28	CASA MULLER	Via Reggio 4, Via Pisa	
Tav. 41 (2.1.2.)	Edificio di civile abitazione.	Tipico e significativo esempio di edificio per abitazione di valore ambientale e documentario che valorizza l'isolato in cui sorge, legandosi al gusto eclettico. La costruzione dell'edificio fu iniziata nel 1883 su progetto di Pietro Carrera (Torino 1835-1887) ed ha subito nel corso degli anni ristrutturazioni successive che ne hanno alterato lo spirito iniziale.	
M.L.P.	ASCT, <i>Progetti Edilizi</i> , f. 99/1883; M. LEVA PISTOI, 1969.		
29	MURAZZI DEL LUNGO DORA NAPOLI O DI PONTE MOSCA	Fiume Dora (sponda sinistra), Lungo Dora Napoli, dall'altezza circa del n. 20 al Ponte Mosca	
Tav. 33 (2.3.4.)	Opera di contenimento fluviale.	Manufatto di valore documentario e ambientale, tipico esempio di arginatura in pietra degli ultimi decenni dell'Ottocento; è elemento caratterizzante il paesaggio urbano del Lungo Dora. Su progetto dell'Ufficio Tecnico Municipale della Città di Torino, realizzazione dei murazzi nel 1878.	
R.N.	G.A. REYEND, 1880; M. MAFFIOLI, 1978, p. 111.		
30	MURAZZI DI LUNGO DORA FIRENZE	Fiume Dora (sponda sinistra), Lungo Dora Firenze dall'altezza circa di Via Bartolini	
Tav. 33-34-41-42 (2.3.4.)	Opera di contenimento fluviale.	Manufatto di valore documentario e ambientale, tipico esempio di arginatura in pietra con parapetto a balaustrata del primo trentennio del Novecento, è elemento caratterizzante il paesaggio urbano del Lungo Dora. Realizzazione (stimata) negli anni Trenta del Novecento.	
R.N.	B. SIGNORELLI, in AA.VV., <i>Torino 1920-1936</i> [...], 1976, p. 164.		
31	MURAZZI DI LUNGO DORA FIRENZE	Fiume Dora (sponda sinistra), Lungo Dora Firenze, dall'altezza di Via Perugia fino al Ponte Carlo Emanuele I	
Tav. 42 (2.3.4.)	Opera di contenimento fluviale con discese al fiume.	Manufatto di valore documentario e ambientale tipico esempio di arginatura in pietra e muratura di mattoni dei primi decenni del Novecento, è elemento caratterizzante il paesaggio fluviale urbano del Lungo Dora. Realizzazione (stimata) dei primi decenni del Novecento.	
R.N.	B. SIGNORELLI, in AA.VV., <i>Torino 1920-1936</i> [...], 1976, p. 164.		
32	PONTE DUCA DEGLI ABRUZZI	Fiume Dora, sull'asse di Via Cigna	
Tav. 33 (2.3.3.)	Ponte stradale.	Manufatto di valore documentario e ambientale, significativo e singolare esempio di ponte in cemento armato dell'inizio del Novecento ad archi molto ribassati e nervature longitudinali che prelude alla tipologia dei ponti cellulari - tipo Risorgimento». Su progetto del 1908 di F. Hennebique realizzazione nel 1909 del ponte ad opera dell'Impresa G.A. Porcheddu.	
R.N.	A. CAVALLARI MURAT, <i>Osservazioni</i> [...], 1950; Id., <i>Contributo</i> [...], 1950; M. MAFFIOLI, 1978, pp. 32 sgg.; R. NELVA, B. SIGNORELLI, in AA.VV., <i>Roma 1911</i> [...], 1980, pp. 293 sgg.		
33	PONTE CLOTILDE DI SAVOIA	Fiume Dora, in corrispondenza di Piazza Borgo Dora	
Tav. 33 (2.3.3.)	Ponte stradale.	Manufatto di valore documentario e ambientale tipico esempio di ponte a travi in ferro dell'ultimo quarto dell'Ottocento ancora integro nelle sue parti, è elemento caratterizzante l'ambiente urbano del Borgo Dora. Realizzazione del ponte nel 1880.	
R.N.	M. MAFFIOLI, 1978, pp. 32 sgg.		