

**35**

Via S. Giulia 52

Tav. 42  
(2.1.2.)**Edificio di abitazione civile.**

Segnalazione di edificio, tipico e significativo esempio di casa borghese del secondo Ottocento di interesse documentario che qualifica le immediate vicinanze della chiesa.

Costruito nella seconda metà dell'Ottocento.

M.L.P. G. MARZORATI, 1898.

**36**

Via Buniva 4, Via Artisti

Tav. 42  
(2.1.2.)**Edificio di civile abitazione.**

Segnalazione di edificio, tipico e significativo esempio di abitazione borghese del primo Novecento, di interesse documentario della diffusione del gusto liberty, tipico di Fenoglio.

Costruito nella prima metà del Novecento.

M.L.P. [PIANO REGOLATORE CON VARIANTI aggiornate al 1925].

**37**

«LA FETTA DI POLENTA»

Corso S. Maurizio, Via Giulia di Barolo

Tav. 42  
(2.1.2.)**Edificio di civile abitazione.**

Edificio di valore ambientale, documenta lo stile dell'architetto Antonelli.

Costruito nel 1840 su progetto di Alessandro Antonelli e sopraelevato in seguito dallo stesso autore.

M.L.P. E. OLIVERO, 1935, pp. 20 sg.; M. LEVA PISTOL, 1969, pp. 70-86.

**38****CASA ANTONELLI**

Corso S. Maurizio, Via Vanchiglia 9

Tav. 42  
(2.1.2.)**Casa di civile abitazione con negozi.**

Edificio di valore documentario dello stile del noto architetto e di valore ambientale; caratterizza il corso su cui si affaccia.

Costruita nel 1846 su progetto di Alessandro Antonelli.

M.L.P. ASCT, *Progetti Edilizi*, I. 99/1846; E. OLIVERO, 1935, pp. 20 sgg.; M. LEVA PISTOL, 1969, pp. 70-86; G. BRINO, F. ROSSO, 1972.**39**

Via degli Artisti, Via Napione

Tav. 42  
(2.10.)**Cancellata e muro di cinta.**

Segnalazione di manufatto di significato ambientale in gusto neobarocco, residuo di un fabbricato sostituito.

L'edificio probabilmente costruito da Chevalley, è andato perduto.

M.L.P.

**40**

Via S. Giulia 74, Via Napione

Tav. 42  
(2.1.2.)**Edificio di abitazione civile con negozi.**

Segnalazione di edificio, tipico e significativo esempio di abitazione signorile di interesse documentario del secondo Ottocento in gusto eclettico, connota la zona più qualificata del quartiere in prossimità del fiume.

Costruito nella seconda metà dell'Ottocento.

M.L.P. PIANTA / DELLA / CITTÀ [...], 1907.

