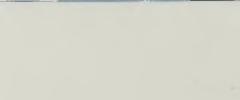


| | | |
|-------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>29</p> <p>Tav. 42 (2.1.2.)</p> | <p>Via Ricasoli 21</p> <p>Edificio di abitazione civile.</p> <p>Segnalazione di edificio, tipico e significativo esempio di abitazione borghese di interesse documentario della diffusione qualificata dello stile tra liberty e secessione, caratterizza con decoro il viale su cui si affaccia.</p> <p>Edificato nei primi decenni del Novecento (forse a firma di Pietro Betta).</p> |  |
| <p>M.L.P.</p> | <p>[PIANO REGOLATORE CON VARIANTI aggiornate al 1948]</p> |  |
| <p>30</p> <p>Tav. 42 (2.3.2.)</p> | <p>OPIFICIO MILITARE, EX STABILIMENTO VENCHI</p> <p>Corso Regina Margherita 16, Corso Farini, Via Fontanesi</p> <p>Edificio industriale e palazzina per uffici.</p> <p>Edificio di valore documentario e ambientale tipico esempio di edificio industriale del primo decennio del Novecento di gusto tardo art nouveau-eclettico.</p> <p>Su progetto datato 1907, edificazione di fabbricato industriale, per conto della Ditta Venchi & C., opera dell'ing. Pietro Fenoglio (a). Negli anni successivi sopraelevazione dei corpi laterali (b) e ampliamento. Le strutture portanti in c.a. sono state realizzate dalla Impresa G.A. Porcheddu.</p> |  |
| <p>R.N.</p> <p>Tav. 42 (2.3.2.)</p> | <p>R. NELVA, B. SIGNORELLI, <i>Le opere di Pietro Fenoglio</i> [...], 1979; ID., <i>Poesia di Pietro Fenoglio</i> [...], 1979, pp. 262-314.</p> <p>31 RIMESSE E UFFICI TRAMVIE URBANE, ORA ATM</p> <p>Corso Regina Margherita 14</p> <p>Edificio ad uso industriale.</p> <p>Edificio di valore documentario e ambientale, tipico esempio di edilizia otto-novecentesca per l'industria.</p> <p>Complesso edificato tra il 1897 e il 1899 su progetto dell'Ufficio Tecnico della « Società anonima elettricità Alta Italia » a firma degli ingegneri G. Schultz, E. Beria, L. Tasca. Interventi successivi nel 1909 (ing. A. Scotti) e 1923 (ing. M. Fossa, E. Lavarini). Recentemente quasi metà dell'isolato è stato demolito (la porzione prospettante la Via Ricasoli).</p> |  |
| <p>L.P.</p> <p>Tav. 42 (2.1.2.)</p> | <p>G.M. LUPO, L. RE, 1979, pp. 10-14.</p> <p>32</p> <p>Via S. Giulia 43</p> <p>Edificio di abitazione civile e negozi.</p> <p>Segnalazione di edificio, tipico e significativo esempio di abitazione piccolo borghese del primo Novecento di interesse documentario, caratterizza l'ambito nelle immediate vicinanze della chiesa.</p> <p>Costruito nel primo quarto del Novecento.</p> |  |
| <p>M.L.P.</p> <p>Tav. 42 (2.2.1.)</p> | <p>[PIANO REGOLATORE CON VARIANTI aggiornate al 1925].</p> <p>33 CHIESA DI S. GIULIA</p> <p>Piazza S. Giulia 7bis</p> <p>Chiesa e pertinenze.</p> <p>Tipico e significativo esempio di edificio religioso del secondo Ottocento di valore storico-artistico e ambientale, documenta la diffusione del gusto neogotico e costruisce l'ambiente sul quale è attestata.</p> <p>Costruita su progetto di Giovan Battista Ferrante nel 1862.</p> |  |
| <p>Ex-L. 1089/1939 M.L.P.</p> <p>Tav. 42 (2.1.2.)</p> | <p>ASCT, <i>Progetti Edifici</i>, f. 110/1862.</p> <p>34</p> <p>Via Buniva 12</p> <p>Casa di abitazione civile.</p> <p>Segnalazione di casa di abitazione di significato documentario e della diffusione dello stile liberty.</p> <p>Costruita nel primo quarto del Novecento.</p> |  |
| <p>M.L.P.</p> | <p>G. MARZORATI, 1923.</p> |  |