

41

Tav. 42
(2.1.2.)

Edificio di abitazione civile con negozi.

Segnalazione di edificio, tipico e significativo esempio di abitazione piccolo borghese, documenta la diffusione dello stile liberty di superficie nel primo Novecento e connota enfaticamente l'affaccio sul corso nei pressi del fiume.

Costruito nel primo decennio del Novecento.

Corso Tortona 4



M.L.P. PIANTA / DELLA / CITTÀ [...], 1907.

42

Tav. 43
(2.3.3.)

PONTE DI SASSI, EX PONTE PRINCIPI DI PIEMONTE

Fiume Po, in corrispondenza di Corso Belgio

Ponte stradale.

Manufatto di valore documentario e ambientale, singolare esempio di ponte ad archi in cemento armato del terzo decennio del Novecento, opera di G. Pagano. È elemento caratterizzante e fruibile del paesaggio fluviale urbano del Lungo Po.

Su progetto di G. Pagano, realizzazione nel 1926-28 del ponte ad opera dell'Impresa Feletti.

R.N. «L'Architettura Italiana», 1926; «Torino», 1927; C. MELOGRANI, 1955; B. SIGNORELLI, in AA.VV., *Torino 1920-1936* [...], 1976; M. MAFFIOLI, 1978, pp. 32 sg.

43

Tav. 35
(2.4.)

L'AIRALE

Cascina di pianura.

Segnalazione di edificio rurale di significato documentario, tipico esempio di cascina posta lungo le sponde del Po in uso agricolo.

Costruzione già presente nell'ultimo quarto del Settecento, allora ricordata come edificio di proprietà reale.

Via Zanella 17

C.R. A. GROSSI, 1790; *PLAN GEOMÉTRIQUE* [...], 1805; *CARTA COROGRAFICA DIMOSTRATIVA* [...], 1791; *TOPOGRAFIA / DELLA CITTÀ* [...], 1840; [*Caristo RABBINI*], 1866; E. GRIBAUDI ROSSI, 1970, p. 268.

44*

Tav. 42
(2.3.2.)

GASOMETRI E AREA CIRCOSTANTE SOC. ITALGAS

Corso Regina Margherita 50-56, Lungo Dora Siena

Edifici industriali e palazzina ad uso uffici.

Segnalazione di edifici industriali di interesse documentario del gusto tardo eclettico.

Edificazione, tra Otto e Novecento, di palazzina per uffici e capannoni industriali per conto della «Società Anonima Consumatori Gaz-Luce di Torino», su progetto dell'ing. Antonio Debernardi datato 1891.

L.P. ASCT, *Progetti Edilizi*, f. 6/1891.