

Quartiere 9 Millefonti-Nizza

a cura di Francesco Barrera, Riccardo Nelva, Giuseppina Novello

Elenco dei beni culturali ambientali e delle segnalazioni

A. Beni culturali ambientali

BENI DI CATEGORIA 1

N.B. La parte di tessuto urbano definito quale «Tessuto minore inglobato nell'espansione novecentesca», individuato nel Progetto Preliminare di Variante al P.R.G.C., e localizzato intorno alla Via Rocca de' Baldi non è stato confermato a causa dell'insufficiente riconoscibilità.

BENI DI CATEGORIA 2

Nuclei minori, singoli edifici e manufatti con relativa area di pertinenza, aventi valore storico-artistico e/o ambientale e/o documentario, descritti con scheda (n. 13)

Complesso di edilizia popolare per FF.SS. «Quartiere '12» (5)

Complesso di edilizia popolare IACP «Quartiere 8°» (8)

Complesso di edilizia popolare IACP «Quartiere 22° - Le Bulgare» (17)

Edifici e manufatti in numero di 10

BENI DI CATEGORIA 3

Aree ed elementi di rilevante interesse ambientale e paesistico e/o di interesse archeologico

Tratto di fascia fluviale del Po compresa nel quartiere (cfr. relazione generale sulle «Fasce fluviali»)

Parco urbano «Millefonti-Italia '61».

B. Segnalazioni

di elementi di significato culturale e/o documentario e di aree da sottoporre a speciali norme o ai fini della tutela dell'ambiente o in relazione alla possibilità di reperimenti archeologici

Insedimenti ed ambiti urbani di interesse ambientale e documentario, descritti con relazione

Ambito «Millefonti» (9/1)

Nuclei, descritti con scheda

Complesso di edilizia popolare GESCAL (9)

Edifici e manufatti con relativa area di pertinenza in numero di 19, descritti con scheda

Spazi di interesse ambientale e/o di relazione, esterni agli ambiti, descritti con relazione

Piazza Carducci

Corso Spezia

Luoghi di reperimento di oggetti di interesse archeologico, descritti con relazione

Via Nizza (all'incrocio con Via Busca) (A9/1)

Via Nizza n. 199 (A9/2)

Via Nizza n. 343 (A9/3)

Isolato Via Rocca de' Baldi, Via Testona, Via Vinovo, Via Genova (A9/4).

Revisione e sistematizzazione di Micaela Viglino per le relazioni, di Laura Palmucci per le schede.