Piffetti 12</p> <p>Edificio di civile abitazione.</p> <p>Edificio di civile abitazione di valore documentario e ambientale, contribuisce a caratterizzare l'ambito in cui sorge e costituisce un pregevole esempio della diffusione dello stile liberty.</p> <p>Costruito su progetto di Giovanni Gribodo nel 1908.</p>	
<p>M.L.P.</p>	<p>ASCT, <i>Progetti Edilizi</i>, f. 130/1908; A. FRIEDEMANN, M. LEVA, 1981, p. 125.</p>	
<p>41 Tav. 32 (2.1.2.)</p>	<p>Via Piffetti 10</p> <p>Edificio di civile abitazione.</p> <p>Segnalazione di edificio di civile abitazione di significato documentario della diffusione del gusto decorativo art nouveau, contribuisce a caratterizzare l'ambito in cui sorge.</p> <p>Costruito su progetto di Giovanni Gribodo nel 1908.</p>	
<p>M.L.P.</p>	<p>ASCT, <i>Progetti Edilizi</i>, f. 130/1908; A. FRIEDEMANN, M. LEVA, 1981, p. 161.</p>	
<p>42 Tav. 32/40 (2.1.4.)</p>	<p>CANCELLO DI INGRESSO ALL'EX PALAZZINA DELLA SOC. FINANZIARIA IND. TORINESE</p> <p>Via Piffetti 7bis</p> <p>Cancello carraio e recinzione.</p> <p>Segnalazione di manufatto residuo di interesse documentario, tipico esempio di recinzione con cancello metallico e pilastri litocementizi di gusto art nouveau.</p> <p>Su progetto datato 1900, a firma dell'ing. Pietro Fenoglio, edificazione di palazzina (ora ristrutturata) con relativa recinzione.</p>	
<p>R.N.</p>	<p>R. NELVA, B. SIGNORELLI, <i>Le opere di Pietro Fenoglio [...]</i>, 1979; Id., <i>Poesia di Pietro Fenoglio [...]</i>, 1979.</p>	
<p>43 Tav. 32 (2.1.2.)</p>	<p>Via Beaumont 3</p> <p>CASA TASCA</p> <p>Edificio di civile abitazione.</p> <p>Segnalazione di edificio di civile abitazione di interesse documentario dello stile liberty.</p> <p>Costruito su progetto di Giovan Battista Benazzo nel 1902-3.</p>	
<p>M.L.P.</p>	<p>ASCT, <i>Progetti Edilizi</i>, f. 157/1902; M. LEVA PISTOI, 1969, pp. 241-243, 266.</p>	
<p>44 Tav. 32 (2.1.2.)</p>	<p>Via Cibrario 15</p> <p>Edificio di civile abitazione e negozi.</p> <p>Edificio di civile abitazione di valore ambientale e documentario dello stile liberty nel suo momento più qualificante, contribuisce a connotare l'ambiente.</p> <p>Costruito su progetto, datato 1902, a firma di Giuseppe Velati Bellini.</p>	
<p>M.L.P.</p>	<p>ASCT, <i>Progetti Edilizi</i>, f. 140/1902; R. BOSSAGLIA, 1966; M. LEVA PISTOI, 1969, pp. 280-281.</p>	
<p>45 Tav. 32 (2.1.4.)</p>	<p>Via Piffetti 3</p> <p>Palazzina urbana.</p> <p>Palazzina di valore ambientale e documentario degli sviluppi dello stile liberty, contribuisce a caratterizzare l'ambito in cui sorge.</p> <p>Costruita su progetto del 1908 a firma Giovanni Gribodo.</p>	
<p>M.L.P.</p>	<p>ASCT, <i>Progetti Edilizi</i>, f. 39/1908; A. FRIEDEMANN, M. LEVA, 1981, p. 155.</p>	